

## 25° GRAN PARADISO FILM FESTIVAL REGOLAMENTO

### Art. 1 Premessa

Fondation Grand Paradis organizza la 25° edizione del Gran Paradiso Film Festival, con l'obiettivo di diffondere e valorizzare il cinema naturalistico italiano e internazionale, sensibilizzando il pubblico alla conoscenza e al rispetto della natura e dell'ambiente e contribuendo alla diffusione delle produzioni di registi professionisti ed emergenti. Grandi protagonisti i film sugli animali e il loro ambiente. La 25° edizione prevede un programma di eventi e proiezioni che si svolgeranno sia in presenza sia online.

### Art. 2 Date e luogo di svolgimento

Il Gran Paradiso Film Festival si svolgerà nel Parco Nazionale Gran Paradiso: dal 25 al 30 luglio 2022 a Cogne e come da programma pubblicato sul sito [www.gpff.it](http://www.gpff.it) e sul web.

### Art. 3 Sezioni del Concorso Internazionale

Il Gran Paradiso Film Festival si articola nelle seguenti sezioni:

- **Concorso Internazionale - Lungometraggi:** sezione competitiva per lungometraggi e mediometraggi dedicati alla natura.
- **Concorso Internazionale - CortoNatura** - sezione competitiva per cortometraggi di finzione, di animazione o documentari della durata massima di 30 minuti, dedicati alla natura.

### Art. 4 Premi e giurie

Le opere selezionate concorreranno all'assegnazione di premi e menzioni speciali. Il **montepremi complessivo** del Gran Paradiso Film Festival ammonta a **€ 7.500**, di cui **€ 5.000** assegnati dalla **Giuria del Pubblico** e **€ 2.500** assegnati dalla **Giuria Tecnica**, come dettagliato di seguito:

PREMIO	VALORE	ASSEGNATO DA	A
Stambecco d'Oro	€ 3.000	Giuria del Pubblico	Miglior lungometraggio
Stambecco d'Oro Junior	-	Giuria del Pubblico Junior	Miglior lungometraggio
Premio CortoNatura	€ 1.000	Giuria del Pubblico	Miglior cortometraggio
Premio GPFF online - lungometraggi	€ 1.000	Giuria del Pubblico	Miglior documentario visibile online
Premio lungometraggio	€ 1.500	Giuria Tecnica	Miglior lungometraggio
Premio cortometraggio	€ 1.000	Giuria Tecnica	Miglior cortometraggio

L'organizzazione del Festival ha facoltà di istituire ulteriori premi non indicati nel presente regolamento.

La Giuria del Pubblico è costituita da tutti coloro che assistono alle proiezioni delle opere in concorso in presenza e/o online e votano tramite apposita scheda.

La Giuria Tecnica è composta da professionisti dell'immagine, da cineasti di film animalier, da personalità autorevoli del mondo delle scienze, della cultura e della natura. La Giuria Tecnica si riserva il diritto di attribuire una o più menzioni speciali ai film in concorso.

Le decisioni delle Giurie sono inappellabili.

La cerimonia di premiazione del Gran Paradiso Film Festival si svolgerà il 30 luglio a Cogne.

## Art. 5 Modalità di iscrizione e di invio delle opere

Ogni partecipante può iscrivere un massimo di due opere per ogni sezione del Festival. Non sono ammesse alla selezione opere completate prima del 1° gennaio 2019 né opere selezionate in precedenti edizioni del Gran Paradiso Film Festival.

L'iscrizione alla manifestazione è gratuita.

Al fine di ridurre l'impatto ambientale, il Gran Paradiso Film Festival riceverà i materiali necessari all'iscrizione solo in formato digitale.

Per iscrivere la propria opera al Concorso Internazionale – Lungometraggi o CortoNatura è necessario:

- compilare la **scheda di iscrizione** disponibile a questo [link](#);
- inviare all'indirizzo [info@gpff.it](mailto:info@gpff.it): **la versione digitale dell'opera** in lingua originale, in formato H264 (dimensione max. del file 2,5 GB) oppure un link ad una piattaforma video (es, Vimeo) con la funzione "download" attivata;

La scheda di iscrizione e i materiali sopraindicati devono pervenire all'organizzazione entro e non oltre il **31 marzo 2022**. L'organizzazione è sollevata da ogni responsabilità in caso di dati errati forniti in fase di iscrizione.

