



# 28° GRAN PARADISO FILM FESTIVAL

Le forme dell'intelligenza:  
animale, umana e artificiale



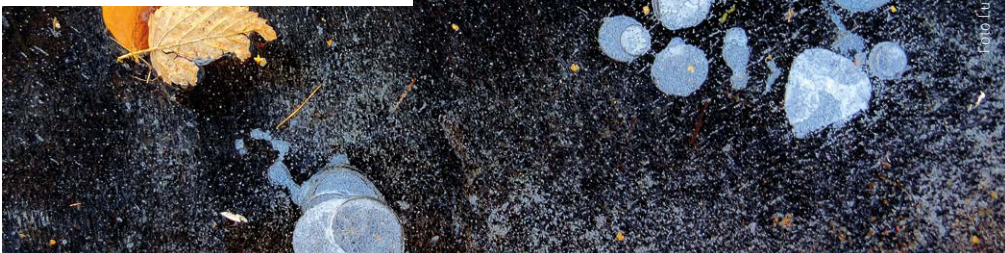


28. GPFF

GRAN  
PARADISO  
FILM  
FESTIVAL

## IL FESTIVAL

## NELLE PAROLE DI...



**RITA BÉRARD**  
PRESIDENTE  
FONDATION GRAND PARADIS

Il Gran Paradiso Film Festival è, ogni anno, un laboratorio vivo di idee, visioni, emozioni. Questa edizione, dedicata alle forme dell'intelligenza – animale, umana e artificiale – è un invito coraggioso ad abitare il nostro tempo con consapevolezza e immaginazione. È un tema che interroga profondamente e che rivela la straordinaria sensibilità del gruppo di lavoro che l'ha concepito. Un team coeso, competente, appassionato. Come Fondation Grand Paradis siamo orgogliosi di sostenere un Festival capace di generare pensiero, bellezza e partecipazione, nel cuore delle nostre montagne.



**GABRIELE CACCIALANZA**  
PRESIDENTE ONORARIO DEL  
GRAN PARADISO FILM FESTIVAL

Ci sono idee che arrivano prima del tempo, che sanno cogliere l'essenziale. Quella di dedicare un Festival alle diverse forme dell'intelligenza è una di queste. Il Gran Paradiso Film Festival continua a sorprenderci per la sua capacità di coniugare profondità e leggerezza, natura e cultura, cinema e futuro. Merito di un gruppo di lavoro straordinario, che con cura e passione costruisce ogni anno un'esperienza autentica e coinvolgente. Un Festival che non si limita a mostrare, ma che sa far pensare. E questo è sempre più raro.



**RENZO TESTOLIN**  
PRESIDENTE DELLA REGIONE  
AUTONOMA VALLE D'AOSTA

Il Gran Paradiso Film Festival si è affermato nel tempo come una prestigiosa vetrina culturale capace di coniugare la promozione del territorio con la riflessione su temi di grande attualità. L'edizione di quest'anno, dedicata alle "forme dell'intelligenza – animale, umana e artificiale", rappresenta un'importante occasione per approfondire le complesse interazioni tra natura, società e tecnologia. In un contesto ambientale d'eccezione come quello del Parco Nazionale del Gran Paradiso, il Festival conferma il suo ruolo di strumento di divulgazione, sensibilizzazione e crescita culturale, contribuendo alla valorizzazione della Valle d'Aosta come laboratorio di idee, sostenibilità e innovazione, con un'attenzione comunque sempre centrale per il contesto naturale e per le comunità che lo popolano, lo sguardo al futuro, ma i piedi ben saldi nei "valori" che i nostri avi ci hanno consegnato.



**GIULIO GROSJACQUES**  
ASSESSORE AL TURISMO, SPORT  
E COMMERCIO DELLA REGIONE  
AUTONOMA VALLE D'AOSTA

La 28ª edizione del Gran Paradiso Film Festival si accinge ad arricchire, come ogni anno, l'estate in Valle d'Aosta con un programma sempre più interessante ed è con grande piacere che porgo un caloroso benvenuto agli ospiti che interverranno ed assisteranno alle proiezioni ed agli incontri. Il tema scelto è di grande attualità perché di intelligenza artificiale se ne parla quotidianamente, sarà molto interessante scoprire come il tema verrà sviluppato e verrà affiancato all'intelligenza animale ed a quella umana. Il Parco del Gran Paradiso è custode degli equilibri creati dall'intelligenza animale e ritengo che non vi sia luogo più appropriato per dibattere di questi temi, infatti il cinema naturalistico ci racconta un mondo di intelligenza animale che stupisce e sorprende e di quanto sia necessario preservarlo e proteggerlo. Siamo tutti consapevoli di quanto sia imprescindibile lavorare per sviluppare un turismo sostenibile che preservi il nostro meraviglioso territorio.



**DAVIDE SAPINET**  
ASSESSORE ALLE OPERE  
PUBBLICHE, TERRITORIO E  
AMBIENTE DELLA REGIONE  
AUTONOMA VALLE D'AOSTA

In una Valle d'Aosta ancora segnata dalle ferite dell'alluvione del giugno 2024, ma che ha ritrovato tutta la forza della sua natura e l'abbraccio dei suoi villaggi, torna questo bel festival di cinematografia naturalistica, che, come ogni anno, riesce a stupirci, ad aprire il nostro sguardo e a portarci dai paesaggi della nostra regione verso luoghi lontani e misteriosi.

