

23° GRAN PARADISO FILM FESTIVAL

REGOLAMENTO

Art. 1

Fondation Grand Paradis organizza la 23° edizione del Gran Paradiso Film Festival con l'obiettivo di diffondere e valorizzare il cinema nazionale ed internazionale dedicato alla natura.

Art. 2

La manifestazione si svolgerà dal 28 luglio al 22 agosto nelle Valli del Gran Paradiso.

Art. 3

Il Festival organizza un:

Concorso internazionale: sezione aperta a lungometraggi e mediometraggi di produzione internazionale dedicati alla natura.

Non sono ammesse alla selezione le opere completate prima del 1° gennaio 2018 o selezionate in precedenti edizioni del Festival.

Art. 4

Concorso internazionale

Le opere dovranno essere inviate in lingua originale (con i sottotitoli, qualora disponibili, in inglese, in francese o in italiano) **entro il 10 aprile 2020** obbligatoriamente con una modalità a scelta tra:

- **trasmissione online** del file digitale dell'opera in formato HD tramite la modalità indicata sulla scheda di iscrizione (da compilare) disponibile [qui](#) e a **n. 1 fotografia del regista e n. 3 fotografie di scena in alta risoluzione (300 dpi)** di cui si intende autorizzata la pubblicazione in tutti i canali di comunicazione di cui il Festival si avvale, con immagini rappresentative del film.

oppure

- **spedizione via posta ordinaria** dell'opera in formato HD su supporto di archiviazione esterno (disco esterno o USB flash drive) unitamente **n. 1 fotografia del regista e n. 3 fotografie di scena in alta risoluzione (300 dpi)** di cui si intende autorizzata la pubblicazione in tutti i canali di comunicazione di cui il Festival si avvale, con immagini rappresentative del film.

Per la spedizione via posta ordinaria (fa fede il timbro postale), il materiale dovrà essere inviato a:

*Direzione del Gran Paradiso Film Festival
Fondation Grand Paradis
Villaggio Cogne 81
11012 Cogne (AO) – Italia*

Il mancato invio dei materiali richiesti implica la non conclusione del processo di iscrizione.

L'ente organizzatore è sollevato da ogni responsabilità in caso di dati errati forniti da parte del compilatore durante la fase di iscrizione.

Art. 5

Ogni regista può partecipare al Festival con un **massimo di due opere per sezione**. La partecipazione alla manifestazione non è soggetta ad alcuna tassa d'iscrizione e non comporta per l'ente organizzatore alcun costo né alcun obbligo al di fuori delle norme del presente regolamento. **Il Gran Paradiso Film Festival non è tenuto al pagamento di alcun tipo di tassa o diritto per la proiezione dei film selezionati.**

Art. 6

La Direzione si avvale della collaborazione di un'apposita Commissione di Selezione che deciderà con giudizio insindacabile l'ammissione delle opere al Festival in base alla coerenza delle opere con il tema proposto e alle qualità artistiche e tecniche delle stesse. La Direzione ha facoltà in merito all'inserimento fuori concorso di eventuali opere considerate meritevoli, anche se non propriamente attinenti all'argomento del Festival.

Gli autori e i produttori selezionati verranno tempestivamente informati sul definitivo esito della selezione per dare loro la possibilità di presenziare al Festival. L'elenco dei film selezionati verrà inoltre pubblicato sul sito ufficiale del Festival www.gpff.it dopo la conferenza stampa di presentazione del programma.

Art. 7

A seguito della selezione nell'ambito del *Concorso internazionale* verrà richiesto agli autori l'invio di un **file digitale dell'opera alla massima risoluzione (Full HD – H264) in lingua originale senza sottotitoli** che dovrà pervenire al recapito e tassativamente nel formato indicati dall'organizzazione a stretto giro di posta. L'opera dovrà corrispondere alla versione inviata in fase di iscrizione. **La spedizione del supporto è a spese degli autori.** Nella lettera di selezione verrà indicata una data limite di invio del filmato; in caso di mancata ricezione (o di ricezione di file di diverso formato da quello indicato) entro tale data l'ente organizzatore si riserva il **diritto di escludere l'opera selezionata dal concorso** (fatto salvo il caso in cui venga prodotta documentazione certificata di avvenuto invio del materiale). La segreteria del Festival provvederà, previa richiesta, alla restituzione del supporto al termine della manifestazione.

