GPFF Gran Paradiso Film Festival

28° GRAN PARADISO FILM FESTIVAL

Le forme dell'intelligenza: animale, umana e artificiale

28° GPFF

GRAN PARADISO FILM FESTIVAL

Foto Michele Remonti- Archivio FGP - Foto vincitrice del Concorso fotografico "Minimal"

IL FESTIVAL NELLE PAROLE DI...

Foto Luca Parazzoli - Archivio FGP

RITA BÉRARD
PRESIDENTE
FONDATION GRAND PARADIS

Il Gran Paradiso Film Festival è, ogni anno, un laboratorio vivo di idee, visioni, emozioni. Questa edizione, dedicata alle forme dell'intelligenza – animale, umana e artificiale – è un invito coraggioso ad abitare il nostro tempo con consapevolezza e immaginazione. È un tema che interroga profondamente e che rivela la straordinaria sensibilità del gruppo di lavoro che l'ha concepito. Un team coeso, competente, appassionato. Come Fondation Grand Paradis siamo orgogliosi di sostenere un Festival capace di generare pensiero, bellezza e partecipazione, nel cuore delle nostre montagne.

GABRIELE CACCIALANZA
PRESIDENTE ONORARIO DEL
GRAN PARADISO FILM FESTIVAL

Ci sono idee che arrivano prima del tempo, che sanno cogliere l'essenziale. Quella di dedicare un Festival alle diverse forme dell'intelligenza è una di queste. Il Gran Paradiso Film Festival continua a sorprenderci per la sua capacità di coniugare profondità e leggerezza, natura e cultura, cinema e futuro. Merito di un gruppo di lavoro straordinario, che con cura e passione costruisce ogni anno un'esperienza autentica e coinvolgente. Un Festival che non si limita a mostrare, ma che sa far pensare. E questo è sempre più raro.

RENZO TESTOLIN
PRESIDENTE DELLA REGIONE
AUTONOMA VALLE D'AOSTA

Il Gran Paradiso Film Festival si è affermato nel tempo come una prestigiosa vetrina culturale capace di coniugare la promozione del territorio con la riflessione su temi di grande attualità. L'edizione di quest'anno, dedicata alle "forme dell'intelligenza – animale, umana e artificiale", rappresenta un'importante occasione per approfondire le complesse interazioni tra natura, società e tecnologia. In un contesto ambientale d'eccezione come quello del Parco Nazionale del Gran Paradiso, il Festival conferma il suo ruolo di strumento di divulgazione, sensibilizzazione e crescita culturale, contribuendo alla valorizzazione della Valle d'Aosta come laboratorio di idee, sostenibilità e innovazione, con un'attenzione comunque sempre centrale per il contesto naturale e per le comunità che lo popolano, lo sguardo al futuro, ma i piedi ben saldi nei "valori" che i nostri avi ci hanno consegnato.

GIULIO GROSJACQUES
ASSESSORE AL TURISMO, SPORT
E COMMERCIO DELLA REGIONE
AUTONOMA VALLE D'AOSTA

La 28ª edizione del Gran Paradiso Film Festival si accinge ad arricchire, come ogni anno, l'estate in Valle d'Aosta con un programma sempre più interessante ed è con grande piacere che porgo un caloroso benvenuto agli ospiti che interverranno ed assisteranno alle proiezioni ed agli incontri. Il tema scelto è di grande attualità perché di intelligenza artificiale se ne parla quotidianamente, sarà molto interessante scoprire come il tema verrà sviluppato e verrà affiancato all'intelligenza animale ed a quella umana. Il Parco del Gran Paradiso è custode degli equilibri creati dall'intelligenza animale e ritengo che non vi sia luogo più appropriato per dibattere di questi temi, infatti il cinema naturalistico ci racconta un mondo di intelligenza animale che stupisce e sorprende e di quanto sia necessario preservarlo e proteggerlo. Siamo tutti consapevoli di quanto sia imprescindibile lavorare per sviluppare un turismo sostenibile che preservi il nostro meraviglioso territorio.

DAVIDE SAPINET
ASSESSORE ALLE OPERE
PUBBLICHE, TERRITORIO E
AMBIENTE DELLA REGIONE
AUTONOMA VALLE D'AOSTA

In una Valle d'Aosta ancora segnata dalle ferite dell'alluvione del giugno 2024, ma che ha ritrovato tutta la forza della sua natura e l'abbraccio dei suoi villaggi, torna questo bel festival di cinematografia naturalistica, che, come ogni anno, riesce a stupirci, ad aprire il nostro sguardo e a portarci dai paesaggi della nostra regione verso luoghi lontani e misteriosi.
Il tema di quest'anno è quanto mai attuale, in un mondo che sembra aver perso riferimenti e certezze. Rifugiandoci nell'astrattezza dell'IA, rischiamo di dimenticarci che proprio la complessità della biodiversità del pianeta ci propone preziosi e sorprendenti esempi di lungimiranza e saggezza, da cui possiamo prendere spunto per affrontare un domani che sembra molto incerto, sotto diversi punti di vista, non solo ambientali. Ci ritroveremo presto, quindi, in splendide località per assistere insieme – residenti, turisti ed appassionati cinefili - alle proiezioni del Festival: buona visione a tutti!

FRANCO ALLERA
SINDACO DI COGNE

Il Gran Paradiso Film Festival è per Cogne un'occasione preziosa per riflettere sul rapporto tra uomo e natura, promuovendo una cultura della sostenibilità attraverso il cinema naturalistico. Il coinvolgimento attivo del pubblico e delle nuove generazioni rafforza il valore educativo e partecipativo dell'iniziativa. La collaborazione con il Parco Nazionale del Gran Paradiso consolida il legame tra il Festival e il nostro straordinario patrimonio ambientale. Un evento che unisce visione, consapevolezza e comunità, nel segno della tutela del territorio e dell'impegno verso un futuro più responsabile.

MAURO DURBANO
PRESIDENTE
PARCO NAZIONALE
GRAN PARADISO

Anche quest'anno il Parco Nazionale Gran Paradiso rinnova con convinzione il proprio contributo al Gran Paradiso Film Festival, manifestazione che unisce cultura, territorio e sostenibilità in una proposta di grande valore. Il tema scelto per questa edizione – l'intelligenza nelle sue diverse forme, umana, animale e artificiale – offre uno spunto originale per interrogarsi sul nostro ruolo nel mondo e sulle connessioni che ci legano agli altri esseri viventi e alle tecnologie che plasmano il nostro presente. In un tempo in cui i confini tra naturale e artificiale si fanno sempre più sottili, è fondamentale coltivare consapevolezza, spirito critico e rispetto. Il Festival rappresenta un'occasione preziosa per farlo attraverso il linguaggio del cinema e dell'arte, capaci di emozionare, coinvolgere e stimolare riflessioni profonde sul futuro che vogliamo costruire.

ANNA MARIA POGGI
PRESIDENTE
FONDAZIONE CRT

"L'intelligenza è la capacità di adattarsi al cambiamento", affermava Stephen Hawking. E il Gran Paradiso Film Festival lo dimostra da oltre 40 anni, trasformando la meraviglia della natura in cultura, dialogo e consapevolezza. Promosso dalla Fondation Grand Paradis con il sostegno storico della Fondazione CRT, il Festival è un viaggio nelle forme della vita e dell'ingegno, tra montagne, cinema e idee. L'edizione 2025 esplora le forme dell'intelligenza – umana, animale e artificiale – come chiave di lettura del nostro tempo. Un appuntamento che coinvolge le nuove generazioni e rafforza la cultura del rispetto ambientale, facendo del cinema uno strumento potente per conoscere, emozionarsi e agire. In questo incontro tra arte e natura, il Festival continua a generare valore per il territorio del Gran Paradiso, in linea con la missione e l'impegno trentennale della Fondazione CRT per una crescita sostenibile.

GIUSEPPE ARGIRÒ
AMMINISTRATORE
DELEGATO CVA

Il Gran Paradiso Film Festival trova da sempre un felice interlocutore nel Gruppo CVA; sono molteplici, infatti, gli intenti che accomunano le nostre due realtà, a partire dal primo e forse più importante: l'attenzione verso la natura. La salvaguardia della Terra e delle sue peculiarità ambientali costituisce il motore propulsore del Festival e si sposa perfettamente con la transizione energetica sostenibile che promuoviamo da oltre vent'anni. Anche la valorizzazione del territorio e delle comunità locali è un aspetto che la kermesse ha particolarmente a cuore, lo stesso che il nostro Gruppo persegue con progetti volti alla creazione di valore condiviso. Il Gran Paradiso Film Festival si pone dunque come portavoce di temi fondamentali per tutti coloro che operano nel mondo della sostenibilità: non possiamo che augurare il meglio a questo storico evento, fiore all'occhiello del cinema naturalistico internazionale.

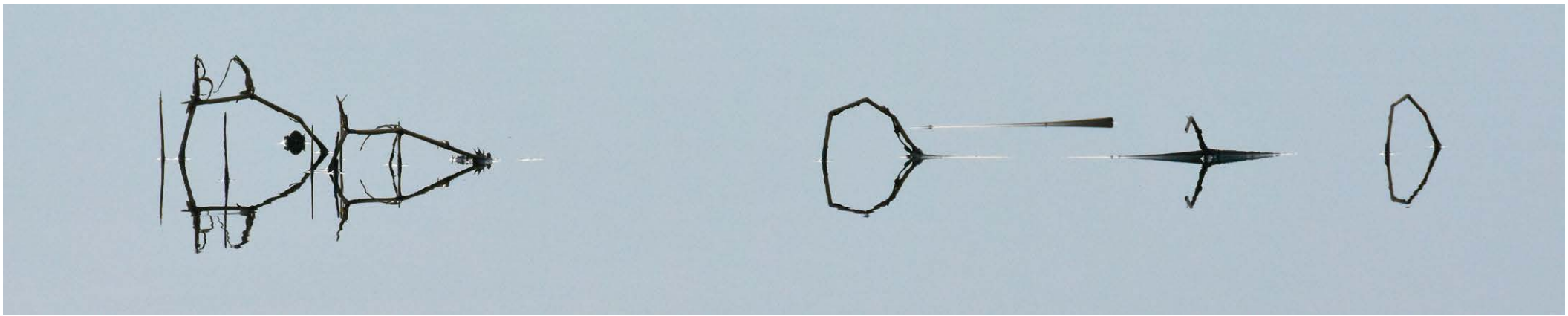


Foto Giovanni Corsetti - Archivio FGP

LUISA VUILLERMOZ
Direttrice Artistica

La 28ª edizione del Gran Paradiso Film Festival si apre con una **domanda che è anche una sfida**: cosa intendiamo davvero per **intelligenza?**

In un'epoca segnata dall'ascesa dell'intelligenza artificiale, dai cambiamenti climatici e da un pianeta sempre più fragile, abbiamo scelto di esplorare **"Le forme dell'intelligenza: animale, umana e artificiale"**. È questo il tema che il nostro Consiglio di Indirizzo ha voluto proporre e che diventerà il filo rosso di film, incontri, riflessioni e ospiti di questa edizione.