È responsabilità di produttori, distributori o altri soggetti che presentano il film essere legittimamente autorizzati ad iscrivere il film al Festival.

## Art. 6 Opere selezionate

L'ammissione delle opere è deliberata con insindacabile giudizio dalla Commissione di Selezione del Gran Paradiso Film Festival.

In caso di iscrizione di più opere, potrà essere selezionato un solo film per ogni regista. I registi delle opere selezionate saranno informati via e-mail dall'organizzazione. L'elenco dei film selezionati sarà inoltre pubblicato sul sito istituzionale del Gran Paradiso Film Festival [www.gpff.it](http://www.gpff.it)

Agli autori delle opere selezionate sarà richiesto l'invio dei seguenti materiali:

per il <b>Concorso Internazionale - Lungometraggi</b>	per il <b>Concorso Internazionale - CortoNatura</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>file dell'opera</b> in lingua originale senza sottotitoli, in formato Full HD – H264 (dimensione max. del file 10 GB);</li><li>- <b>biografia e filmografia</b> dell'autore in Italiano, Inglese o Francese;</li><li>- <b>3 fotografie di scena e 1 fotografia del regista</b> in alta risoluzione (300 dpi);</li><li>- <b>trailer</b> dell'opera della durata massima di 5 minuti, in formato Full HD – H264;</li><li>- <b>trascrizione dei dialoghi</b> in Italiano, Inglese o Francese per l'eventuale sottotitolazione in Italiano;</li><li>- se disponibile, <b>file .srt, .svb o .vtt</b> dei dialoghi in Italiano, Inglese o Francese.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>file dell'opera</b> in lingua originale senza sottotitoli, in formato Full HD – H264 (dimensione max. del file 10 GB);</li><li>- <b>biografia e filmografia</b> dell'autore in Italiano, Inglese o Francese</li><li>- <b>3 fotografie di scena e 1 fotografia del regista</b> in alta risoluzione (300 dpi).</li><li>- <b>trailer</b> dell'opera della durata massima di 2 minuti, in formato Full HD – H264 (se disponibile);</li><li>- <b>trascrizione dei dialoghi</b> in Italiano, Inglese o Francese per l'eventuale sottotitolazione in Italiano;</li><li>- se disponibile, <b>file .srt, .svb o .vtt</b> dei dialoghi in</li></ul>

---

Italiano, Inglese o Francese.

---

L'opera inviata dovrà corrispondere alla versione trasmessa in fase di iscrizione. Nell'e-mail di conferma dell'avvenuta selezione sarà indicata una data limite di invio dei materiali richiesti; in caso di mancata ricezione o di ricezione di file diverso da quello richiesto entro tale data, l'organizzazione si riserva il **diritto di escludere l'opera selezionata dal concorso**.

L'autore dell'opera selezionata è tenuto a comunicare all'organizzazione eventuali cambiamenti avvenuti nel periodo intercorso tra l'iscrizione e la proiezione al Gran Paradiso Film , in merito a:

- premi ricevuti;
- prime visioni assolute o italiane.

#### **Art. 7 Diffusione e diritti di utilizzo delle opere selezionate**

La programmazione delle opere avverrà nell'ordine e secondo il programma stabilito dall'organizzazione del Gran Paradiso Film Festival.

Le opere selezionate nell'ambito delle due sezioni del *Concorso Internazionale* saranno presentate al pubblico in lingua originale e potranno essere sottotitolate in Italiano a cura dell'ente organizzatore.

Le opere selezionate, i cui autori hanno dato il consenso per la diffusione online, saranno disponibili sul web **dal 31 luglio al 9 agosto**, su una piattaforma dedicata, che non permetterà di scaricare i contenuti e con accesso riservato e protetto per i soli iscritti alla Giuria del Pubblico. Il giurato, una volta effettuato l'accesso con le proprie credenziali personali, potrà scegliere il film da guardare che resterà disponibile per la visione per le 30 ore successive.