Il compilatore delle schede di iscrizione di ogni opera si impegna a **fornire un contatto costantemente e prontamente reperibile**, che sia competente e informato sul materiale video da inviare alla Direzione del Festival in caso di selezione.

Agli autori delle opere selezionate verranno inoltre richiesti i seguenti documenti di cui si intende autorizzata la pubblicazione in tutti i canali di comunicazione di cui il Festival si avvale:

Per il Concorso internazionale:

- **versione completa del film in alta risoluzione**, formato Full HD – H264 in lingua originale e senza sottotitoli
- **trailer** del film in alta risoluzione della durata massima di 5'
- **sinossi** del film in lingua italiana oppure inglese o francese
- **biografia e filmografia** dell'autore in lingua italiana oppure inglese o francese
- **lista commenti, dialoghi e interviste** in Italiano o Inglese o Francese (per il sottotitolaggio che verrà effettuato a cura dell'ente organizzatore) o, qualora già esistente, il file con i sottotitoli in italiano dei dialoghi presenti nel film
- **file srt** dei dialoghi
- **n. 1 fotografia del regista** e **n. 3 fotografie di scena** in alta risoluzione (300 dpi) di cui si intende autorizzata la pubblicazione in tutti i canali di comunicazione di cui il Festival si avvale, con immagini rappresentative del film.

Art. 8

L'ammissione al Festival comporta l'automatica autorizzazione a Fondation Grand Paradis all'uso gratuito di estratti dell'opera per una durata massima di 3 minuti per la pubblicazione sul web e per la messa in onda televisiva di clip promozionali del Festival.

Art. 9

Autori, produttori e distributori delle opere selezionate e premiate nell'ambito della 23° edizione del Gran Paradiso Film Festival sono invitati ad indicare nei titoli di testa dell'opera, sui materiali promozionali, stampati e su eventuali siti web ufficiali, il logo e le grafiche ufficiali del Festival e gli eventuali premi ricevuti.

I compilatori delle schede di iscrizione dei film selezionati sono tenuti a comunicare all'organizzazione del Festival **eventuali cambiamenti** avvenuti nel periodo intercorso tra l'iscrizione e la selezione in merito a:

- **premi** ricevuti dall'opera
- nel caso di opere in prima visione italiana, europea o mondiale, **eventuali proiezioni** avvenute in occasione di altri festival o rassegne

Art. 10

Il Gran Paradiso Film Festival prevede la presenza di una Giuria del Pubblico che potrà visionare i film selezionati durante le 3 serate di proiezione all'aperto e dall' 1 al 21 agosto online, previa registrazione, su una piattaforma dedicata che non permetterà di scaricare i contenuti.

La partecipazione alla Giuria del Pubblico è libera previa iscrizione.

Le opere selezionate nell'ambito del *Concorso internazionale* concorreranno all'assegnazione del "Trofeo Stambecco d'Oro" dal valore di 3.000,00 EUR assegnato dalla Giuria del Pubblico al miglior lungometraggio in concorso, sommando i voti in presenza e i voti online.

L'ente organizzatore ha facoltà di istituire premi non indicati nel presente regolamento.

La decisione della giuria è inappellabile.

Le opere selezionate nell'ambito del *Concorso internazionale* verranno presentate alla giuria del pubblico con i **sottotitoli** in lingua italiana.

La proclamazione dei vincitori e la consegna del premio avranno luogo durante la cerimonia di chiusura del Gran Paradiso Film Festival. Il *Trofeo Stambecco d'Oro* verrà consegnato esclusivamente in caso di presenza del regista o di un suo rappresentante durante la serata finale; in caso contrario e per tutti gli altri premi sarà inviato via email un apposito certificato.