L'intelligenza è ciò che ci permette di adattarci, di immaginare, di prenderci cura del mondo. È una qualità che la natura ci mostra ogni giorno, se sappiamo osservare. Ce la ricordano i film in concorso, che raccontano storie di resilienza animale, equilibrio ecologico, coesistenza possibile. Storie che emozionano e sorprendono per qualità, sensibilità e coraggio creativo.

In questa edizione, tra i registi in concorso, anche autori provenienti da paesi in guerra fra loro – Israele e Iran – si ritrovano uniti nello stesso intento: raccontare, attraverso il cinema, la necessità di scelte sostenibili e della conservazione della natura. Un messaggio forte, che attraversa confini e conflitti, ricordandoci che la tutela dell'ambiente è una responsabilità condivisa. Con i **film in concorso** viaggeremo lontano, fino alla Skeleton Coast, con le epiche storie dei leoni del deserto, ma torneremo anche vicino, portando asini e muli nostrani sul grande schermo e persino... sul palcoscenico di Cogne. Celebriamo ogni specie impegnata nella grande sfida della sopravvivenza, la cui sintesi più alta è la conservazione della natura.

Ospite d'onore della serata degli awards sarà **Stefano Accorsi**, tra i volti più amati del cinema italiano. Con la sua sensibilità artistica e civile, porterà al Festival il suo impegno per la difesa dell'ambiente. Una presenza che unisce talento, passione e responsabilità verso il futuro del pianeta.

Il Festival è anche uno spazio in cui interrogarsi sul futuro. Le conversazioni della sezione **De Rerum Natura** accoglieranno voci autorevoli come **Marta Cartabia, Giuliano Amato, Luca Peyron, Giorgio Vallortigara, Luigi Boitani** e molti altri: pensatori e pensatrici, volti noti e nuove voci, accomunati dalla voglia di comprendere e costruire. Con loro esploreremo come non siamo l'unica specie intelligente: **piante e animali** esprimono forme complesse di intelligenza, così come **l'intelligenza artificiale generativa** ci pone interrogativi profondi su imitazione, creatività, coscienza.

Non ci limiteremo a parlare di **intelligenza artificiale**: la **sperimenteremo dal vivo,** per tutti i giorni del Festival, con **La Sibilla del Gran Paradiso,** un sistema di AI generativa basato su un avatar digitale che dialogherà con il pubblico, risponderà alle curiosità sul Festival e sul territorio e mi affiancherà nella conduzione del Festival rendendolo ancora più sorprendente. Sarà con noi in tutte le splendide location del Gran Paradiso.

Il GPFF resta fedele alla sua missione: creare uno spazio in cui emozione e pensiero si incontrano, dove la bellezza della natura dialoga con la complessità del presente. È un luogo di confronto, ispirazione, azione. Un laboratorio culturale a cielo aperto, nel cuore del Parco Nazionale Gran Paradiso.
Come sempre, il vero protagonista è il pubblico: con la sua curiosità, le sue domande, la sua presenza viva. Il GPFF **non è un evento da guardare**, **ma un'esperienza da vivere.** E ogni edizione è unica, perché unico è ogni anno, ogni sguardo, ogni riflessione.

Nel 2025, celebriamo le intelligenze che generano cambiamento. Che siano umane, animali, artificiali o collettive, vogliamo ascoltarle, comprenderle, valorizzarle. Perché l'**unico futuro possibile è quello che sapremo immaginare insieme**.

A Rhêmes-Notre-Dame

LA SIBILLA DEL GRAN PARADISO

S.I.B.I.L.L.A. "Sistema di Indagine Basato su Intelligenza Artificiale come Laboratorio di Lettura e Analisi del Gran Paradiso"

«L'accesso ai dati, per quanto esteso, non deve essere confuso con l'intelligenza, che necessariamente comporta l'apertura della persona alle domande ultime della vita e riflette un orientamento verso il Vero e il Bene».

Papa Leone XIV

"La Sibilla del Gran Paradiso" è un sistema di intelligenza artificiale generativa basato su un *Digital Human*, pensato per migliorare l'esperienza informativa e l'accoglienza nel Parco Nazionale Gran Paradiso. Risponde in linguaggio naturale, con voce e testo, arricchendo il dialogo con contenuti multimediali. Aiuterà il visitatore a scoprire il Gran Paradiso in qualsiasi lingua a qualsiasi ora.

Abbiamo scelto di chiamarla *Sibilla* perché questo nome affonda le radici nel mito. Le Sibille erano figure profetiche, portatrici di verità a volte enigmatiche, sempre evocative. Sarà il visitatore a scegliere se seguire i suoi consigli.

A differenza dei comuni algoritmi basati su modelli di *Large Language Model*, a cui spesso manca un corpo, noi abbiamo voluto darle una presenza. Le abbiamo offerto un volto, una voce, la divisa di Fondation Grand Paradis. L'abbiamo resa una di noi. Sibilla sarà per noi anche strumento di *empowerment*: amplierà le nostre conoscenze, ci aiuterà a ritrovare il valore delle domande, a coltivare l'arte del pensiero critico, a riconoscere la bellezza di un sapere condiviso e accessibile.

Nell'era dell'intelligenza artificiale, la vera competenza distintiva è divenuta la padronanza della parola. Il *prompt* è diventato il linguaggio. Oggi non basta sapere: occorre saper formulare, evocare, immaginare. Ogni viaggio, anche quello digitale, inizia con una domanda ben posta. Per questo Sibilla ci accompagnerà nella conduzione del Gran Paradiso Film Festival. Non sarà solo un supporto tecnico, ma una compagna di viaggio che interroga e si lascia interrogare.

Per il Festival la tecnologia non è un fine. È un mezzo potente, ma pur sempre uno strumento. L'intelligenza artificiale generativa non crea:

combina. Non pensa: riflette. È specchio e moltiplicatore del pensiero umano. La vera creazione nasce nella scelta. L'arte emerge quando un gesto, tra mille, diventa intenzione. Ed è lì che – ancora, ostinatamente – abita l'umano. Ecco il messaggio che questa edizione del Festival, con i suoi tanti eventi culturali, intende sottolineare.

Non temiamo un'AI troppo intelligente. Temiamo, piuttosto, un'umanità che smetta di esserlo. Come ci ricorda Papa Leone XIV, la posta in gioco è il senso profondo dell'umano.

Noi non siamo né tecnoutopisti né tecnopessimisti. Siamo consapevoli.

Le macchine non hanno empatia, intuizione, coscienza. Possono simularle, mai possederle.

La Sibilla del Gran Paradiso vuol essere un esempio di ciò che l'intelligenza umana può fare per moltiplicare se stessa. Vuole dare il senso dell'enorme opportunità che ci sta offrendo la rivoluzione dell'intelligenza artificiale. E di questo Sibilla ne è solo il simbolo, non la misura.

Luisa Vuillermoz

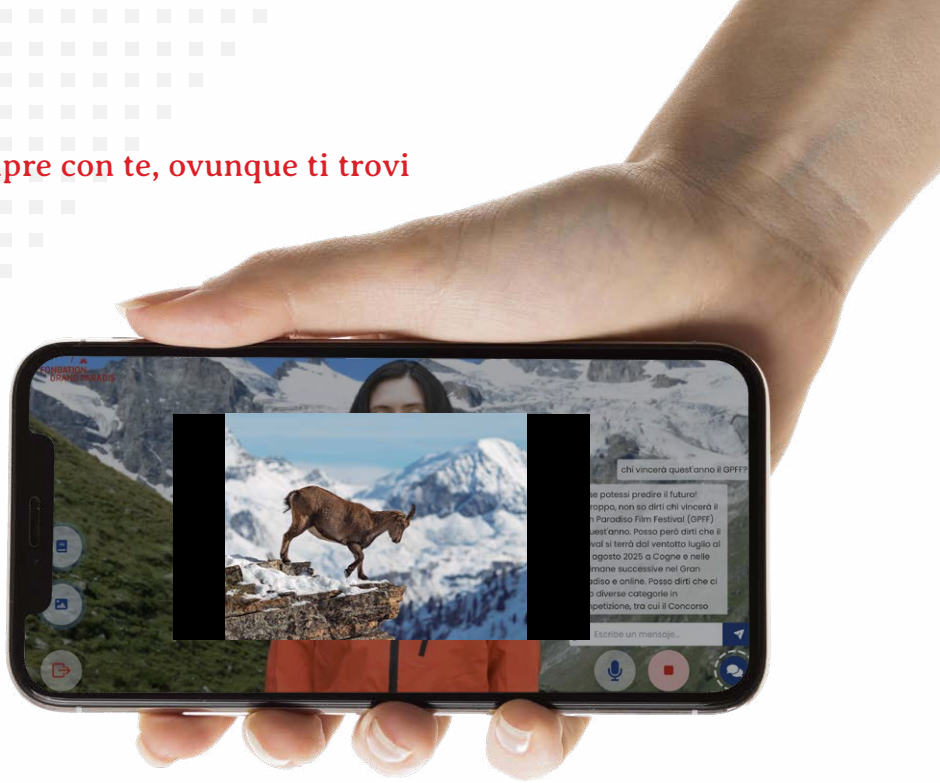
P.S.: Ma questo testo... sarà stato scritto da Luisa o da Sibilla?

La prima sperimentazione di un sistema di intelligenza artificiale generativa applicata al turismo naturalistico e culturale nel Gran Paradiso è stata finanziata dall'Assessorato affari europei, innovazione, PNRR e politiche nazionali della montagna - Struttura sistemi tecnologici, della Regione Autonoma Valle d'Aosta.

Région Autonome Vallée d'Aoste
Regione Autonoma Valle d'Aosta

FONDATION GRAND PARADIS

Sempre con te, ovunque ti trovi



Scansiona il QR code
per parlare con
La SIBILLA del Gran Paradiso!