Il tema di quest'anno è quanto mai attuale, in un mondo che sembra aver perso riferimenti e certezze. Rifugiandoci nell'astrattezza dell'IA, rischiamo di dimenticarci che proprio la complessità della biodiversità del pianeta ci propone preziosi e sorprendenti esempi di lungimiranza e saggezza, da cui possiamo prendere spunto per affrontare un domani che sembra molto incerto, sotto diversi punti di vista, non solo ambientali. Ci ritroveremo presto, quindi, in splendide località per assistere insieme – residenti, turisti ed appassionati cinefili – alle proiezioni del Festival: buona visione a tutti!



**FRANCO ALLERA**  
SINDACO DI COGNE

Il Gran Paradiso Film Festival è per Cogne un'occasione preziosa per riflettere sul rapporto tra uomo e natura, promuovendo una cultura della sostenibilità attraverso il cinema naturalistico. Il coinvolgimento attivo del pubblico e delle nuove generazioni rafforza il valore educativo e partecipativo dell'iniziativa. La collaborazione con il Parco Nazionale del Gran Paradiso consolida il legame tra il Festival e il nostro straordinario patrimonio ambientale. Un evento che unisce visione, consapevolezza e comunità, nel segno della tutela del territorio e dell'impegno verso un futuro più responsabile.



**MAURO DURBANÒ**  
PRESIDENTE  
PARCO NAZIONALE  
GRAN PARADISO

Anche quest'anno il Parco Nazionale Gran Paradiso rinnova con convinzione il proprio contributo al Gran Paradiso Film Festival, manifestazione che unisce cultura, territorio e sostenibilità in una proposta di grande valore. Il tema scelto per questa edizione – l'intelligenza nelle sue diverse forme, umana, animale e artificiale – offre uno spunto originale per interrogarsi sul nostro ruolo nel mondo e sulle connessioni che ci legano agli altri esseri viventi e alle tecnologie che plasmano il nostro presente. In un tempo in cui i confini tra naturale e artificiale si fanno sempre più sottili, è fondamentale coltivare consapevolezza, spirito critico e rispetto. Il Festival rappresenta un'occasione preziosa per farlo attraverso il linguaggio del cinema e dell'arte, capaci di emozionare, coinvolgere e stimolare riflessioni profonde sul futuro che vogliamo costruire.



**ANNA MARIA POGGI**  
PRESIDENTE  
FONDAZIONE CRT

“L'intelligenza è la capacità di adattarsi al cambiamento”, affermava Stephen Hawking. E il Gran Paradiso Film Festival lo dimostra da oltre 40 anni, trasformando la meraviglia della natura in cultura, dialogo e consapevolezza. Promosso dalla Fondation Grand Paradis con il sostegno storico della Fondazione CRT, il Festival è un viaggio nelle forme della vita e dell'ingegno, tra montagne, cinema e idee. L'edizione 2025 esplora le forme dell'intelligenza – umana, animale e artificiale – come chiave di lettura del nostro tempo. Un appuntamento che coinvolge le nuove generazioni e rafforza la cultura del rispetto ambientale, facendo del cinema uno strumento potente per conoscere, emozionarsi e agire. In questo incontro tra arte e natura, il Festival continua a generare valore per il territorio del Gran Paradiso, in linea con la missione e l'impegno trentennale della Fondazione CRT per una crescita sostenibile.



**GIUSEPPE ARGIRÒ**  
AMMINISTRATORE  
DELEGATO CVA

Il Gran Paradiso Film Festival trova da sempre un felice interlocutore nel Gruppo CVA; sono molteplici, infatti, gli intenti che accomunano le nostre due realtà, a partire dal primo e forse più importante: l'attenzione verso la natura. La salvaguardia della Terra e delle sue peculiarità ambientali costituisce il motore propulsore del Festival e si sposa perfettamente con la transizione energetica sostenibile che promuoviamo da oltre vent'anni. Anche la valorizzazione del territorio e delle comunità locali è un aspetto che la kermesse ha particolarmente a cuore, lo stesso che il nostro Gruppo persegue con progetti volti alla creazione di valore condiviso. Il Gran Paradiso Film Festival si pone dunque come portavoce di temi fondamentali per tutti coloro che operano nel mondo della sostenibilità: non possiamo che augurare il meglio a questo storico evento, fiore all'occhiello del cinema naturalistico internazionale.



LUISA VUILLERMOZ

Direttrice Artistica

La 28ª edizione del Gran Paradiso Film Festival si apre con una **domanda che è anche una sfida**: cosa intendiamo davvero per **intelligenza**?

In un'epoca segnata dall'ascesa dell'intelligenza artificiale, dai cambiamenti climatici e da un pianeta sempre più fragile, abbiamo scelto di esplorare **"Le forme dell'intelligenza: animale, umana e artificiale"**. È questo il tema che il nostro Consiglio di Indirizzo ha voluto proporre e che diventerà il filo rosso di film, incontri, riflessioni e ospiti di questa edizione.