Art. 11

La proiezione dei filmati avverrà nell'ordine e secondo i programmi stabiliti dall'ente organizzatore del Festival

Art. 12

I partecipanti sollevano l'ente organizzatore da qualsiasi richiesta avanzata da terzi relativa alla titolarità dei diritti d'autore delle opere e alla violazione di altri diritti e assicurano di aver ottenuto liberatorie per l'utilizzo di immagini relative a persone, cose o elementi naturali per cui è necessario uno specifico assenso. Ogni autore è responsabile del soggetto ripreso e solleva l'ente organizzatore da ogni responsabilità per il contenuto proiettato in pubblico.

Inoltre, il partecipante autorizza:

- a) la sottotitolazione delle opere selezionate nell'ambito del Festival e di eventuali proiezioni fuori concorso in lingua italiana;
- b) la duplicazione e la conservazione delle copie per l'utilizzo nell'ambito delle programmazioni previste dal Festival;
- c) la proiezione delle opere selezionate in occasione di tutti gli eventi programmati del Festival e in tutte le sue sedi ufficiali;
- d) la proiezione non commerciale delle opere selezionate per eventuali nuove proiezioni che si svolgeranno prima dell'edizione seguente del Festival, previo accordo con i rispettivi aventi diritto.
- e) l'uso gratuito di estratti dell'opera per una durata massima di 3 minuti per la pubblicazione sul web e per la messa in onda televisiva di clip promozionali del Festival.

L'ente organizzatore esclude un utilizzo commerciale delle opere presentate nell'ambito del Festival, fatti salvi eventuali preventivi accordi con gli autori e i produttori.

Art. 13

L'ente organizzatore, pur assicurando la massima cura delle opere pervenute al concorso, non assume alcuna responsabilità per danni di qualunque genere essi possano subire durante la spedizione, la

proiezione e il deposito; i partecipanti dovranno provvedere, a proprie spese, alla eventuale copertura assicurativa.

L'ente organizzatore non si assume responsabilità nel caso in cui, per motivi di forza maggiore, non possa avere luogo la manifestazione o qualora vi siano delle modifiche alle modalità di svolgimento. In tal caso, si provvederà alla restituzione delle copie delle opere al più presto, con rinuncia dei partecipanti a qualsiasi pretesa risarcitoria o indennitaria nei confronti dell'organizzazione.

Art. 14

Ai sensi del Regolamento UE 679/2016 sulla protezione dei dati personali, Fondation Grand Paradis, in qualità di titolare, informa che:

- per i film candidati, i dati personali identificativi acquisiti saranno trattati con strumenti manuali e telematici dal personale incaricato, esclusivamente per l'invio di eventuali comunicazioni riguardanti lo svolgimento del Festival e non saranno oggetto di comunicazione né di diffusione;
- per i film selezionati, i dati personali identificativi acquisiti potranno essere diffusi tramite strumenti manuali e telematici dal personale incaricato nell'ambito delle attività di comunicazione, promozione e ospitalità del Festival.

In ogni momento, Lei potrà esercitare i diritti di cui agli articoli dal 15 al 22 del Regolamento o ottenere maggiori informazioni sul trattamento contattando il titolare via e-mail all'indirizzo info@gpff.it o telefonicamente al numero +39 0165-75301.

Art. 15

L'iscrizione al Gran Paradiso Film Festival implica, da parte del partecipante, l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

Art. 16

Per cause di forza maggiore, per problemi tecnico-organizzativi e/o finanziari, per apportare migliorie o in caso di situazioni particolari non previste, l'ente organizzatore potrà modificare il presente regolamento, dandone informazione sul sito www.gpff.it.

Per qualsiasi ulteriore informazione rivolgersi a Fondation Grand Paradis
Tel. +39 0165 75301 – info@gpff.it