28
edizioni

18
giornate
di festival

106
eventi

di cui
86
proiezioni

18
film in concorso

scelti tra
180
candidati

144
ore di streaming

8
location

10
sezioni

3
mostre

I NUMERI DEL FESTIVAL

Foto Fabien Greban - Archivio FGP - 2° premio del Concorso fotografico "Minimal"

PROGRAMMAZIONE

Archivio FGP

Foto Giorgio Marcoaldi - Archivio FGP

SABATO, 19 LUGLIO

ORE 20.30

Piazza Chanoux, Aosta

FOIRE FESTIVAL

IL GRAN PARADISO FILM FESTIVAL E IL CERVINO CINEMOUNTAIN SI RACCONTANO

Dialogo tra
LUISA VUILLERMOZ, Direttrice artistica del Gran Paradiso Film Festival
LUISA MONTROSSET, Co-direttrice del Cervino Cinemountain

Modera
SAMUELE TEDESCO, Assessore all'istruzione, alla cultura, alle politiche giovanili e alla comunicazione di Aosta

Accompagneranno le proiezioni delle passate edizioni del CortoNatura del Gran Paradiso Film Festival e del Cervino Cinemountain

Le proiezioni CortoNatura del GPFF

COULERS
di Dominique Mertens
Belgio | 2023 | 5'
Vincitore del Concorso Internazionale – CortoNatura

VINCENT
di Noemi Pisano e Francesco Rey
Italia | 2023 | 14'
Vincitore del Premio Fondazione Orestiadi di Gibellina

BLUE
di Reza Zareh Javan
Iran | 2024 | 2'

Foto Stefano Cerutti - Archivio FGP - 3° premio del Concorso fotografico "Minimal"

Archivio FGP

COGNE

presso Maison de la Grivola

LOU TINTAMARO ENFANTS

CERIMONIA DI APERTURA

LUNEDÌ, 28 LUGLIO

COGNE, Maison de la Grivola

ORE 18.00

CERIMONIA DI APERTURA

Indirizzi di saluto delle autorità

Con la partecipazione speciale di **La SIBILLA del Gran Paradiso**

GPFF IN MOSTRA

Vernissage della mostra
"Donato Savin – La vita attorno a me"

Accompagnamento musicale di **Lou Tintamaro Enfants**

Aperitivo Natura
con prodotti a Marchio di Qualità Gran Paradiso

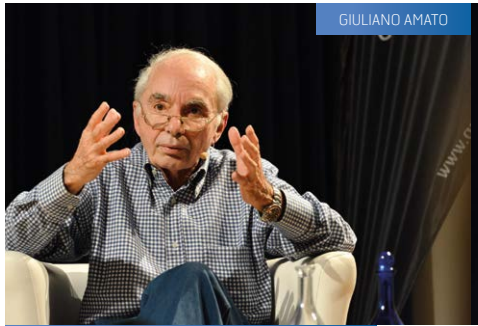
ORE 21.00

CONCORSO INTERNAZIONALE

LIONS OF THE SKELETON COAST
di Will e Lianne Steenkamp
Austria e Olanda | 2024 | 52'
V. pag. 54

I MULI IN MONTAGNA, UN'ALTERNATIVA
di Philipp Landauer e Davide Demichelis
Germania | 2023 | 32'
V. pag. 55

Le repliche del CONCORSO INTERNAZIONALE si svolgeranno la mattina successiva alle ore 10.00 presso Maison de la Grivola di Cogne


GIULIANO AMATO

MARTA CARTABIA

MARTEDÌ, 29 LUGLIO

ORE 10.00

Partenza da Maison de la Grivola

ARIA DI FESTIVAL

A passo di mulo nei prati di Sant'Orso.
Alla scoperta del trasporto someggiato con il Mastro Mulattiere Luciano Ellena

ORE 16.00

Bellevue Hotel & spa

Visite della struttura ricettiva in occasione del suo centenario

ORE 18.00

DE RERUM NATURA

GIULIANO AMATO e MARTA CARTABIA

dialogano sul tema:
"Il più dell'umano"

ORE 21.00

CONCORSO INTERNAZIONALE

FIERY FOX
di Dmitry Shpilenok
Russia | 2023 | 90'
V. pag. 56

WILD TRANSYLVANIA: THE LAND BEYOND THE FOREST
di John Murray e Jamie Fitzpatrick
Romania | 2024 | 52'
V. pag. 57

Strutture ricettive con Menù GPFF convenzionati V. pag. 87

DON LUCA PEYRON

MERCOLEDÌ, 30 LUGLIO

ORE 16.00

GPFF OFF

THE ICE BUILDERS
di Francesco Clerici
e Tommaso Barbaro
Italia | 2024 | 15'
V. pag. 70

SILENZI IN QUOTA
di Andrea Paternolli e Mario Pedron
Italia | 2024 | 26'
V. pag. 71

ORE 18.00

DE RERUM NATURA

DON LUCA PEYRON

Docente di Teologia all'Università Cattolica di Milano, Coordinatore dell'Apostolato Digitale - Arcidiocesi di Torino, Fondazione Italiana per l'Intelligenza Artificiale applicata all'industria

presenta una riflessione sul tema:
"Aprire nuovi orizzonti di bellezza e di speranza tra cielo e terra con l'intelligenza artificiale"

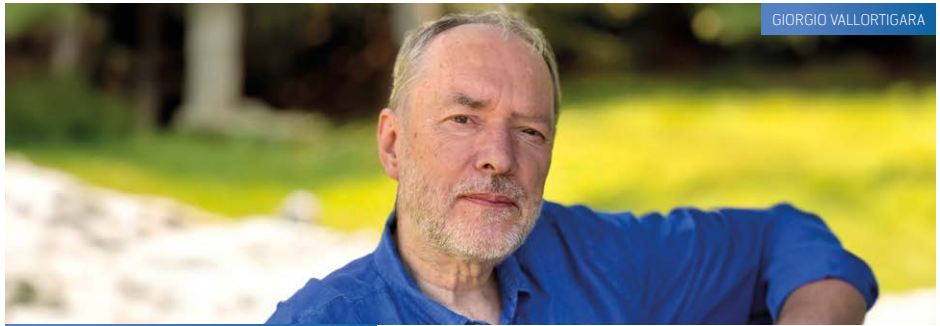
ORE 21.00

Premiazione del 19° Concorso fotografico "Minimal"

CONCORSO INTERNAZIONALE

HIDDEN SPIRIT
di Uri Magnus
Israele | 2024 | 30'
V. pag. 58

A CALL FROM THE WILD
di Asgeir Helgestad
Norvegia e Germania | 2024 | 81'
V. pag. 59


GIORGIO VALLORTIGARA

GIOVEDÌ, 31 LUGLIO

ORE 10.00

Partenza da Maison de la Grivola

ARIA DI FESTIVAL

Passeggiata sonora

Sui passi di "Silenzi in quota", una passeggiata in ascolto nei paesaggi sonori di Cogne, per riscoprire il silenzio e imparare ad ascoltare

ORE 16.00

CORTONATURA

Proiezione dei cortometraggi in concorso

La giuria del pubblico presente potrà votare il miglior documentario per assegnare il premio CortoNatura *V. pag. 66-68*

ORE 18.00

DE RERUM NATURA

GIORGIO VALLORTIGARA

Professore ordinario di Neuroscienze all'Università di Trento

presenta una riflessione sul tema:

"Intelligenza e stupidità negli animali (esseri umani inclusi)"

ORE 21.00

CONCORSO INTERNAZIONALE

TURTLE WALKER
di Taira Malaney
India | 2024 | 75'
V. pag. 60

MASHATU: LANDS OF LEOPARDS
di Julien Naar
Francia | 2025 | 52'
V. pag. 61

Strutture ricettive con Menù GPFF convenzionati V. pag. 87

LUIGI BOITANI

VENERDÌ, 1 AGOSTO

ORE 16.00

PAROLE DI NATURA

ARIBERTO SEGALA

presenta il libro **"C'era una volta Felice Berthod"**

modera **ENRICO MARTINET**

ORE 18.00

DE RERUM NATURA

LUIGI BOITANI

Professore emerito di Zoologia all'Università La Sapienza di Roma, scrittore e conduttore televisivo

presenta una riflessione sul tema:

"L'uso intelligente degli strumenti della conservazione"

ORE 21.00

CONCORSO INTERNAZIONALE

MY SWEDEN – A CHANGING WILDERNESS
di Zoltán Török
Svezia | 2024 | 55'
V. pag. 62

ZIMMER FREI? – DIE BAUKUNST DER SPECHTE
di Uwe Müller
Germania | 2022 | 43'
V. pag. 63

CERIMONIA DI PREMIAZIONE

SABATO, 2 AGOSTO

COGNE

Archivio FGP

FABIEN LUCIANAX

ORE 21.00

CERIMONIA DI PREMIAZIONE

Con la partecipazione speciale di **STEFANO ACCORSI**

Proclamazione dei film vincitori del 28° Gran Paradiso Film Festival e attribuzione dei premi assegnati dalla giuria tecnica e dalla giuria del pubblico

Intermezzo musicale di **Fabien Lucianax**

Proiezione del film vincitore dello Stambecco d'Oro

Fabien Lucianax

Cantastorie contemporaneo, unisce differenti generi musicali raccontando con autenticità e ironia il proprio territorio. La sua produzione intreccia la lingua francoprovenzale a quella italiana e francese. È attivo nel panorama artistico valdostano anche come attore e presidente della compagnia teatrale dialettale Le Digourdì.

STEFANO ACCORSI

Ospite d'onore della cerimonia di premiazione del Gran Paradiso Film Festival

Attore, regista, produttore

Diplomato alla Scuola di Teatro di Bologna. Attore pluripremiato. Si divide tra teatro, cinema e televisione.
Ideatore e direttore artistico del festival Planetaria – Discorsi con la Terra un format di divulgazione su ambiente, cambiamenti climatici e sostenibilità coniugando arte, spettacolo e scienza.

Foto di Mathia Cinelli - courtesy Saverio Ferragina

Tutte le proiezioni
dal 28 luglio al 1 agosto
in contemporanea a Introd
e Rhêmes-Notre-Dame

INTROD

presso il Castello di Introd

Archivio FGP

Foto Stefania Tron - Archivio FGP

RHÊMES-NOTRE-DAME

presso il Centro visitatori del Parco Nazionale Gran Paradiso

LUNEDÌ, 28 LUGLIO

ORE 21.00

CONCORSO INTERNAZIONALE

LIONS OF THE SKELETON COAST
di Will e Lianne Steenkamp
Austria e Olanda | 2024 | 52'
V. pag. 54

I MULI IN MONTAGNA, UN'ALTERNATIVA
di Philipp Landauer e Davide Demichelis
Germania | 2023 | 32'
V. pag. 55

MARTEDÌ, 29 LUGLIO

ORE 21.00

CONCORSO INTERNAZIONALE

FIERY FOX
di Dmitry Shpilenok
Russia | 2023 | 90'
V. pag. 56

WILD TRANSYLVANIA: THE LAND BEYOND THE FOREST
di John Murray e Jamie Fitzpatrick
Romania | 2024 | 52'
V. pag. 57

MERCOLEDÌ, 30 LUGLIO

ORE 21.00

CONCORSO INTERNAZIONALE

HIDDEN SPIRIT
di Uri Magnus
Israele | 2024 | 30'
V. pag. 58

A CALL FROM THE WILD
di Asgeir Helgestad
Norvegia e Germania | 2024 | 81'
V. pag. 59

Strutture ricettive con Menù GPFF convenzionati V. pag. 87

GIOVEDÌ, 31 LUGLIO

ORE 16.00

CORTONATURA

Proiezione dei cortometraggi in concorso
La giuria del pubblico presente potrà votare il miglior documentario per assegnare il premio CortoNatura.
V. pag. 66-68