L'intelligenza è ciò che ci permette di adattarci, di immaginare, di prenderci cura del mondo. È una qualità che la natura ci mostra ogni giorno, se sappiamo osservare. Ce la ricordano i film in concorso, che raccontano storie di resilienza animale, equilibrio ecologico, coesistenza possibile. Storie che emozionano e sorpremono per qualità, sensibilità e coraggio creativo.

In questa edizione, tra i registi in concorso, anche autori provenienti da paesi in guerra fra loro – Israele e Iran – si ritrovano uniti nello stesso intento: raccontare, attraverso il cinema, la necessità di scelte sostenibili e della conservazione della natura. Un messaggio forte, che attraversa confini e conflitti, ricordandoci che la tutela dell'ambiente è una responsabilità condivisa. Con i **film in concorso** viaggeremo lontano, fino alla Skeleton Coast, con le epiche storie dei leoni del deserto, ma torneremo anche vicino, portando asini e muli nostrani sul grande schermo e persino... sul palcoscenico di Cogne. Celebriamo ogni specie impegnata nella grande sfida della sopravvivenza, la cui sintesi più alta è la conservazione della natura.

Ospite d'onore della serata degli awards sarà **Stefano Accorsi**, tra i volti più amati del cinema italiano. Con la sua sensibilità artistica e civile, porterà al Festival il suo impegno per la difesa dell'ambiente. Una presenza che unisce talento, passione e responsabilità verso il futuro del pianeta.

Il Festival è anche uno spazio in cui interrogarsi sul futuro. Le conversazioni della sezione **De Rerum Natura** accoglieranno voci autorevoli come **Marta Cartabia, Giuliano Amato, Luca Peyron, Giorgio Vallortigara, Luigi Boitani** e molti altri: pensatori e pensatrici, volti noti e nuove voci, accomunati dalla voglia di comprendere e costruire. Con loro esploreremo come non siamo l'unica specie intelligente: **piante e animali** esprimono forme complesse di intelligenza, così come **l'intelligenza artificiale generativa**

ci pone interrogativi profondi su imitazione, creatività, coscienza.

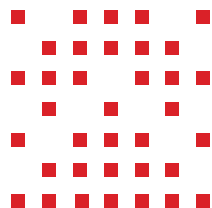
Non ci limiteremo a parlare di **intelligenza artificiale**: la **sperimenteremo dal vivo**, per tutti i giorni del Festival, con **La Sibilla del Gran Paradiso**, un sistema di AI generativa basato su un avatar digitale che dialogherà con il pubblico, risponderà alle curiosità sul Festival e sul territorio e mi affiancherà nella conduzione del Festival rendendolo ancora più sorprendente. Sarà con noi in tutte le splendide location del Gran Paradiso.

Il GPFF resta fedele alla sua missione: creare uno spazio in cui emozione e pensiero si incontrano, dove la bellezza della natura dialoga con la complessità del presente. È un luogo di confronto, ispirazione, azione. Un laboratorio culturale a cielo aperto, nel cuore del Parco Nazionale Gran Paradiso.

Come sempre, il vero protagonista è il pubblico: con la sua curiosità, le sue domande, la sua presenza viva. Il GPFF **non è un evento da guardare, ma un'esperienza da vivere**. E ogni edizione è unica, perché unico è ogni anno, ogni sguardo, ogni riflessione.

Nel 2025, celebriamo le intelligenze che generano cambiamento. Che siano umane, animali, artificiali o collettive, vogliamo ascoltarle, comprenderle, valorizzarle. Perché **l'unico futuro possibile è quello che sapremo immaginare insieme**.





# LA SIBILLA DEL GRAN PARADISO

*S.I.B.I.L.L.A. "Sistema di Indagine Basato  
su Intelligenza Artificiale come Laboratorio  
di Lettura e Analisi del Gran Paradiso"*

## 📍 A Rhêmes-Notre-Dame

Inaugurazione del totem:  
18 luglio ore 16.00  
Centro Visitatori del PNGP

*«L'accesso ai dati, per quanto esteso, non  
deve essere confuso con l'intelligenza, che  
necessariamente comporta l'apertura della  
persona alle domande ultime della vita e riflette  
un orientamento verso il Vero e il Bene».*

Papa Leone XIV

“La Sibilla del Gran Paradiso” è un **sistema di intelligenza artificiale generativa** basato su un **Digital Human**, pensato per migliorare l'esperienza informativa e l'accoglienza nel Parco Nazionale Gran Paradiso. Risponde in **linguaggio naturale, con voce e testo**, arricchendo il dialogo con contenuti multimediali. Aiuterà il visitatore a scoprire il Gran Paradiso in qualsiasi lingua a qualsiasi ora.

Abbiamo scelto di chiamarla *Sibilla* perché questo nome affonda le radici nel mito. Le **Sibille** erano **figure profetiche**, portatrici di verità a volte enigmatiche, sempre evocative. Sarà il visitatore a scegliere se seguire i suoi consigli.

A differenza dei comuni algoritmi basati su modelli di **Large Language Model**, a cui spesso manca un corpo, noi abbiamo voluto darle una presenza.

