

26° GRAN PARADISO FILM FESTIVAL REGOLAMENTO

Art. 1 Premessa

Fondation Grand Paradis organizza la 26° edizione del Gran Paradiso Film Festival, con l'obiettivo di diffondere e valorizzare il cinema naturalistico italiano e internazionale, sensibilizzando il pubblico alla conoscenza e al rispetto della natura e dell'ambiente e contribuendo alla diffusione delle produzioni di registi professionisti ed emergenti. Grandi protagonisti i film sugli animali e il loro ambiente. La 26° edizione prevede un programma di eventi e proiezioni che si svolgeranno sia in presenza sia online.

Art. 2 Date e luogo di svolgimento

Il Gran Paradiso Film Festival si svolgerà nel Parco Nazionale Gran Paradiso: dal 24 al 29 luglio 2023 a Cogne e, a luglio e agosto, nelle Valli del Gran Paradiso e sul web (come da programma pubblicato sul sito www.gpff.it).

Art. 3 Sezioni del Concorso Internazionale

Il Gran Paradiso Film Festival si articola nelle seguenti sezioni:

- **Concorso Internazionale - Lungometraggi:** sezione competitiva per lungometraggi e mediometraggi dedicati alla natura.
- **Concorso Internazionale - CortoNatura** - sezione competitiva per cortometraggi di finzione, di animazione o documentari della durata massima di 20 minuti, dedicati alla natura.
- *** Concorso Internazionale – MicroMovies** - sezione competitiva per cortometraggi di finzione, di animazione o documentari della durata massima di 1 minuto, dedicati alla natura.

Art. 4 Premi e giurie

Le opere selezionate concorreranno all'assegnazione di premi e menzioni speciali. Il **montepremi complessivo** del Gran Paradiso Film Festival ammonta a **€ 9.000**, di cui **€ 5.500** assegnati dalla **Giuria del pubblico** e **€ 3.500** assegnati dalla **Giuria tecnica**, come dettagliato di seguito:

PREMIO	VALORE	ASSEGNATO DA	A
Stambecco d'Oro	€ 3.000	Giuria del pubblico	Miglior lungometraggio
CortoNatura	€ 1.000	Giuria del pubblico	Miglior cortometraggio
MicroMovies	€ 500	Giuria del pubblico	Miglior micro movie
GPFF online	€ 1.000	Giuria del pubblico	Miglior documentario visibile online
Giuria tecnica lungometraggio	€ 2.000	Giuria tecnica	Miglior lungometraggio
Giuria tecnica cortometraggio	€ 1.000	Giuria tecnica	Miglior cortometraggio
MicroMovies – giuria tecnica	€ 500	Giuria tecnica	Miglior micro movie
Stambecco d'Oro Junior	Kit Gran Paradiso	Giuria del pubblico Junior	Miglior lungometraggio

* Il premio verrà assegnato se la commissione di selezione selezionerà almeno 5 MicroMovie. In caso contrario, il MicroMovie concorrerà alla selezione CortoNatura.

L'organizzazione del Festival ha facoltà di istituire ulteriori premi non indicati nel presente regolamento.

La Giuria del pubblico è costituita da tutti coloro che assistono alle proiezioni delle opere in concorso in presenza e/o online e votano tramite apposita scheda.

La Giuria tecnica è composta da professionisti dell'immagine, da cineasti di film animalier, da personalità autorevoli del mondo delle scienze, della cultura e della natura. La Giuria tecnica si riserva il diritto di attribuire una o più menzioni speciali ai film in concorso.

Le decisioni delle Giurie sono inappellabili.

La cerimonia di premiazione del 26° Gran Paradiso Film Festival si svolgerà il 29 luglio 2023 a Cogne.

Art. 5 Modalità di iscrizione e di invio delle opere

Ogni partecipante può iscrivere un massimo di due opere per ogni sezione del Festival. Non sono ammesse alla selezione né opere completate prima del 1° gennaio 2020 né opere selezionate in precedenti edizioni del Gran Paradiso Film Festival.

L'iscrizione alla manifestazione è gratuita.