ORE 21.00

CONCORSO INTERNAZIONALE

TURTLE WALKER
di Taira Malaney
India | 2024 | 75'
V. pag. 60

MASHATU: LANDS OF LEOPARDS
di Julien Naar
Francia | 2025 | 52'
V. pag. 61

VENERDÌ, 1 AGOSTO

ORE 21.00

CONCORSO INTERNAZIONALE

MY SWEDEN - A CHANGING WILDERNESS
di Zoltán Török
Svezia | 2024 | 55'
V. pag. 62

ZIMMER FREI? - DIE BAUKUNST DER SPECHTE
di Uwe Müller
Germania | 2022 | 43'
V. pag. 63

Le repliche del CONCORSO INTERNAZIONALE
si svolgeranno la mattina successiva alle ore 10.00
al Centro Visitatori del PNGP di Rhêmes-Notre-Dame

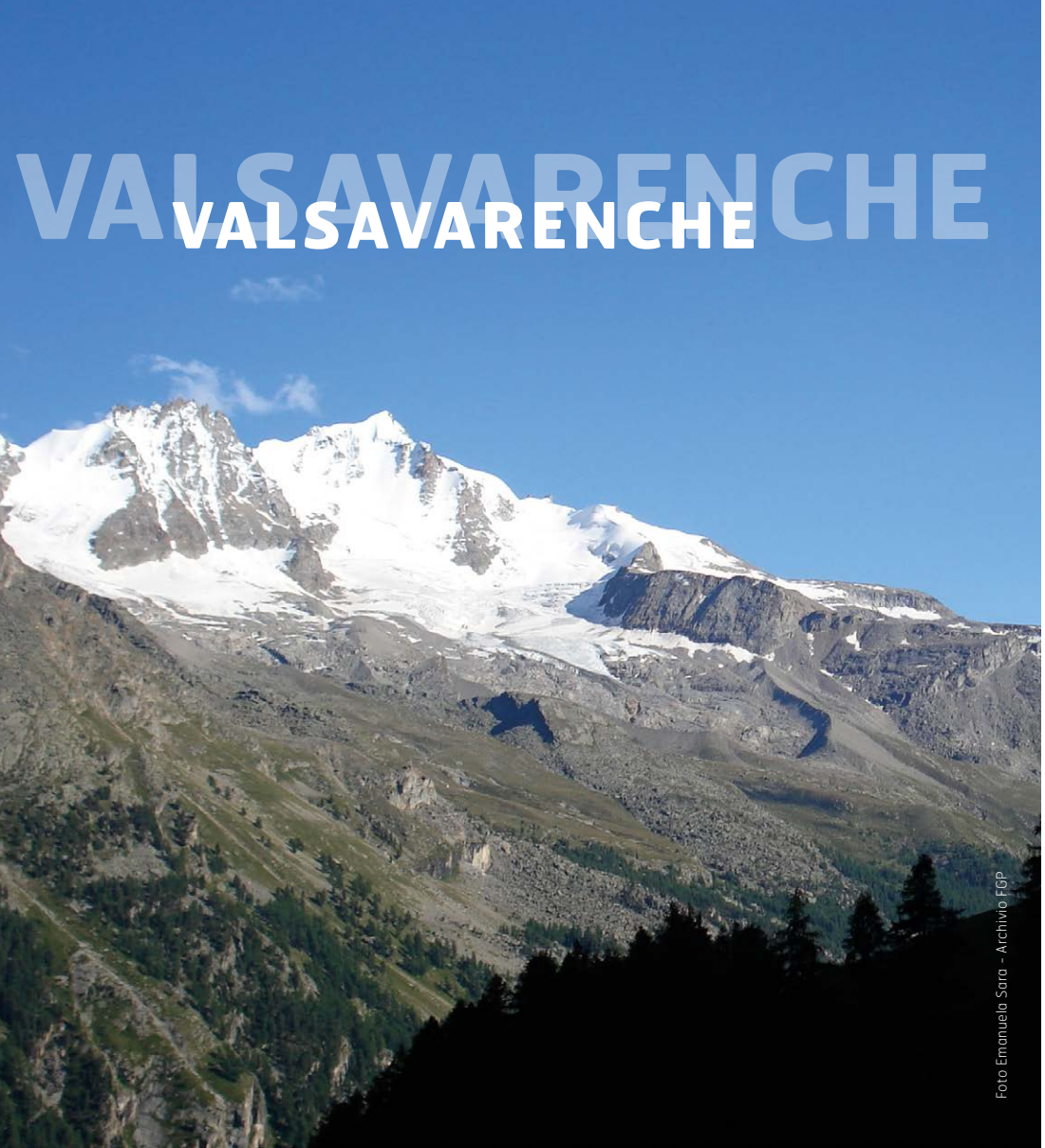


Foto Emanuela Sara - Archivio FGP

MERCOLEDÌ, 6 AGOSTO

ORE 21.00

Sala Consiliare,
Loc. Dégioz

PAROLE DI NATURA

ARIBERTO SEGALA
presenta il libro "**C'era una volta Felice Berthod**"
modera **ENRICO MARTINET**

In collaborazione con il Festival Montagne aux Livres

MAISON DE LA MONTAGNE

© Archivio FGP

GIOVEDÌ, 7 AGOSTO

ORE 21.00

Castello
di Aymavilles

CORTONATURA
L'OPPORTUNISTE, LA VICTIME ET LE COUPABLE
di Dominique Mertens
Belgio | 2024 | 5'
V. pag. 66

CONCORSO INTERNAZIONALE
LIONS OF THE SKELETON COAST
di Will e Lianne Steenkamp
Austria e Olanda | 2024 | 52'
V. pag. 54

Strutture ricettive con Menù GPFF convenzionati V. pag. 87

Archivio FGP

RHÊMES-SAINT-GEORGES

VENERDÌ, 8 AGOSTO

ORE 21.00

Maison Pellissier,
Loc. La Palud

GPFF IN MOSTRA

Mostra fotografica di André Roveyaz e Francesco Guffanti
Il lupo e noi: conoscere per coesistere
V. pag. 80

CORTONATURA
DONDE SE QUEJAN LOS PINOS
di Ed Antoja
Spagna | 2024 | 10'
V. pag. 67

CONCORSO INTERNAZIONALE
FIERY FOX
di Dmitry Shpilenok
Russia | 2023 | 90'
V. pag. 56

Archivio FGP

SABATO, 9 AGOSTO

ORE 21.00

Castello
di Introd

GPFF OFF

Proiezione del docufilm
THE BEAUTIFUL MOUNTAIN
di Marco Camandona
Italia | 2025 | 35'
V. pag. 72

Presentazione e raccolta fondi
per **Sanonani – A house for nepalese children**
V. pag. 85

Un sorso di natura
con prodotti a Marchio di Qualità Gran Paradiso

Strutture ricettive con Menù GPFF convenzionati V. pag. 87

Archivio FGP

"GPFF ONLINE" AWARD
28th Gran Paradiso Film Festival
International Competition
2025

DOMENICA, 10 AGOSTO

ORE 21.00

Châtel-Argent

CERIMONIA DI PREMIAZIONE DEL GPFF ONLINE

Servizio di navetta a partire dalle ore 20. Ritrovo al parcheggio di fronte all'antica fornace

Proclamazione del cortometraggio e del lungometraggio vincitori del GPFF online

Proiezione dei film vincitori del GPFF online

ISCRIVITI ALLA

GIURIA DEL PUBBLICO

DEL GRAN PARADISO FILM FESTIVAL

Gli iscritti alla giuria GOLD e alla giuria GPFF online potranno partecipare all'estrazione dei premi messi in palio dal Gran Paradiso Film Festival. I membri della giuria gold, oltre ad avere il posto riservato per le proiezioni dei film, avranno l'opportunità di vincere un soggiorno per 2 persone a Namur ed altro ancora.

4 modi di farne parte:

GIURIA GPFF GOLD SENIOR/JUNIOR

Guarda e vota tutti i 10 lungometraggi in concorso

GIURIA GPFF CORTONATURA

Guarda e vota almeno uno dei cortometraggi in concorso

GIURIA GPFF SENIOR/JUNIOR

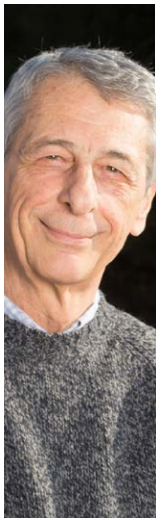
Guarda e vota almeno uno dei lungometraggi in concorso

GIURIA GPFF ONLINE

Guarda e vota sul web almeno uno dei film in concorso della sezione GPFF online

Leggi il regolamento e scopri tutti i dettagli su www.gpff.it

GIURIA TECNICA



LUIGI BOITANI *Presidente*

CHRISTOPHE BOUX

GILLES PERRET

VALENTINO BOBBIO

FRANCESCA CORRAO

MARION RICHOUX

LUIGI BOITANI *Presidente*

Professore emerito di Zoologia all'Università La Sapienza, autore di contributi scientifici e divulgativi nel campo della biologia della conservazione, profondamente coinvolto nelle politiche internazionali di conservazione della natura e delle specie minacciate, in particolare del lupo.
È stato presidente della Society for Conservation Biology ed è attualmente presidente dell'Istituto di Ecologia Applicata di Roma.

VALENTINO BOBBIO

Presidente di NeXt Nuova Economia per Tutti. Esperto di sostenibilità integrale: ambientale, sociale ed economica. Esperto del CNEL sulle tematiche del consumo sostenibile. Coordinatore in ASviS del Gruppo di lavoro Goal 12 Consumo e produzione responsabile. Docente di Sviluppo sostenibile e innovazione strategica.

CHRISTOPHE BOUX

Impegnato nella transizione ecologica, è coordinatore generale del Festival International Nature Namur, uno dei principali eventi belgi dedicati al cinema naturalistico, alla fotografia e alla natura. Grande appassionato di cinema, è stato membro della giuria del Festival International du Film Francophone de Namur.

FRANCESCA CORRAO

Presidente della Fondazione Orestiadi di Gibellina (Gibellina nel 2026 sarà la prima capitale italiana dell'arte contemporanea). Professoressa ordinaria di Lingua e cultura araba, all'Università Luiss. Dottorato DIN studi per la pace. Rappresentante italiana alle Associazioni UEAI, e IOP della Soka University di Tokyo.

GILLES PERRET

Regista e documentarista francese, nato in Alta Savoia, dove tuttora vive. Dopo una formazione da ingegnere e un periodo di lavoro in fabbrica, si è dedicato al cinema con uno sguardo attento alla realtà sociale e al mondo del lavoro. Autore di numerosi documentari a carattere umanista, ha realizzato film di forte impatto come *Ma mondialisation* (2006), incluso nei manuali scolastici di economia, e *La ferme des Bertrand*, vincitore del César 2025 per il miglior documentario. Ha collaborato spesso con François Ruffin, co-dirigendo *J'veux du soleil, Debout les femmes e Au boulot!*, e nel 2022 ha esordito nella finzione con *Reprise en main*.