Le abbiamo offerto un volto, una voce, la divisa di Fondation Grand Paradis. L'abbiamo resa una di noi. Sibilla sarà per noi anche **strumento di empowerment**: amplierà le nostre conoscenze, ci aiuterà a ritrovare il valore delle domande, a coltivare l'arte del pensiero critico, a riconoscere la bellezza di un **sapere condiviso e accessibile**.

Nell'era dell'intelligenza artificiale, la vera competenza distintiva è divenuta la padronanza della parola. Il **prompt** è diventato il linguaggio. Oggi non basta sapere: occorre saper formulare, evocare, immaginare. Ogni viaggio, anche quello digitale, inizia con una domanda ben posta. Per questo Sibilla ci accompagnerà nella conduzione del Gran Paradiso Film Festival. Non sarà solo un supporto tecnico, ma una compagna di viaggio che interroga e si lascia interrogare.

Per il Festival la tecnologia non è un fine. È un mezzo potente, ma pur sempre uno strumento. L'intelligenza artificiale generativa non crea: combina. Non pensa: riflette. È specchio e moltiplicatore del pensiero umano. La vera creazione nasce nella scelta. L'arte emerge quando un gesto, tra mille, diventa intenzione. Ed è lì che – ancora, ostinatamente – abita l'umano. Ecco il messaggio che questa edizione del Festival, con i suoi tanti eventi culturali, intende sottolineare.

Non temiamo un'AI troppo intelligente. Temiamo, piuttosto, un'umanità che smetta di esserlo. Come ci ricorda Papa Leone XIV, la posta in gioco è il senso profondo dell'umano.

Noi non siamo né tecnoutopisti né tecnopessimisti. Siamo consapevoli.

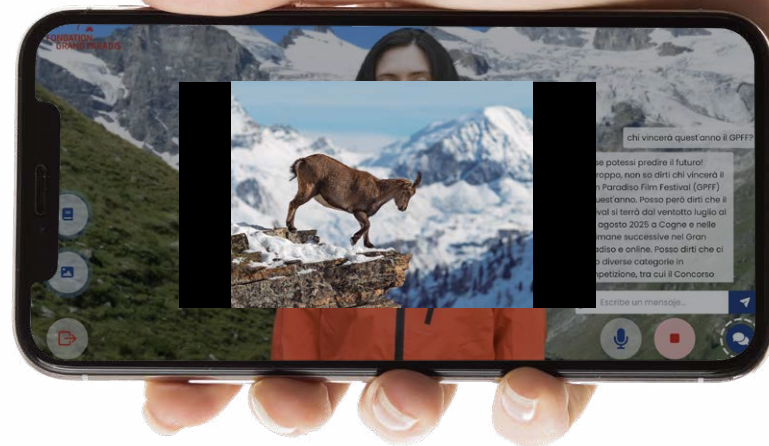
Le macchine non hanno empatia, intuizione, coscienza. Possono simularle, mai possederle.

La Sibilla del Gran Paradiso vuol essere un esempio di ciò che l'intelligenza umana può fare per moltiplicare se stessa. Vuole dare il senso dell'**enorme opportunità** che ci sta offrendo la **rivoluzione dell'intelligenza artificiale**. E di questo Sibilla ne è solo il simbolo, non la misura.

Luisa Vuillermoz

**P.S.:** Ma questo testo... sarà stato scritto da Luisa o da Sibilla?

📍 **Sempre con te, ovunque ti trovi**



*La prima sperimentazione di un **sistema di intelligenza artificiale generativa** applicata al turismo naturalistico e culturale nel Gran Paradiso è stata finanziata dall'Assessorato affari europei, innovazione, PNRR e politiche nazionali della montagna - Struttura sistemi tecnologici, della Regione Autonoma Valle d'Aosta.*



**Scansiona il QR code  
per parlare con  
La SIBILLA del Gran Paradiso!**

28

edizioni

18

giornate  
di festival

106

eventi

di cui

86

proiezioni

18

film in concorso

scelti tra

180

candidati

144

ore di streaming

8

location

10

sezioni

3

mostre

I NUMERI DEL FESTIVAL

I NUMERI  
DEL FESTIVAL



Foto Fabien Greban - Archivio FGP - 2° premio del Concorso fotografico "Minimal"



PROGRAMMAZIONE



Foire Festival

AOSTA

## SABATO, 19 LUGLIO

ORE 20.30

Piazza Chanoux,  
Aosta

### FOIRE FESTIVAL

#### IL GRAN PARADISO FILM FESTIVAL E IL CERVINO CINEMOUNTAIN SI RACCONTANO

Dialogo tra

**LUISA VUILLERMOZ**, Direttrice artistica del Gran Paradiso Film Festival  
**LUISA MONTROSSET**, Co-direttrice del Cervino Cinemountain

Moderà

**SAMUELE TEDESCO**, Assessore all'istruzione, alla cultura, alle politiche giovanili e alla comunicazione di Aosta

Accompagneranno le proiezioni delle passate edizioni del CortoNatura del Gran Paradiso Film Festival e del Cervino Cinemountain

#### Le proiezioni CortoNatura del GPFF

##### COULERS

di Dominique Mertens

Belgio | 2023 | 5'

*Vincitore del Concorso Internazionale – CortoNatura*

##### VINCENT

di Noemi Pisano e Francesco Rey  
Italia | 2023 | 14'