Al fine di ridurre l'impatto ambientale, il Gran Paradiso Film Festival riceverà i materiali necessari all'iscrizione solo in formato digitale.

Per iscrivere la propria opera al Concorso Internazionale – Lungometraggi o CortoNatura o MicroMovies è necessario:

- compilare la **scheda di iscrizione** disponibile a questo [link](#);
- inviare all'indirizzo info@gpff.it: **la versione digitale dell'opera** in lingua originale, in formato H264 (dimensione massima del file 2,5 Gb) oppure un link ad una piattaforma video (es. Vimeo) con la funzione "download" attivata;

La scheda di iscrizione e i materiali sopraindicati devono pervenire all'organizzazione entro e non oltre il **28 febbraio 2023**. L'organizzazione è sollevata da ogni responsabilità in caso di dati errati forniti in fase di iscrizione.

È responsabilità di produttori, distributori o altri soggetti che presentano il film essere legittimamente autorizzati ad iscrivere il film al Festival.

Art. 6 Opere selezionate

L'ammissione delle opere è deliberata con insindacabile giudizio dalla Commissione di Selezione del Gran Paradiso Film Festival.

In caso di iscrizione di più opere, potrà essere selezionato un solo film per ogni regista. I registi delle opere selezionate saranno informati via e-mail dall'organizzazione. L'elenco dei film selezionati sarà inoltre pubblicato sul sito istituzionale del Gran Paradiso Film Festival www.gpff.it

Agli autori delle opere selezionate sarà richiesto l'invio dei seguenti materiali:

per il Concorso Internazionale - Lungometraggi	per il Concorso Internazionale - CortoNatura
- file dell'opera in lingua originale senza sottotitoli, in formato Full HD – H264 (dimensione massima del file 10 Gb);	- file dell'opera in lingua originale senza sottotitoli, in formato Full HD – H264 (dimensione massima del file 10 Gb);
- biografia e filmografia dell'autore in Italiano, Inglese o Francese;	- biografia e filmografia dell'autore in Italiano, Inglese o Francese
- 3 fotografie di scena e 1 fotografia del regista	- 3 fotografie di scena e 1 fotografia del regista

<p>in alta risoluzione (300 dpi);</p> <ul style="list-style-type: none">- trailer dell'opera della durata massima di 5 minuti, in formato Full HD – H264;- trascrizione dei dialoghi in Italiano, Inglese o Francese per l'eventuale sottotitolazione in Italiano;- se disponibile, file .srt, .svb o .vtt dei dialoghi in Italiano, Inglese o Francese.	<p>in alta risoluzione (300 dpi).</p> <ul style="list-style-type: none">- trailer dell'opera della durata massima di 2 minuti, in formato Full HD – H264 (se disponibile);- trascrizione dei dialoghi in Italiano, Inglese o Francese per l'eventuale sottotitolazione in Italiano;- se disponibile, file .srt, .svb o .vtt dei dialoghi in Italiano, Inglese o Francese.
---	--

L'opera inviata dovrà corrispondere alla versione trasmessa in fase di iscrizione. Nell'e-mail di conferma dell'avvenuta selezione sarà indicata una data limite di invio dei materiali richiesti; in caso di mancata ricezione o di ricezione di file diverso da quello richiesto entro tale data, l'organizzazione si riserva il **diritto di escludere l'opera selezionata dal concorso**.

L'autore dell'opera selezionata è tenuto a comunicare all'organizzazione eventuali cambiamenti avvenuti nel periodo intercorso tra l'iscrizione e la proiezione al Gran Paradiso Film , in merito a:

- premi ricevuti;
- prime visioni assolute o italiane.

Art. 7 Diffusione e diritti di utilizzo delle opere selezionate

La programmazione delle opere avverrà nell'ordine e secondo il programma stabilito dall'organizzazione del Gran Paradiso Film Festival.

Le opere selezionate nell'ambito delle due sezioni del *Concorso Internazionale* saranno presentate al pubblico in lingua originale e potranno essere sottotitolate in Italiano a cura dell'ente organizzatore.