MARION RICHOUX

Specializzata in Storia del Cinema presso la Sorbonne Nouvelle, ha lavorato per anni in festival cinematografici e nella produzione prima di dirigere una cineteca regionale per oltre 15 anni. Collabora da tempo con Gilles Perret, curando archivi, scrittura e produzione di numerosi film documentari. Ha co-sceneggiato e diretto artisticamente il suo primo film di finzione, *Reprise en main*, e lavorato come co-sceneggiatrice e assistente alla regia in *La ferme des Bertrand*.

GPFF AWARDS – PREMI DELLA GIURIA

GIURIA DEL PUBBLICO:

› *Concorso Internazionale - Lungometraggi*

Stambecco d'Oro
Euro 5.000

Stambecco d'Oro Junior
Euro 500

› *Concorso Internazionale - CortoNatura*

CortoNatura
Euro 1.000

GIURIA ONLINE:

› *GPFF online*

GPFF online lungometraggi
Euro 1.000

GPFF online cortometraggi
Euro 500

GIURIA TECNICA:

› *Concorso Internazionale - Lungometraggi*

Premio al miglior sguardo scientifico
awarded by
Regione Autonoma Valle d'Aosta
Euro 1.000

Premio alla miglior sceneggiatura
awarded by
Fondazione CRT
Euro 1.000

Premio alla miglior immagine
awarded by
Fondation Grand Paradis
Euro 1.000

› *Concorso Internazionale - CortoNatura*

Premio al miglior cortometraggio
awarded by
CVA – Compagnia Valdostana delle Acque
Euro 500

Premio Gibellina
awarded by
Fondazione Orestiadi di Gibellina

CONCORSO INTERNAZIONALE

In presenza

Online

Alla presenza del regista

Cactus Hotel di *Yann Sochaczewski* - *Film vincitore del 27° Stambecco d'Oro*

Lingua: INGLESE
Sottotitoli in Italiano

LIONS OF THE SKELETON COAST

di Will e Lianne Steenkamp
Austria e Olanda | 2024 | 52'

LUNEDÌ
28 LUGLIO
ore 21 *(prima serata)*

Replica
MARTEDÌ 29 LUGLIO
ore 10

In una sorprendente storia vera, il ricercatore di leoni Philip Stander assiste a comportamenti estremamente insoliti, mentre segue tre cucciole di leone del deserto, che superano la dura lotta per la sopravvivenza in uno degli ambienti più inospitali al mondo, la Costa degli scheletri in Namibia.

Lingua: TEDESCO
Sottotitoli in Italiano

I MULI IN MONTAGNA, UN'ALTERNATIVA

di Philipp Landauer e Davide Demichelis
Germania | 2023 | 32'

LUNEDÌ
28 LUGLIO
A seguire
(seconda serata)

Replica
MARTEDÌ 29 LUGLIO
ore 11

Luciano Ellena ama i muli al punto da aver dedicato la vita a un'arte che rischia di scomparire, quella del "sumpter", termine che deriva dall'antico francese "sommetier" e significa "mulattiere".
Luciano si guadagna da vivere con i muli, portandoli a brucare prati scoscesi o a trasportare merci sulle montagne insieme a Katty. Ora, insieme a Paolo, che sta per aprire un rifugio alpino a 2.300 metri per i prossimi tre mesi, i servizi di Luciano tornano davvero utili.

Lingua: RUSSO
Sottotitoli in Italiano

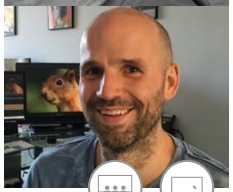
FIERY FOX

di Dmitry Shpilenok
Russia | 2023 | 90'

MARTEDÌ
29 LUGLIO
ore 21 *(prima serata)*

Replica
MERCOLEDÌ 30 LUGLIO
ore 10

Wind era il cucciolo più debole di una famiglia di volpi. Ma per fortuna, al contrario dei suoi fratelli, è riuscito a sopravvivere all'attacco spietato di un orso. Dopo aver superato le avversità del suo primo inverno, si guadagna l'affetto dell'incantevole Lava.



Lingua: INGLESE
Sottotitoli in Italiano

WILD TRANSYLVANIA: THE LAND BEYOND THE FOREST

di John Murray e Jamie Fitzpatrick
Irlanda e Romania | 2024 | 52'

MARTEDÌ
29 LUGLIO
A seguire
(seconda serata)

Replica
MERCOLEDÌ 30 LUGLIO
ore 11

Uno speciale prestigioso dedicato alla vita selvatica in uno dei luoghi più iconici del mondo: la Transilvania. Terra mitica oltre le foreste, ospita alcune delle ultime regioni selvagge d'Europa. Celebre come patria di Dracula, tra castelli in rovina e leggende oscure, nasconde un'anima genuina e autentica. Protetta dai Carpazi e isolata per decenni dal regime comunista, questa regione ha preservato un ecosistema straordinario, rimasto inalterato dal medioevo. Qui vive la più grande popolazione di orsi bruni in Europa, insieme a linci magnifiche e branchi di lupi selvatici. Le cicogne nidificano nei villaggi medievali, mentre i pipistrelli – tra cui il grande vespertilio – abitano castelli e chiese fortificate, cacciando nei boschi al calar della notte. I Monti Carpazi offrono vette incontaminate, vallate solcate da torrenti cristallini e prati fioriti unici in Europa. Tra i fiori e gli insetti, vibrano upupe e gruccioni che migrano dal sud per allevare i piccoli. La Transilvania, intrisa di storia e segnata dalla repressione, trova nella sua natura selvaggia una memoria viva. Paradossalmente, la dittatura ha protetto meglio la fauna che gli esseri umani, e il rispetto per la natura resta ancora profondo. Transilvania: terra oltre la foresta, dove storia, folclore e natura si fondono in una magia selvaggia.

Lingua: EBRAICO,
MONGOLO e INGLESE
Sottotitoli in Italiano

HIDDEN SPIRIT

di Uri Magnus
Israele | 2024 | 30'

MERCOLEDÌ
30 LUGLIO
ore 21 *(prima serata)*

Replica
GIOVEDÌ 31 LUGLIO
ore 10

Incapace di trovare requie dopo la morte della sorella, Amit Eshel si imbarca in un arduo viaggio sui Monti Altai in Mongolia. Risalendo pendii pericolosamente ripidi, scendendo gole profonde e attraversando fiumi ghiacciati, Amit si rifiuta di rinunciare al suo sogno: trovare e fotografare lo sfuggente leopardo delle nevi.

Lingua: NORVEGESE
Sottotitoli in Italiano

A CALL FROM THE WILD

di Asgeir Helgestad
Norvegia e Germania | 2024 | 81'

MERCOLEDÌ
30 LUGLIO
A seguire
(seconda serata)

Replica
GIOVEDÌ 31 LUGLIO
ore 10.30

Il regista Asgeir Helgestad documenta lo stato della natura nel Paese che ha fotografato per tutta la vita, la sua Norvegia. Dalle vivaci api della sua fattoria alle renne selvatiche di alta montagna, fino alle pulcinelle di mare ai confini dell'Atlantico, Asgeir mostra la bellezza di una natura sotto scacco, stanando le azioni umane responsabili del suo declino. Una storia personale che racconta il nostro rapporto con il mondo non umano e le relazioni tra grande e piccolo, lanciando un monito sulla forza e la vulnerabilità della natura.

Lingua: INGLESE e HINDI
Sottotitoli in Italiano

TURTLE WALKER

di Taira Malaney
India | 2024 | 75'

GIOVEDÌ
31 LUGLIO
ore 21 *(prima serata)*

Replica
VENERDÌ 1 AGOSTO
ore 10

Alla fine degli anni '70, Satish Bhaskar intraprende un viaggio epico lungo la costa indiana per studiare isole e spiagge remote, alla ricerca delle sfuggenti tartarughe marine dell'Oceano Indiano. Soprannominato "Signor Tartaruga Marina", scopre siti di nidificazione fondamentali, tra cui, nel 1988, quello delle tartarughe di Luth nelle isole Andamane, confermandone per la prima volta la presenza in India. Le sue spedizioni solitarie non sono prive di pericoli... L'eccezionale viaggio di Satish Bhaskar ci ricorda lo spirito indomabile dell'essere umano e la resilienza del mondo naturale. La sua storia è un testamento alla potenza della passione, alla perseveranza e alla fede incrollabile nella speranza che resiste persino alle più grandi avversità.

Lingua: FRANCESE
Sottotitoli in Italiano

MASHATU: LANDS OF LEOPARDS

di Julien Naar
Francia | 2025 | 52'

GIOVEDÌ
31 LUGLIO
A seguire
(seconda serata)

Replica
VENERDÌ 1 AGOSTO
ore 11.30

A Mashatu, uno degli ultimi baluardi per il vagabondaggio dei leopardi, una mamma leopardo ha appena partorito. E farà di tutto per proteggere i suoi due cuccioli. Ma su questa terra arida di giorno, la lotta per la sopravvivenza è feroce. Infatti, sta per scoppiare una guerra fra leopardi. In questa enclave di 40.000 ettari afflitta dai cambiamenti climatici, le risorse per la vita selvatica stanno diventando sempre più scarse. I leopardi sono obbligati ad adattarsi, sviluppando nuovi comportamenti che porteranno a terribili conflitti intraspecifici. Riuscirà la mamma leopardo a proteggere la prole dai numerosi pericoli? Riusciranno i cuccioli a maneggiare l'arte della sopravvivenza? Un accattivante racconto animale che segue il destino di una famiglia di felini per tre anni, nel cuore selvatico del Botswana. Grazie a una tecnologia all'avanguardia, questo film cattura immagini rare di una specie affascinante, rivelando comportamenti mai osservati in precedenza.

Lingua: INGLESE
Sottotitoli in Italiano

MY SWEDEN – A CHANGING WILDERNESS

di Zoltán Török
Svezia | 2024 | 55'

VENERDÌ 1 AGOSTO
ore 21 *(prima serata)*

Replica
SABATO 2 AGOSTO
ore 10

Due decenni dopo aver eletto la Svezia come sua casa, il regista naturalistico Zoltán Török parte per un viaggio emotivo con la famiglia, per riscoprire i paesaggi in evoluzione e la notevole vita selvatica dell'amato Paese scandinavo, mentre anche la sua famiglia sta cambiando.