*Vincitore del Premio Fondazione Orestiad di Gibellina*

##### BLUE

di Reza Zareh Javan  
Iran | 2024 | 2'



Foto Stefano Cerutti - Archivio FGP - 3° premio del Concorso fotografico "Minimal"



**COGNE**  
presso Maison de la Grivola



# CERIMONIA DI APERTURA

LUNEDÌ, 28 LUGLIO

COGNE, Maison de la Grivola

ORE 18.00

## CERIMONIA DI APERTURA

**Indirizzi di saluto delle autorità**

Con la partecipazione speciale di **La SIBILLA del Gran Paradiso**

## GPFF IN MOSTRA

Vernissage della mostra  
**"Donato Savin - La vita attorno a me"**

Accompagnamento musicale di **Lou Tintamaro Enfants**

**Aperitivo Natura**  
 con prodotti a Marchio di Qualità Gran Paradiso

ORE 21.00

## CONCORSO INTERNAZIONALE

### LIONS OF THE SKELETON COAST

di Will e Lianne Steenkamp  
 Austria e Olanda | 2024 | 52'  
 V. pag. 54

### I MULI IN MONTAGNA, UN'ALTERNATIVA

di Philipp Landauer  
 e Davide Demichelis  
 Germania | 2023 | 32'  
 V. pag. 55

*Le repliche del CONCORSO INTERNAZIONALE si svolgeranno la mattina successiva alle ore 10.00 presso Maison de la Grivola di Cogne*



GIULIANO AMATO

MARTA CARTABIA

MARTEDÌ, 29 LUGLIO

ORE 10.00

Partenza da Maison  
de la Grivola

**ARIA DI FESTIVAL**

A passo di mulo nei prati di Sant'Orso.  
Alla scoperta del trasporto somigliato con il Mastro Mulattiere  
Luciano Ellena

ORE 16.00

Bellevue Hotel & spa

Visite della struttura ricettiva in occasione del suo centenario

ORE 18.00

**DE RERUM NATURA**

**GIULIANO AMATO e MARTA CARTABIA**

dialogano sul tema:  
"Il più dell'umano"

ORE 21.00

**CONCORSO INTERNAZIONALE**

**FIERY FOX**

di Dmitry Shpilenok  
Russia | 2023 | 90'  
V. pag. 56

**WILD TRANSYLVANIA: THE LAND  
BEYOND THE FOREST**

di John Murray e Jamie Fitzpatrick  
Romania | 2024 | 52'  
V. pag. 57



DON LUCA PEYRON

MERCOLEDÌ, 30 LUGLIO

ORE 16.00

**GPFF OFF**

**THE ICE BUILDERS**

di Francesco Clerici  
e Tommaso Barbaro  
Italia | 2024 | 15'  
V. pag. 70

**SILENZI IN QUOTA**

di Andrea Paternolli e Mario Pedron  
Italia | 2024 | 26'  
V. pag. 71

ORE 18.00

**DE RERUM NATURA**

**DON LUCA PEYRON**

Docente di Teologia all'Università Cattolica di Milano, Coordinatore  
dell'Apostolato Digitale - Arcidiocesi di Torino, Fondazione Italiana per  
l'Intelligenza Artificiale applicata all'industria  
presenta una riflessione sul tema:  
"Aprire nuovi orizzonti di bellezza e di speranza tra cielo  
e terra con l'intelligenza artificiale"

ORE 21.00

Premiazione del 19° Concorso fotografico "Minimal"

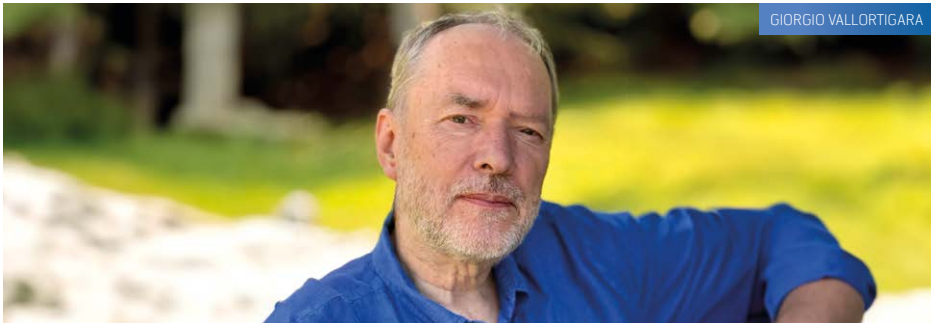
**CONCORSO INTERNAZIONALE**

**HIDDEN SPIRIT**

di Uri Magnus  
Israele | 2024 | 30'  
V. pag. 58

**A CALL FROM THE WILD**

di Asgeir Helgestad  
Norvegia e Germania | 2024 | 81'  
V. pag. 59



GIORGIO VALLORTIGARA

GIOVEDÌ, 31 LUGLIO

ORE 10.00

Partenza da Maison  
de la Grivola

**ARIA DI FESTIVAL**  
**Passeggiata sonora**

Sui passi di "Silenzi in quota", una passeggiata in ascolto nei paesaggi sonori di Cogne, per riscoprire il silenzio e imparare ad ascoltare

