

28° GRAN PARADISO FILM FESTIVAL REGOLAMENTO

Art. 1 Premessa

Fondation Grand Paradis organizza la 28° edizione del Gran Paradiso Film Festival con l'obiettivo di diffondere e valorizzare il cinema naturalistico italiano e internazionale, sensibilizzando il pubblico alla conoscenza e al rispetto della natura e dell'ambiente e contribuendo alla diffusione delle produzioni di registi professionisti ed emergenti. I protagonisti del Festival sono i film che trattano di animali e del loro ambiente. Un programma di eventi e di proiezioni che si svolgerà sia in presenza sia online.

Art. 2 Date e luogo di svolgimento

Il Gran Paradiso Film Festival si svolgerà nel Parco Nazionale Gran Paradiso: dal 28 luglio al 2 agosto 2025 a Cogne e nelle settimane successive in tutti comuni del Gran Paradiso e sul web (come da programma che sarà pubblicato sul sito www.gpff.it).

Art. 3 Sezioni del Concorso Internazionale

Il Gran Paradiso Film Festival si articola nelle seguenti sezioni:

- **Concorso Internazionale - Lungometraggi:** sezione competitiva per lungometraggi e mediometraggi dedicati alla natura.
- **Concorso Internazionale - CortoNatura:** sezione competitiva per cortometraggi di finzione, di animazione o documentari della durata massima di 20 minuti, dedicati alla natura.
- **GPFF online:** sezione web del Festival che permette al pubblico di vedere e votare i lungometraggi e i cortometraggi del concorso internazionale in streaming online.

Art. 4 Premi e giurie

Le opere selezionate concorreranno all'assegnazione di premi e menzioni speciali. Il **montepremi complessivo** del 28° Gran Paradiso Film Festival ammonta a € 11.500, di cui € 7.500 assegnati dalla **Giuria del pubblico** e € 4.000 assegnati dalla **Giuria tecnica**, come dettagliato di seguito:

PREMI PER I LUNGOMETRAGGI	VALORE	ASSEGNATO DA
Stambecco d'Oro	€ 5.000	Giuria del Pubblico
Stambecco d'Oro Junior	€ 500	Giuria Tecnica
GPFF online	€ 1.000	Giuria del Pubblico
TOTALE MONTEPREMI LUNGOMETRAGGI	€ 6.500	

PREMI PER I CORTOMETRAGGI	VALORE	ASSEGNATO DA
CortoNatura	€ 1.000	Giuria del Pubblico
Giuria Tecnica	€ 500	Giuria Tecnica
GPFF online	€ 500	Giuria del Pubblico
TOTALE MONTEPREMI CORTOMETRAGGI	€ 2.000	

PREMI SPECIALI	VALORE	ASSEGNATO DA
Miglior Sceneggiatura	€ 1.000	Giuria Tecnica
Miglior Immagine	€ 1.000	Giuria Tecnica
Sguardo Scientifico	€ 1.000	Giuria Tecnica
TOTALE MONTEPREMI PREMI SPECIALI	€ 3.000	

L'organizzazione del Festival ha facoltà di istituire ulteriori premi non indicati nel presente regolamento.

La Giuria del pubblico è costituita da tutti coloro che assistono alle proiezioni delle opere in concorso in presenza e/o online e votano tramite apposita scheda.

La Giuria tecnica è composta da professionisti dell'immagine, da cineasti di film animalier, da personalità autorevoli del mondo delle scienze, della cultura e della natura. La Giuria tecnica si riserva il diritto di attribuire una o più menzioni speciali ai film in concorso.

Le decisioni delle Giurie sono inappellabili.

La cerimonia di premiazione del 28° Gran Paradiso Film Festival si svolgerà il 2 agosto 2025 a Cogne. La cerimonia di premiazione del GPFF online si svolgerà il 9 agosto a Villeneuve (per ragioni organizzative le date potrebbero subire variazioni).