Lingua: TEDESCO
Sottotitoli in Italiano

ZIMMER FREI? – DIE BAUKUNST DER SPECHTE

di Uwe Müller
Germania | 2022 | 43'

VENERDÌ 1 AGOSTO
A seguire
(seconda serata)

Replica
SABATO 2 AGOSTO
ore 11

Battono, incidono, tamburellano. I picchi sono i più grandi costruttori nel mondo degli uccelli. Che si tratti del picchio rosso maggiore, del verde o di quello nero, tutti loro costruiscono più tane di quante ne abbiano bisogno per se stessi. Per la gioia di cince, piccioni, civette nane, scoiattoli e tanti altri animali alla ricerca di una tana. Per convincere le partner, i picchi tamburellano con la frequenza più alta possibile e per cercare la migliore risonanza, a volte battono persino sul metallo. I picchi rossi maggiori sono aperti a nuove esperienze quando ricercano un posto dove vivere e le loro tane sulle facciate di case isolate provocano risentimento tra i proprietari e litigi fra gli occupanti: ci sarà ancora una stanza libera?

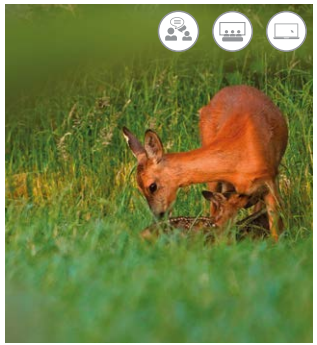
CORTONATURA

In presenza

Online

Alla presenza
del regista

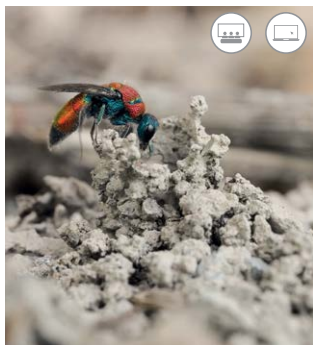
Couleurs di Dominique Mertens - Cortometraggio vincitore del 27° Premio CortoNatura



L'OPPORTUNISTE, LA VICTIME ET LE COUPABLE
di Dominique Mertens
Belgio | 2024 | 5'

Lingua: Nessun dialogo

Nel prato del vicino, si dipana la storia di un western fuori dai soliti schemi.

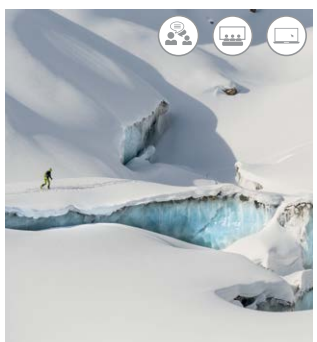


SANDCASTLE – THE SECRET LIFE OF POTTER WASPS
di Roman Willi
Svizzera | 2024 | 12'

Lingua: INGLESE
Sottotitoli in Italiano

Accompagna una coraggiosa vespa muratrice in un viaggio entusiasmante!

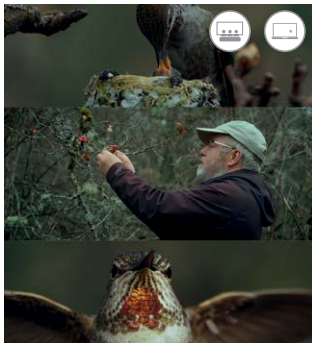
Assisti all'affascinante tenacia e perseveranza di questo insetto che si fa strada in un regno brulicante di sfide e predatori. Un breve documentario che rivela i misteri di un mondo nascosto.



IL DESTINO DI UNA GOCCIA D'ACQUA
di Riccardo Frizziero
Italia | 2024 | 15'

Lingua: ITALIANO

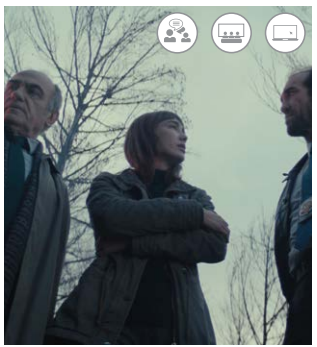
Due esploratori attraversano Alpi e Appennini in bicicletta per documentare, con glaciologi e alpinisti, lo stato dei ghiacciai italiani. Il viaggio rivela gli effetti della crisi climatica: crepacci, nuovi laghi, rocce senza permafrost. Un viaggio, anche personale, che coinvolge le comunità locali, in un documentario che riflette sul rapporto tra uomo e natura e sulla scomparsa dei ghiacciai come risorsa vitale.



THE BIRD IN MY BACKYARD
di Ryan Wilkes
Canada | 2024 | 20'

Lingua: INGLESE
Sottotitoli in Italiano

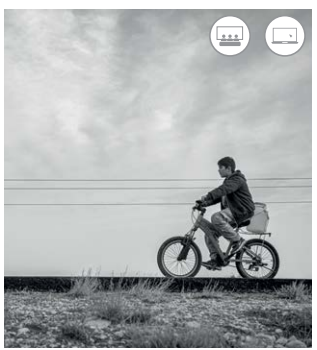
Nel suo cortile in Canada, un commerciante di finestre scopre un nido di colibrì e ne resta affascinato. Inizia così a filmarli ogni giorno, diventando un esperto autodidatta. Il cortometraggio racconta la sua trasformazione e la straordinaria relazione che nasce tra l'uomo e questi minuscoli, affascinanti uccelli.



DONDE SE QUEJAN LOS PINOS
di Ed Antoja
Spagna | 2024 | 10'

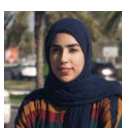
Lingua: SPAGNOLO
Sottotitoli in Italiano

Una comunità rurale scopre una scena del crimine nel cuore della foresta. Poco a poco una serie di situazioni precedenti ci svela i conflitti accaduti in quel stesso luogo.

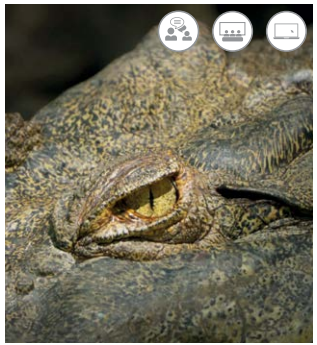


DAMJI
di Nazanin Chitsaz
Iran | 2024 | 2'

Lingua: Nessun dialogo



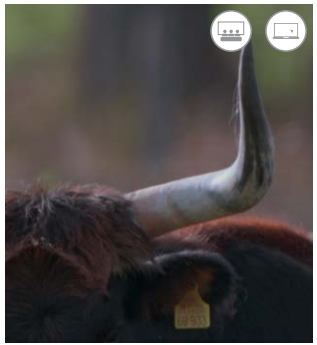
Un bambino raccoglie gocce di acque reflue...



CROC COUNTRY
di Sinéad Reynolds
Regno Unito | 2025 | 21'

Lingua: INGLESE
e KUKU YALANJI
Sottotitoli in Italiano

Negli idilliaci tropici del Queensland settentrionale ci si divide il territorio con uno dei predatori più spietati che esistano in natura. Nonostante le vittime che capitano da entrambi i lati, cosa si può fare per costruire una coesistenza più pacifica fra uomo e "mostro"?



BOVINE BROTHERS
di Oliver Hill
Regno Unito | 2025 | 11'

Lingua: INGLESE
Sottotitoli in Italiano

Nella Germania degli anni Trenta due fratelli intraprendono un arduo esperimento: riportare in vita l'uro. Trascinati in un mondo di fanatismo fascista e fantasie medievali, la loro creazione diventerà un simbolo di tirannia o di rinnovamento?

Foto Luigi Remonti - Archivio FGP

MERCOLEDÌ, 30 LUGLIO

ORE 16.00

Maison de la Grivola, Cogne

Lingua: INGLESE
Sottotitoli in Italiano

THE ICE BUILDERS
di Francesco Clerici e Tommaso Barbaro
Italia | 2024 | 15'

Sulle montagne dell'Himalaya, nella remota valle desertica di Zanskar, tra i 3000 e 7000 metri di quota, le popolazioni locali sono sempre state dipendenti dai ghiacciai che, con lo scioglimento primaverile, fornivano l'acqua necessaria all'agricoltura e alla vita. Tuttavia, negli ultimi decenni, lo scenario è cambiato: le temperature in aumento hanno causato riduzione dei ghiacciai e scarsità idrica, portando alla scomparsa di numerosi villaggi. Oggi, in un'impari lotta contro il cambiamento climatico, la gente di Ladakh costruisce ghiacciai artificiali, combinando tecniche tradizionali e pratiche moderne per combattere la mancanza di acqua in primavera e contribuire alla ricarica di acqua freatica.

MERCOLEDÌ, 30 LUGLIO

A seguire

Maison de la Grivola, Cogne

Lingua: ITALIANO e INGLESE
Sottotitoli in Italiano

SILENZI IN QUOTA
di Andrea Paternolli e Mario Pedron
Italia | 2024 | 26'

Pensando alle montagne immaginiamo spazi sconfinati dove il silenzio è un compagno costante e invisibile. Ma cosa succede quando il rumore antropico invade questi luoghi remoti? Il collettivo "Silenzi in Quota" nasce per misurare il paesaggio sonoro montano, utilizzando microfoni e persone come sensori per esplorare il fragile equilibrio tra natura e antropizzazione. Un invito a fermarci, ad ascoltare e a immaginare un modo più consapevole di vivere l'alta quota.

SABATO, 9 AGOSTO

ORE 21.00

Castello di Introd,
Introd

Lingua: ITALIANO

THE BEAUTIFUL MOUNTAIN
di Marco Camandona
Italia | 2025 | 35'

Il traguardo di una vita: conquistare le vette di tutti i 14 ottomila, senza l'ausilio dell'ossigeno. Marco Camandona ha iniziato 30 anni fa una sfida al limite del possibile, anzi un viaggio intimo più che una sfida, che si chiude simbolicamente come tutto era iniziato, nel segno dell'amicizia e della passione per la montagna, con il cognato Dante Luboz e l'amico di sempre Abele Blanc. Un racconto autentico, diventato un docufilm, girato interamente dai protagonisti e per questo così potente e vero. Immagini in presa diretta che raccontano la montagna così com'è, spoglia di ogni filtro. L'uomo, la montagna, la natura, l'alpinismo... in 35 intensi minuti questo film celebra una complicata, faticosa passione, che ci lascia coinvolti e commossi. Un film proiettato solo dal vivo e in cui parte del ricavato è destinato alla Onlus Sanonani, fondata da Marco e sua moglie Barbara. Sanonani House è situata a Kathmandu e accoglie bambini nepalesi in difficoltà.

Foto Claudio Renato - Archivio FGP

GPFF ONLINE

GRAN PARADISO FILM FESTIVAL
DOVE VUOI, QUANDO VUOI

www.gpff.it

GPFF online è la sezione web del Festival che permetterà al pubblico di vedere e votare i lungometraggi e i cortometraggi in concorso.

I film saranno disponibili online **dal 3 all'8 agosto**.

Iscrizioni e informazioni sul sito www.gpff.it

Archivio FGP

Archivio FGP

Dal 28 luglio al 7 settembre

DONATO SAVIN: LA VITA ATTORNO A ME

Una mostra diffusa sul territorio di Cogne

Una mostra diffusa immersa nella natura del Gran Paradiso, dove le sculture in pietra di Donato Savin – uccellini mossi dal vento, pecore, mucche, gipeti, stambecchi e stele – si integrano armoniosamente con i luoghi simbolo di Cogne.