ORE 16.00

**CORTONATURA**  
**Proiezione dei cortometraggi in concorso**

La giuria del pubblico presente potrà votare il miglior documentario per assegnare il premio CortoNatura V. pag. 66-68

ORE 18.00

**DE RERUM NATURA**  
**GIORGIO VALLORTIGARA**

Professore ordinario di Neuroscienze all'Università di Trento  
presenta una riflessione sul tema:  
"Intelligenza e stupidità negli animali (esseri umani inclusi)"

ORE 21.00

**CONCORSO INTERNAZIONALE**

**TURTLE WALKER**  
di Taira Malaney  
India | 2024 | 75'  
V. pag. 60

**MASHATU: LANDS OF LEOPARDS**  
di Julien Naar  
Francia | 2025 | 52'  
V. pag. 61



LUIGI BOITANI

VENERDÌ, 1 AGOSTO

ORE 16.00

**PAROLE DI NATURA**

**ARIBERTO SEGALA**

presenta il libro "C'era una volta Felice Berthod"  
modera **ENRICO MARTINET**

ORE 18.00

**DE RERUM NATURA**

**LUIGI BOITANI**

Professore emerito di Zoologia all'Università La Sapienza di Roma,  
scrittore e conduttore televisivo  
presenta una riflessione sul tema:  
"L'uso intelligente degli strumenti della conservazione"

ORE 21.00

**CONCORSO INTERNAZIONALE**

**MY SWEDEN - A CHANGING  
WILDERNESS**  
di Zoltán Török  
Svezia | 2024 | 55'  
V. pag. 62

**ZIMMER FREI? -  
DIE BAUKUNST DER SPECHTE**  
di Uwe Müller  
Germania | 2022 | 43'  
V. pag. 63



ORE 21.00

### CERIMONIA DI PREMIAZIONE

Con la partecipazione speciale di **STEFANO ACCORSI**

**Proclamazione dei film vincitori del 28° Gran Paradiso Film Festival**  
e attribuzione dei premi assegnati dalla giuria tecnica e dalla giuria del pubblico

Intermezzo musicale di **Fabien Lucianax**

**Proiezione del film vincitore dello Stambecco d'Oro**

#### Fabien Lucianax

Cantastorie contemporaneo, unisce differenti generi musicali raccontando con autenticità e ironia il proprio territorio. La sua produzione intreccia la lingua francoprovenzale a quella italiana e francese. È attivo nel panorama artistico valdostano anche come attore e presidente della compagnia teatrale dialettale Le Digourdi.

## STEFANO ACCORSI

*Ospite d'onore della cerimonia di premiazione  
del Gran Paradiso Film Festival*

**Attore, regista, produttore**

Diplomato alla Scuola di Teatro di Bologna. Attore pluripremiato. Si divide tra teatro, cinema e televisione.

Ideatore e direttore artistico del festival Planetaria – Discorsi con la Terra un format di divulgazione su ambiente, cambiamenti climatici e sostenibilità coniugando arte, spettacolo e scienza.



STEFANO ACCORSI

Foto di Mathia Cinelli - courtesy Saverio Ferragina



Tutte le proiezioni  
dal 28 luglio al 1 agosto  
in contemporanea a Introd  
e Rhêmes-Notre-Dame

**INTROD**  
presso il Castello di Introd

Archivio EGP



Foto Stelania Tron - Archivio EGP

**RHÊMES-NOTRE-DAME**

presso il Centro visitatori del Parco Nazionale Gran Paradiso

## LUNEDÌ, 28 LUGLIO

ORE 21.00

### CONCORSO INTERNAZIONALE

#### LIONS OF THE SKELETON COAST

di Will e Lianne Steenkamp  
Austria e Olanda | 2024 | 52'  
*V. pag. 54*

#### I MULI IN MONTAGNA, UN'ALTERNATIVA

di Philipp Landauer  
e Davide Demichelis  
Germania | 2023 | 32'  
*V. pag. 55*

## MARTEDÌ, 29 LUGLIO

ORE 21.00

### CONCORSO INTERNAZIONALE

#### FIERY FOX

di Dmitry Shpilenok  
Russia | 2023 | 90'  
*V. pag. 56*

#### WILD TRANSYLVANIA: THE LAND BEYOND THE FOREST

di John Murray e Jamie Fitzpatrick  
Romania | 2024 | 52'  
*V. pag. 57*

## MERCOLEDÌ, 30 LUGLIO

ORE 21.00

### CONCORSO INTERNAZIONALE

#### HIDDEN SPIRIT

di Uri Magnus  
Israele | 2024 | 30'  
*V. pag. 58*

#### A CALL FROM THE WILD

di Asgeir Helgestad  
Norvegia e Germania | 2024 | 81'  
*V. pag. 59*

## GIOVEDÌ, 31 LUGLIO

ORE 16.00

### CORTONATURA

#### Proiezione dei cortometraggi in concorso

La giuria del pubblico presente potrà votare il miglior documentario per assegnare il premio CortoNatura.