Art. 5 Modalità di iscrizione e di invio delle opere

Ogni partecipante può iscrivere un massimo di due opere per ogni sezione del Festival. Non sono ammesse alla selezione né opere completate prima del 1° gennaio 2022 né opere selezionate in precedenti edizioni del Gran Paradiso Film Festival.

L'iscrizione alla manifestazione è gratuita.

Al fine di ridurre l'impatto ambientale, il Gran Paradiso Film Festival riceverà i materiali necessari all'iscrizione solo in formato digitale.

Per iscrivere la propria opera al Concorso Internazionale – Lungometraggi o CortoNatura è necessario:

- compilare la **scheda di iscrizione** disponibile a questo [link](#);
- inserire nell'apposita voce del form d'iscrizione, un link ad una piattaforma video (es. Vimeo) dove sia possibile visionare il film, preferibilmente con la funzione "download" attivata.

La scheda di iscrizione e i materiali sopraindicati devono pervenire all'organizzazione entro e non oltre il **28 febbraio 2025**. L'organizzazione è sollevata da ogni responsabilità in caso di dati errati forniti in fase di iscrizione.

È responsabilità di produttori, distributori o altri soggetti che presentano il film essere legittimamente autorizzati ad iscrivere il film al Festival.

Art. 6 Opere selezionate

L'ammissione delle opere è deliberata con insindacabile giudizio dalla Commissione di Selezione del Gran Paradiso Film Festival.

In caso di iscrizione di più opere, potrà essere selezionato un solo film per ogni regista.

L'elenco dei film selezionati sarà pubblicato sul sito istituzionale del Gran Paradiso Film Festival (www.gpff.it).

I registi delle opere selezionate riceveranno una comunicazione via e-mail nella quale si richiederanno i materiali, necessari per il perfezionamento della selezione stessa. La selezione si riterrà perfezionata se, alla scadenza indicata, si riceveranno i seguenti materiali:

-
- **file dell'opera** in lingua originale senza sottotitoli, in formato Full HD – H264 (dimensione massima del file 10 Gb);
 - **biografia e filmografia** dell'autore in Italiano, inglese o francese;
 - **3 fotografie di scena e 1 fotografia del regista** in alta risoluzione (300 dpi);
 - **trailer** dell'opera in formato Full HD – H264 (durata massima di 5 min per i lungometraggi e di 2 min per i cortometraggi);
 - **trascrizione dei dialoghi** in Italiano, Inglese o Francese per l'eventuale sottotitolazione in Italiano;
 - **file .srt, .svb o .vtt** dei dialoghi in italiano, inglese o francese.
-

L'autore dell'opera selezionata è tenuto a comunicare all'organizzazione eventuali cambiamenti avvenuti nel periodo intercorso tra l'iscrizione e la proiezione al Gran Paradiso Film, in merito a:

- premi ricevuti;
- prime visioni assolute o italiane.

Art. 7 Diffusione e diritti di utilizzo delle opere selezionate

La programmazione delle opere avverrà nell'ordine e secondo il programma stabilito dall'organizzazione del Gran Paradiso Film Festival.

Le opere selezionate (lungometraggi e cortometraggi) saranno presentate al pubblico in lingua originale e saranno sottotitolate in Italiano a cura dell'ente organizzatore.

I partecipanti sollevano l'organizzazione da qualsiasi richiesta avanzata da terzi relativa alla titolarità dei diritti d'autore delle opere e alla violazione di altri diritti e assicurano di aver ottenuto tutte le liberatorie per l'utilizzo di immagini relative a persone, cose o elementi naturali per cui è necessario uno specifico assenso. Ogni autore è responsabile del soggetto ripreso e solleva l'organizzazione da ogni responsabilità per il contenuto proiettato in pubblico.