I partecipanti sollevano l'organizzazione da qualsiasi richiesta avanzata da terzi relativa alla titolarità dei diritti d'autore delle opere e alla violazione di altri diritti e assicurano di aver ottenuto tutte le liberatorie per l'utilizzo di immagini relative a persone, cose o elementi naturali per cui è necessario uno specifico assenso. Ogni autore è responsabile del soggetto ripreso e solleva l'organizzazione da ogni responsabilità per il contenuto proiettato in pubblico.

Inoltre, il partecipante autorizza:

- a) la proiezione delle opere selezionate solo in occasione delle proiezioni del 25° Gran Paradiso Film Festival, come da programma che sarà pubblicato sul sito [www.gpff.it](http://www.gpff.it);
- b) la proiezione dell'opera vincitrice dello Stambecco d'Oro anche eventualmente in occasione dell'evento di lancio della successiva edizione del Gran Paradiso Film Festival;
- c) la sottotitolazione in lingua italiana delle opere selezionate;
- d) l'editing e l'uso gratuito di estratti dell'opera - per una durata massima di 3 minuti per i lungometraggi e per il 10% della durata complessiva per i cortometraggi – per la pubblicazione sul web e/o la messa in onda televisiva di clip promozionali del Gran Paradiso Film Festival;
- e) l'utilizzo delle foto nei materiali promozionali (cartaceo e non) del Gran Paradiso Film Festival;
- f) la duplicazione e l'archiviazione delle copie delle opere selezionate.

#### **Art. 8 Opere premiate**

Gli autori delle opere premiate saranno informati via e-mail o telefonicamente dall'organizzazione. L'elenco dei film vincitori sarà pubblicato sul sito [www.gpff.it](http://www.gpff.it).

Autori, produttori e distributori delle opere selezionate e premiate nell'ambito del Gran Paradiso Film Festival sono autorizzati ad indicare nei titoli di testa dell'opera, sui materiali promozionali stampati e sui siti web ufficiali, il logo e le grafiche del Gran Paradiso Festival e gli eventuali premi ricevuti.

## **Art. 9 Trattamento dei dati personali**

Ai sensi del Regolamento UE 679/2016 sulla protezione dei dati personali, Fondation Grand Paradis, in qualità di titolare, informa che:

- per i film candidati, i dati personali identificativi acquisiti saranno trattati con strumenti manuali e telematici dal personale incaricato, esclusivamente per l'invio di eventuali comunicazioni riguardanti lo svolgimento del Festival e non saranno oggetto di comunicazione né di diffusione;
- per i film selezionati, i dati personali identificativi acquisiti potranno essere diffusi tramite strumenti manuali e telematici dal personale incaricato nell'ambito delle attività di comunicazione, promozione e ospitalità del Festival.

In ogni momento, il partecipante potrà esercitare i diritti di cui agli articoli dal 15 al 22 del Regolamento UE 679/2016 o ottenere maggiori informazioni sul trattamento dei dati personali contattando il titolare via e-mail all'indirizzo [info@gpff.it](mailto:info@gpff.it) o telefonicamente al numero +39 0165-75301.

## **Art. 10 Accettazione del regolamento**

L'iscrizione al Gran Paradiso Film Festival implica da parte del partecipante l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

Per cause di forza maggiore, per problemi tecnico-organizzativi e/o finanziari, per apportare migliorie o in caso di situazioni impreviste, l'organizzazione del Gran Paradiso Film Festival potrà modificare in qualunque momento il presente regolamento, dandone comunicazione sul sito [www.gpff.it](http://www.gpff.it). L'organizzazione non si assume alcuna responsabilità nel caso in cui, per le suddette cause, non possa avere luogo la manifestazione o vi siano modifiche relative alle modalità o ai tempi di svolgimento.

*Cogne, 15 ottobre 2021  
Agg.to il 3 febbraio 2022*

Per ulteriori informazioni rivolgersi a Fondation Grand Paradis  
T+39 0165 75301 – [info@gpff.it](mailto:info@gpff.it)