*V. pag. 66-68*

ORE 21.00

### CONCORSO INTERNAZIONALE

#### TURTLE WALKER

di Taira Malaney  
India | 2024 | 75'  
*V. pag. 60*

#### MASHATU: LANDS OF LEOPARDS

di Julien Naar  
Francia | 2025 | 52'  
*V. pag. 61*

## VENERDÌ, 1 AGOSTO

ORE 21.00

### CONCORSO INTERNAZIONALE

#### MY SWEDEN - A CHANGING WILDERNESS

di Zoltán Török  
Svezia | 2024 | 55'  
*V. pag. 62*

#### ZIMMER FREI? - DIE BAUKUNST DER SPECHTE

di Uwe Müller  
Germania | 2022 | 43'  
*V. pag. 63*

*Le repliche del CONCORSO INTERNAZIONALE*

*si svolgeranno la mattina successiva alle ore 10.00*

*al Centro Visitatori del PNGP di Rhêmes-Notre-Dame*

# VALSAVARENCHÉ



Foto Emanuela Sara - Archivio FGP



**MERCOLEDÌ, 6 AGOSTO**

ORE 21.00

Sala Consiliare,  
Loc. Dégioz

**PAROLE DI NATURA**

**ARIBERTO SEGALA**

presenta il libro "C'era una volta Felice Berthod"  
modera **ENRICO MARTINET**

In collaborazione con il Festival Montagne aux Livres





## GIOVEDÌ, 7 AGOSTO

ORE 21.00

Castello  
di Aymavilles

**CORTONATURA**  
**L'OPPORTUNISTE, LA VICTIME**  
**ET LE COUPABLE**

di Dominique Mertens  
Belgio | 2024 | 5'

V. pag. 66

**CONCORSO INTERNAZIONALE**  
**LIONS OF THE SKELETON COAST**

di Will e Lianne Steenkamp  
Austria e Olanda | 2024 | 52'

V. pag. 54



Archivio FGP

**VENERDÌ, 8 AGOSTO**

ORE 21.00

Maison Pellissier,  
Loc. La Palud

**GPFF IN MOSTRA**

Mostra fotografica di André Roveyaz e Francesco Guffanti  
**Il lupo e noi: conoscere per coesistere**  
*V. pag. 80*

**CORTONATURA**

**DONDE SE QUEJAN LOS PINOS**

di Ed Antoja  
Spagna | 2024 | 10'  
*V. pag. 67*

**CONCORSO INTERNAZIONALE**

**FIERY FOX**

di Dmitry Shpilenok  
Russia | 2023 | 90'  
*V. pag. 56*



## SABATO, 9 AGOSTO

ORE 21.00

Castello  
di Introd

**GPFF OFF**

Proiezione del docufilm

**THE BEAUTIFUL MOUNTAIN**

di Marco Camandona

Italia | 2025 | 35'

*V. pag. 72*

Presentazione e raccolta fondi

per **Sanonani - A house for nepalese children**

*V. pag. 85*

**Un sorso di natura**

con prodotti a Marchio di Qualità Gran Paradiso



Archivio FGP

# VILLENEUVE



**DOMENICA, 10 AGOSTO**

ORE 21.00

Châtel-Argent

Servizio di navetta  
a partire dalle ore 20.  
Ritrovo al parcheggio  
di fronte all'antica fornace

**CERIMONIA DI PREMIAZIONE  
DEL GPFF ONLINE**

**Proclamazione del cortometraggio e del lungometraggio vincitori  
del GPFF online**

**Proiezione dei film vincitori del GPFF online**

ISCRIVITI ALLA  
**GIURIA DEL PUBBLICO**  
DEL GRAN PARADISO FILM FESTIVAL

Gli iscritti alla giuria GOLD e alla giuria GPFF online potranno partecipare all'estrazione dei premi messi in palio dal Gran Paradiso Film Festival. I membri della giuria gold, oltre ad avere il posto riservato per le proiezioni dei film, avranno l'opportunità di vincere un soggiorno per 2 persone a Namur ed altro ancora.

4 modi di farne parte:



**GIURIA GPFF GOLD** SENIOR/JUNIOR

Guarda e vota tutti i 10 lungometraggi in concorso



**GIURIA GPFF CORTONATURA**

Guarda e vota almeno uno dei cortometraggi in concorso



**GIURIA GPFF** SENIOR/JUNIOR

Guarda e vota almeno uno dei lungometraggi in concorso



**GIURIA GPFF ONLINE**

Guarda e vota sul web almeno uno dei film in concorso della sezione GPFF online

Leggi il regolamento e scopri tutti i dettagli su [www.gpff.it](http://www.gpff.it)

## GIURIA TECNICA



**LUIGI BOITANI**  
*Presidente*



**CHRISTOPHE BOUX**



**GILLES PERRET**



**VALENTINO BOBBIO**



**FRANCESCA CORRAO**



**MARION RICHOUX**

### **LUIGI BOITANI** *Presidente*

Professore emerito di Zoologia all'Università La Sapienza, autore di contributi scientifici e divulgativi nel campo della biologia della conservazione, profondamente coinvolto nelle politiche internazionali di conservazione della natura e delle specie minacciate, in particolare del lupo.

È stato presidente della Society for Conservation Biology ed è attualmente presidente dell'Istituto di Ecologia Applicata di Roma.

### **VALENTINO BOBBIO**

Presidente di NeXt Nuova Economia per Tutti. Esperto di sostenibilità integrale: ambientale, sociale ed economica. Esperto del CNEL sulle tematiche del consumo sostenibile. Coordinatore in ASviS del Gruppo di lavoro Goal 12 Consumo e produzione responsabile. Docente di Sviluppo sostenibile e innovazione strategica.