Le opere selezionate, i cui autori avranno dato il consenso, saranno disponibili **per un periodo di 13 giorni**, per i soli iscritti alla Giuria del pubblico, su una piattaforma dedicata, che non permetterà di scaricare i contenuti e che avrà accesso riservato e protetto.

Il giurato, una volta effettuato l'accesso con le proprie credenziali personali, potrà scegliere il film da guardare che resterà disponibile per la visione per le 30 ore successive.

I partecipanti sollevano l'organizzazione da qualsiasi richiesta avanzata da terzi relativa alla titolarità dei diritti d'autore delle opere e alla violazione di altri diritti e assicurano di aver ottenuto tutte le liberatorie per l'utilizzo di immagini relative a persone, cose o elementi naturali per cui è necessario uno specifico assenso. Ogni autore è responsabile del soggetto ripreso e solleva l'organizzazione da ogni responsabilità per il contenuto proiettato in pubblico.

Inoltre, il partecipante autorizza:

- a) la proiezione delle opere selezionate solo in occasione delle proiezioni del 26° Gran Paradiso Film Festival, come da programma che sarà pubblicato sul sito www.gpff.it;
- b) la proiezione dell'opera vincitrice dello Stambecco d'Oro anche eventualmente in occasione dell'evento di lancio della successiva edizione del Gran Paradiso Film Festival;
- c) la sottotitolazione in lingua italiana delle opere selezionate;
- d) l'editing e l'uso gratuito di estratti dell'opera - per una durata massima di 3 minuti per i lungometraggi e per il 10% della durata complessiva per i cortometraggi - per la pubblicazione sul web e/o la messa in onda televisiva di clip promozionali del Gran Paradiso Film Festival;
- e) l'utilizzo delle foto inviate nei materiali promozionali (cartaceo e non) del Gran Paradiso Film Festival;
- f) la duplicazione e l'archiviazione delle copie delle opere selezionate.

Art. 8 Opere premiate

Gli autori delle opere premiate saranno informati via e-mail o telefonicamente dall'organizzazione. L'elenco dei film vincitori sarà pubblicato sul sito www.gpff.it.

Autori, produttori e distributori delle opere selezionate e premiate nell'ambito del Gran Paradiso Film Festival sono autorizzati ad indicare nei titoli di testa dell'opera, sui materiali promozionali stampati e sui siti web ufficiali, il logo e le grafiche del Gran Paradiso Festival e gli eventuali premi ricevuti.

Art. 9 Trattamento dei dati personali

Ai sensi del Regolamento UE 679/2016 sulla protezione dei dati personali, Fondation Grand Paradis, in qualità di titolare, informa che:

- per i film candidati, i dati personali identificativi acquisiti saranno trattati con strumenti manuali e telematici dal personale incaricato, esclusivamente per l'invio di eventuali comunicazioni riguardanti lo svolgimento del Festival e non saranno oggetto di comunicazione né di diffusione;
- per i film selezionati, i dati personali identificativi acquisiti potranno essere diffusi tramite strumenti manuali e telematici dal personale incaricato nell'ambito delle attività di comunicazione, promozione e ospitalità del Festival.

In ogni momento, il partecipante potrà esercitare i diritti di cui agli articoli dal 15 al 22 del Regolamento UE 679/2016 o ottenere maggiori informazioni sul trattamento dei dati personali contattando il titolare via e-mail all'indirizzo info@gpff.it o telefonicamente al numero +39 0165-75301.

Art. 10 Accettazione del regolamento

L'iscrizione al Gran Paradiso Film Festival implica da parte del partecipante l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

Per cause di forza maggiore, per problemi tecnico-organizzativi e/o finanziari, per apportare migliorie o in caso di situazioni impreviste, l'organizzazione del Gran Paradiso Film Festival potrà modificare in qualunque momento il presente regolamento, dandone comunicazione sul sito www.gpff.it. L'organizzazione non si assume alcuna responsabilità nel caso in cui, per le suddette cause, non possa avere luogo la manifestazione o vi siano modifiche relative alle modalità o ai tempi di svolgimento.

Cogne, 29 Settembre 2022

Per ulteriori informazioni rivolgersi a Fondation Grand Paradis
T+39 0165 75301 – info@gpff.it