Inoltre, il partecipante autorizza:

- a) La proiezione delle opere selezionate in occasione delle proiezioni del Gran Paradiso Film Festival, come da programma che sarà pubblicato sul sito www.gpff.it;
- b) La proiezione, nelle successive edizioni del Gran Paradiso Film Festival e negli eventi dallo stesso organizzati, delle opere che avranno ricevuto un premio o una menzione speciale;
- c) La proiezione delle opere selezionate, nell'ambito del programma educativo per le scuole e in occasione di eventi speciali oltre il periodo del festival per promuovere lo stesso e attrarre nuovi pubblici;
- d) La sottotitolazione in lingua italiana delle opere selezionate;
- e) L'editing e l'uso gratuito di estratti dell'opera - per una durata massima di 3 minuti per i lungometraggi e per il 10% della durata complessiva per i cortometraggi – per la pubblicazione sul web e/o la messa in onda televisiva di clip promozionali del Gran Paradiso Film Festival;
- f) L'utilizzo delle foto inviate nei materiali promozionali (cartaceo e non) del Gran Paradiso Film Festival;
- g) La duplicazione e l'archiviazione delle copie delle opere selezionate ai soli fini di cui sopra;

La sezione GPFF online renderà fruibili ai soli iscritti alla Giuria del pubblico le opere selezionate i cui autori avranno dato il consenso, che saranno disponibili **per un periodo massimo di 14 giorni** su una piattaforma dedicata, che non permetterà di scaricare i contenuti e che avrà accesso riservato e protetto.

Il giurato, una volta effettuato l'accesso con le proprie credenziali personali, potrà scegliere il film da guardare che resterà disponibile per la visione per le 30 ore successive.

Art. 8 Opere premiate

Gli autori delle opere premiate saranno informati via e-mail o telefonicamente dall'organizzazione. L'elenco dei film vincitori sarà pubblicato sul sito www.gpff.it.

Autori, produttori e distributori delle opere selezionate e premiate nell'ambito del Gran Paradiso Film Festival sono autorizzati ad indicare nei titoli di testa dell'opera, sui materiali promozionali stampati e sui siti web ufficiali, il logo e le grafiche del Gran Paradiso Festival e gli eventuali premi ricevuti.

Art. 9 Trattamento dei dati personali

Ai sensi del Regolamento UE 679/2016 sulla protezione dei dati personali, Fondation Grand Paradis, in qualità di titolare, informa che:

- per i film candidati, i dati personali identificativi acquisiti saranno trattati con strumenti manuali e telematici dal personale incaricato, esclusivamente per l'invio di eventuali comunicazioni riguardanti lo svolgimento del Festival e non saranno oggetto di comunicazione né di diffusione;
- per i film selezionati, i dati personali identificativi acquisiti potranno essere diffusi tramite strumenti manuali e telematici dal personale incaricato nell'ambito delle attività di comunicazione, promozione e ospitalità del Festival.

In ogni momento, il partecipante potrà esercitare i diritti di cui agli articoli dal 15 al 22 del Regolamento UE 679/2016 o ottenere maggiori informazioni sul trattamento dei dati personali contattando il titolare via e-mail all'indirizzo info@gpff.it o telefonicamente al numero +39 0165-75301.

Art. 10 Accettazione del regolamento

L'iscrizione al Gran Paradiso Film Festival implica da parte del partecipante l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

Per cause di forza maggiore, per problemi tecnico-organizzativi e/o finanziari, per apportare migliorie o in caso di situazioni impreviste, l'organizzazione del Gran Paradiso Film Festival potrà modificare in qualunque momento il presente regolamento e le date delle proiezioni, dandone comunicazione sul sito www.gpff.it. L'organizzazione non si assume alcuna responsabilità nel caso in cui, per le suddette cause, non possa avere luogo la manifestazione o vi siano modifiche relative alle modalità o ai tempi di svolgimento.

Cogne, 11 ottobre 2024

Per ulteriori informazioni rivolgersi a Fondation Grand Paradis
T +39 0165 75301 – info@gpff.it