Savin scolpisce con leggerezza e intensità, trasformando la materia in un gesto istintivo e poetico. “Non è un lavoro, non è una passione: è un gioco!”, dice l’artista, e in queste parole si riflette tutta la leggerezza profonda del suo gesto artistico: scolpire per lui non è un dovere né una professione, ma un atto libero, istintivo, necessario, come appunto è il gioco.

Le opere, nate da una manualità essenziale e da un profondo senso del territorio, ci accompagnano in un viaggio che intreccia arte contemporanea e tradizione, restituendo valore al rapporto tra uomo, animali e ambiente con grande intelligenza creativa.

Archivio FGP

Uccelli/Tchitchic
Prato di Sant'Orso

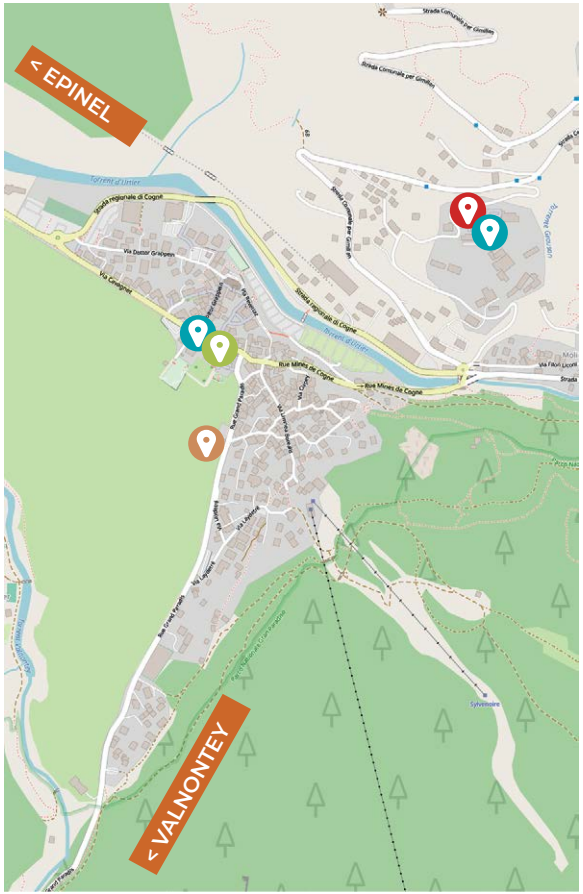
Stele
Valnontey

Gregge di pecore
Sala Gran Paradiso Film Festival
(fino al 2 agosto) e Centro Visitatori
del Parco Nazionale Gran Paradiso di Cogne
(a seguire fino al 7 settembre)

Deveteya
Cantina monumentale

Stambecco
Villaggio Minatori

Gipeto
Office du tourisme



Per conoscere i giorni e le modalità di visita, consulta i siti www.grand-paradis.it e www.gpff.it

Scopri di più sulle opere e i luoghi che le ospitano con

L'app Visit Gran Paradiso

La SIBILLA del Gran Paradiso

Mostra fotografica

Il lupo e noi: conoscere per coesistere

Rhêmes-Saint-Georges
Maison Pellissier, Loc. La Palud

Dal 28 luglio al 31 agosto 2025
Tutti i giorni, escluso il martedì, in orario 8:30-13:30
Vernissage: 8 agosto 21:00

Una mostra fotografica e didattica per esplorare la presenza del lupo sulle Alpi attraverso immagini coinvolgenti e pannelli informativi. Gli scatti, frutto di lunghe attese e di un ascolto profondo del paesaggio alpino, sono dei fotografi naturalisti del progetto *Nuovi Equilibri* André Roveyaz e Francesco Guffanti. La mostra nasce dalla collaborazione tra l'Associazione *Io non ho paura del lupo* e il progetto europeo *LIFE WolfAlps EU*, con l'obiettivo di superare miti e paure e promuovere una convivenza consapevole e rispettosa tra uomo e natura.

Archivio FGP

Scarica la nuova App

Visit Gran Paradiso!

Available on the iPhone App Store

ANDROID APP ON Google play

L'App per scoprire le valli valdostane del Parco Nazionale Gran Paradiso è ora disponibile in una nuova versione pensata per aiutare ad esplorare il territorio, visitare i siti naturalistici e culturali gestiti da Fondation Grand Paradis e rimanere aggiornati su iniziative come il Gran Paradiso Film Festival.

Disponibile in 3 lingue per tutti i dispositivi Android e iOS.

IL GPFF COLLABORA CON FESTIVAL INTERNAZIONALI IN FRANCIA E IN BELGIO.

Il 28° Gran Paradiso Film Festival aderisce alla raccolta fondi per Sanonani,
una casa dedicata ai bambini nepalesi in difficoltà.

onlus
sanonani
a house for nepalese children

Dona a: SANONANI
IBAN: IT 96 X 03069 01205 100000074708
CODICE BIC: BLOPIT22
CAUSALE: DONAZIONE LIBERA
Email: info@sanonani.house

Bellevue
GRAN PARADISO
COGNE

Il Bellevue celebra 100 anni di storia: un secolo di accoglienza e visione. Da sempre pioniere di un turismo sostenibile e di alta qualità, il Bellevue ha fatto scuola a Cogne e in tutta la Valle d'Aosta, offrendo un'ospitalità autentica e radicata nel territorio.

Il Gran Paradiso Film Festival è felice di condividere questo anniversario speciale, dedicando al Bellevue – hospitality partner del Festival – uno spazio nel programma con visite esclusive per scoprire da vicino un luogo che, da sempre, custodisce e racconta la montagna, facendo della sua storia una guida per il futuro del turismo alpino.

- Visite al Bellevue Hotel & spa:
  Martedì 29 luglio ore 16.00

Archivio FGP

STRUTTURE RICETTIVE CHE PROPONGONO UN MENÙ GPFF

AYMAVILLES
7 agosto

Albergo La Pineta
Località Champlan, 1
0165 902100
www.albergolapineta.it

COGNE
Dal 28 luglio al 2 agosto

Hotel ristorante Belvedere
Località Gimillan, 75
0165 74059
www.albergobelvedere.net

Trattoria Sonveulla
Bar Salumificio
Via Limnea Borealis, 47
0165 1911005
www.trattoriasonveulla.com

RHÊMES-NOTRE-DAME
Dal 28 luglio al 2 agosto

Hotel Granta Parey
Fraz. Chanavey, 23
0165 936104
www.rhemesgrantaparey.com

Hotel Boule de Neige
Loc. Chanavey 70
0165 936166
www.bouledeneige.net

Hotel Grande Rousse
Loc. Chanavey 22
0165 936105
www.granderousse.it

INTROD
Dal 28 luglio al 2 agosto, 9 agosto

Ristorante Pizzeria Lo Meulet Blanc
Fraz. Deillod, 4
0165 184 5548

Menù Festival a 20 euro, prenotazione obbligatoria presso le strutture ricettive.

20° CONCORSO FOTOGRAFICO
FONDATION GRAND PARADIS

WILD: ABITARE LA NATURA

Gli animali nel loro habitat naturale

Scadenza: 31 marzo 2026 • Per regolamento e info: **www.grand-paradis.it**

Foto Luigi Remonti - Archivio FGP

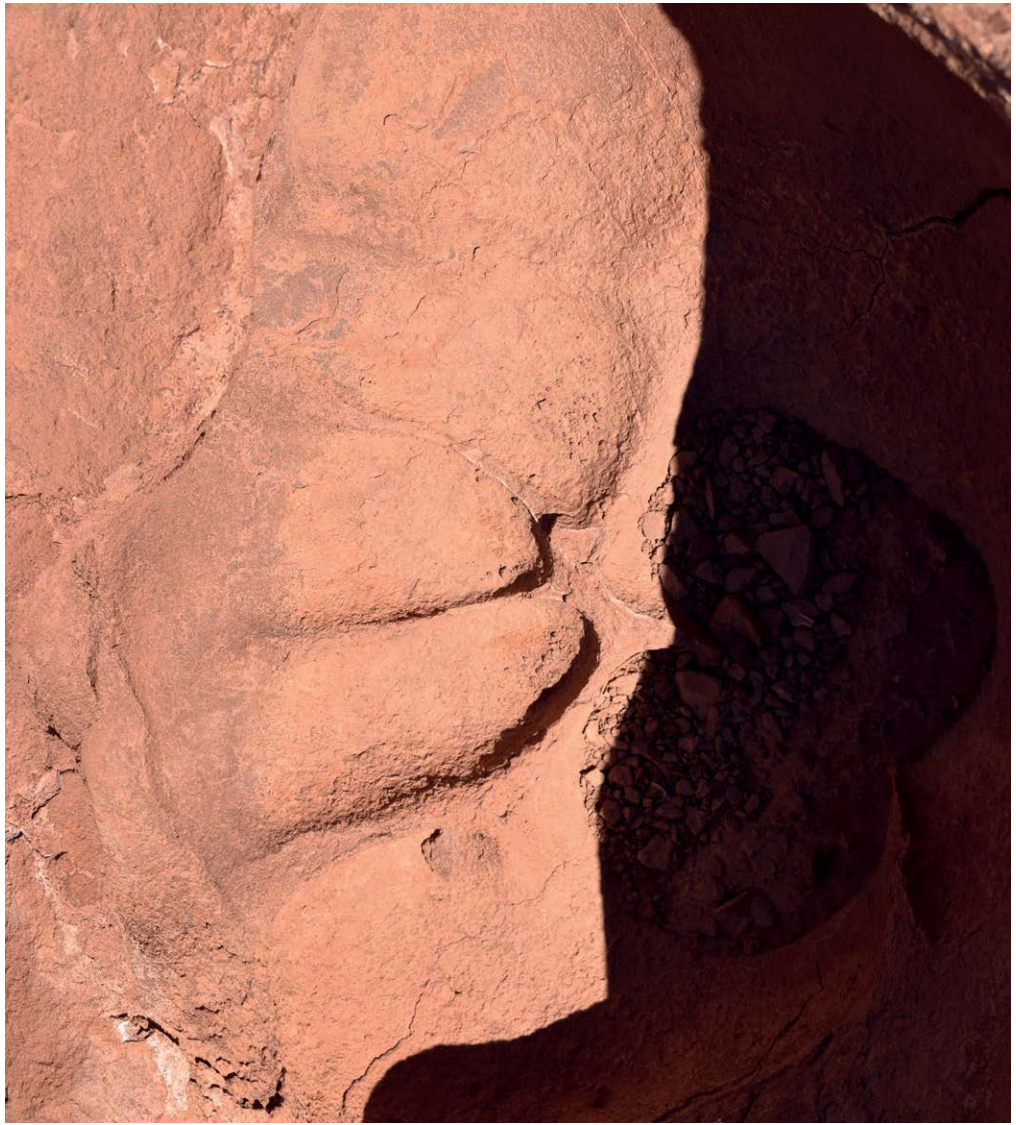


Foto Roberto Casadei - Archivio FGP

CALENDARIO 28° GRAN PARADISO FILM FESTIVAL

LUNEDÌ 28 LUGLIO

h. 18.00

CERIMONIA DI APERTURA

Indirizzi di saluto

Con la partecipazione speciale di **La SIBILLA del Gran Paradiso**

› GPFF IN MOSTRA

Vernissage della mostra **"Donato Savin - La vita attorno a me"**

Accompagnamento musicale di Lou Tintamaro Enfants

Aperitivo Natura con prodotti a Marchio di Qualità Gran Paradiso

h. 21.00

CONCORSO INTERNAZIONALE

Lions of the Skeleton Coast
di Will e Lianne Steenkamp

I muli in montagna, un'alternativa
di Philipp Landauer e Davide Demichelis

MARTEDÌ 29 LUGLIO

h. 10.00

ARIA DI FESTIVAL

A passo di mulo nei Prati di Sant'Orso

h. 16.00

Visite al Bellevue Hotel & spa

h. 18.00

DE RERUM NATURA

Giuliano Amato e Marta Cartabia
dialogano sul tema "Il più dell'umano"

h. 21.00

CONCORSO INTERNAZIONALE

Fiery fox
di Dmitry Shpilenok

Wild Transylvania: The land beyond the forest
di John Murray e Jamie Fitzpatrick

MERCOLEDÌ 30 LUGLIO

h. 16.00

GPFF OFF

The ice builders
di Francesco Clerici e Tommaso Barbaro

Silenzi in quota
di Andrea Paternolli e Mario Pedron

h. 18.00

DE RERUM NATURA

Don Luca Peyron
presenta una riflessione sul tema "Aprire nuovi orizzonti di bellezza e di speranza tra cielo e terra con l'intelligenza artificiale"

h. 21.00

19° Concorso fotografico "Minimal"

CONCORSO INTERNAZIONALE

Hidden spirit
di Uri Magnus

A call from the wild
di Asgeir Helgestad

GIOVEDÌ 31 LUGLIO

h. 10.00

ARIA DI FESTIVAL

Passeggiata sonora

h. 16.00

CORTONATURA

Proiezione dei cortometraggi
in concorso

h. 18.00

DE RERUM NATURA

Giorgio Vallortigara
dialoga sul tema "Intelligenza e stupidità negli animali (esseri umani inclusi)"

h. 21.00

CONCORSO INTERNAZIONALE

Turtle walker
di Taira Malaney

Mashatu: lands of leopards
di Julien Naar

VENERDÌ 01 AGOSTO

h. 16.00

PAROLE DI NATURA

Ariberto Segala
presenta il libro "C'era una volta Felice Berthod"
modera **Enrico Martinet**

h. 18.00

DE RERUM NATURA

Luigi Boitani
presenta una riflessione sul tema "L'uso intelligente degli strumenti della conservazione"

h. 21.00

CONCORSO INTERNAZIONALE

My Sweden - A changing wilderness
di Zoltán Török

Zimmer frei? - Die Baukunst der Spechte
di Uwe Müller

SABATO 02 AGOSTO

h. 21.00

CERIMONIA DI PREMIAZIONE

Con la partecipazione speciale di **Stefano Accorsi**

Proclamazione dei film vincitori

Intermezzo musicale di **Fabien Lucianax**

Proiezione del film vincitore
dello Stambecco d'oro

Tutti i film dal 28 luglio al 1 agosto verranno proiettati a Maison de la Grivola a Cogne, al Castello di Introd e al Centro Visitatori del Parco Nazionale Gran Paradiso di Rhêmes-Notre-Dame.

Le repliche del CONCORSO INTERNAZIONALE si svolgeranno la mattina successiva alle ore 10.00 a Cogne e a Rhêmes-Notre-Dame

In contemporanea a **COGNE**, Maison de la Grivola **INTROD**, Castello di Introd **RHÊMES-NOTRE-DAME**, Centro Visitatori PNGP

COGNE, Maison de la Grivola

CALENDARIO 28° GRAN PARADISO FILM FESTIVAL

03 —— 08 AGOSTO

› GPFF Online
www.gpff.it
Lungometraggi e cortometraggi fruibili sulla piattaforma streaming del Gran Paradiso Film Festival

MERCOLEDÌ 06 AGOSTO

VALSAVARENCHE,
Sala Consiliare

h. 21.00

› PAROLE DI NATURA
Ariberto Segala
presenta il libro "C'era una volta Felice Berthod"
modera **Enrico Martinet**

in collaborazione con il Festival Montagne aux Livres

GIOVEDÌ 07 AGOSTO

AYMAVILLES,
Castello

h. 21.00

› CORTONATURA
L'opportuniste, la victime et le coupable
di Dominique Mertens

› CONCORSO INTERNAZIONALE
Lions of the Skeleton Coast
di Will e Lianne Steenkamp

VENERDÌ 08 AGOSTO

RHÊMES-SAINT-GEORGES,
Maison Pellissier

h. 21.00

› GPFF IN MOSTRA
Il lupo e noi: conoscere per coesistere

› CORTONATURA
Donde se quejan los pinos
di Ed Antoja

› CONCORSO INTERNAZIONALE
Fiery fox
di Dmitry Shpilenok

SABATO 09 AGOSTO

INTROD,
Castello

h. 21.00

› GPFF OFF
Proiezione del docufilm
The beautiful Mountain
di Marco Camandona

Presentazione e raccolta fondi per **Sanonani - A house for nepalese children**

Un sorso di natura con prodotti a Marchio di Qualità Gran Paradiso

DOMENICA 10 AGOSTO

VILLENEUVE,
Châtel-Argent

h. 21.00

› **CERIMONIA DI PREMIAZIONE del GPFF Online**

Proiezione dei film vincitori del GPFF online

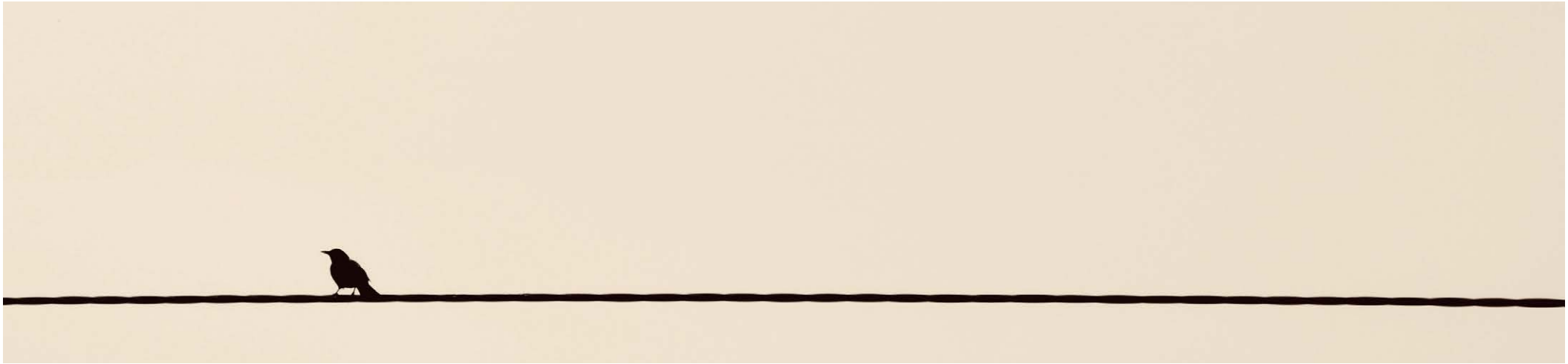


Foto Francesco Dini - Archivio FGP

USA QUESTO SPAZIO PER APPUNTI E VALUTAZIONI SUI FILM IN CONCORSO!

Foto Maurizio Teruzzi - Archivio FGP

IL TEAM DEL FESTIVAL

DIREZIONE ARTISTICA
Luisa Vuillermoz

CONSIGLIO DI INDIRIZZO
Marta Cartabia
Fabio Fazio
Luciano Violante

LO STAFF DI FONDATION GRAND PARADIS

Chiara Bartolini
Manuela Farina
Céline Merlet

Alessio Duce
Elisabetta Filippini
Patrick Guichardaz
Eva Elias Papió
Ilaria Salerio
Laura Vascellari

Raffaella Astenghi
Davide Banard
Giulia Corsato
Riccardo Diano
Alessio Ronconi
Lorenzo Stella
Niccolò Zonca

SISTEMI INFORMATIVI
Mirko Fortuna

VIDEO DOCUMENTAZIONE
Francesca Nota

FOTOGRAFIA
FotoGrapheRey

IMMAGINE COORDINATA
Tullio Macioce

TRADUZIONI
Cristian Marrocco
Emanuela Sebastiani

l'intelligenza umana che ha prodotto tutto questo.

Foto Paolo Rey

28°GPFF GRAN PARADISO FILM FESTIVAL

Un progetto di

FONDATION GRAND PARADIS

Con il sostegno di

MINISTERO DELLA CULTURA

Région Autonome Vallée d'Aoste Regione Autonoma Valle d'Aosta

Valle d'Aosta Vallée d'Aoste

Fondazione CRT

COGNE

PARCO NAZIONALE GRAN PARADISO

CVA

Con la partecipazione di

AYMAVILLES

INTROD

RHÊMES-SAINT-GEORGES

VALSAVARENCHE

VILLENEUVE

ALPENKONVENTION CONVENTION ALPINE ALPSKA KONVENCIJA CONVENZIONE DELLE ALPI

Ente Progetto Natura

Technical partner

MONTURA

Hospitality partner

Bellevue GRAN PARADISO COGNE

IDEATO DA:
- Fondation Grand Paradis

IN COLLABORAZIONE CON:
- Assessorato Opere pubbliche, Territorio e Ambiente della Regione autonoma Valle d'Aosta

CON IL SOSTEGNO DI:
- Assessorato Turismo, Sport e Commercio della Regione autonoma Valle d'Aosta
- Ministero della Cultura
- Parco Nazionale Gran Paradiso
- Fondazione Cassa di Risparmio di Torino
- Comune di Cogne
- Compagnia Valdostana delle Acque

CON LA PARTECIPAZIONE DI:
- Comune di Aymavilles
- Comune di Introd
- Comune di Rhêmes-Notre-Dame
- Comune di Rhêmes-Saint-Georges
- Comune di Valsavarenche
- Comune di Villeneuve

- Convenzione delle Alpi
- Ente Progetto Natura

TECHNICAL PARTNER:
- Montura

HOSPITALITY PARTNER:
- Bellevue Hotel & Spa

ANNO 2025

GPFF Gran Paradiso Film Festival

EVENTI GRATUITI CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

Per questo catalogo
è stata utilizzata carta
riciclata certificata
FSC - Respecta 100

www.gpff.it
www.grand-paradis.it
info@gpff.it
Tel +39 0165 75301