### **CHRISTOPHE BOUX**

Impegnato nella transizione ecologica, è coordinatore generale del Festival International Nature Namur, uno dei principali eventi belgi dedicati al cinema naturalistico, alla fotografia e alla natura. Grande appassionato di cinema, è stato membro della giuria del Festival International du Film Francophone de Namur.

### **FRANCESCA CORRAO**

Presidente della Fondazione Orestiad di Gibellina (Gibellina nel 2026 sarà la prima capitale italiana dell'arte contemporanea). Professoressa ordinaria di Lingua e cultura araba, all'Università Luiss. Dottorato DIN studi per la pace. Rappresentante italiana alle Associazioni UEAI, e IOP della Soka University di Tokyo.

### **GILLES PERRET**

Regista e documentarista francese, nato in Alta Savoia, dove tuttora vive. Dopo una formazione da ingegnere e un periodo di lavoro in fabbrica, si è dedicato al cinema con uno sguardo attento alla realtà sociale e al mondo del lavoro. Autore di numerosi documentari a carattere umanista, ha realizzato film di forte impatto come *Ma mondialisation* (2006), incluso nei manuali scolastici di economia, e *La ferme des Bertrand*, vincitore del César 2025 per il miglior documentario. Ha collaborato spesso con François Ruffin, co-dirigendo *J'veux du soleil*, *Debout les femmes* e *Au boulot!*, e nel 2022 ha esordito nella finzione con *Reprise en main*.

### **MARION RICHOUX**

Specializzata in Storia del Cinema presso la Sorbonne Nouvelle, ha lavorato per anni in festival cinematografici e nella produzione prima di dirigere una cineteca regionale per oltre 15 anni. Collabora da tempo con Gilles Perret, curando archivi, scrittura e produzione di numerosi film documentari. Ha co-sceneggiato e diretto artisticamente il suo primo film di finzione, *Reprise en main*, e lavorato come co-sceneggiatrice e assistente alla regia in *La ferme des Bertrand*.

# GPFF AWARDS – PREMI DELLA GIURIA

## GIURIA DEL PUBBLICO:

› Concorso Internazionale – Lungometraggi

**Stambecco d'Oro**

Euro 5.000

**Stambecco d'Oro Junior**

Euro 500

› Concorso Internazionale – CortoNatura

**CortoNatura**

Euro 1.000

## GIURIA ONLINE:

› GPFF online

**GPFF online lungometraggi**

Euro 1.000

**GPFF online cortometraggi**

Euro 500

## GIURIA TECNICA:

› Concorso Internazionale – Lungometraggi

**Premio al miglior sguardo scientifico**

awarded by

Regione Autonoma Valle d'Aosta

Euro 1.000

**Premio alla miglior sceneggiatura**

awarded by

Fondazione CRT

Euro 1.000

**Premio alla miglior immagine**

awarded by

Fondation Grand Paradis

Euro 1.000

› Concorso Internazionale – CortoNatura

**Premio al miglior cortometraggio**

awarded by

CVA – Compagnia Valdostana delle Acque

Euro 500

**Premio Gibellina**

awarded by

Fondazione Orestiadi di Gibellina





In presenza



Online



Alla presenza  
del regista

CONCORSO  
INTERNAZIONALE



Lingua: INGLESE  
Sottotitoli in Italiano

## LIONS OF THE SKELETON COAST

di Will e Lianne Steenkamp  
Austria e Olanda | 2024 | 52'

**LUNEDÌ**  
**28 LUGLIO**  
ore 21 (prima serata)

Replica  
**MARTEDÌ 29 LUGLIO**  
ore 10

In una sorprendente storia vera, il ricercatore di leoni Philip Stander assiste a comportamenti estremamente insoliti, mentre segue tre cucciolle di leone del deserto, che superano la dura lotta per la sopravvivenza in uno degli ambienti più inospitali al mondo, la Costa degli scheletri in Namibia.



Lingua: TEDESCO  
Sottotitoli in Italiano

## I MULI IN MONTAGNA, UN'ALTERNATIVA

di Philipp Landauer e Davide Demichelis  
Germania | 2023 | 32'

**LUNEDÌ**  
**28 LUGLIO**  
A seguire  
(seconda serata)

Replica  
**MARTEDÌ 29 LUGLIO**  
ore 11

Luciano Ellena ama i muli al punto da aver dedicato la vita a un'arte che rischia di scomparire, quella del "sumpter", termine che deriva dall'antico francese "sommelier" e significa "mulattiere". Luciano si guadagna da vivere con i muli, portandoli a brucare prati scoscesi o a trasportare merci sulle montagne insieme a Katty. Ora, insieme a Paolo, che sta per aprire un rifugio alpino a 2.300 metri per i prossimi tre mesi, i servizi di Luciano tornano davvero utili.



Lingua: RUSSO  
Sottotitoli in Italiano

## FIERY FOX

di Dmitry Shpilenok  
Russia | 2023 | 90'

**MARTEDÌ**  
**29 LUGLIO**  
ore 21 (prima serata)

Replica  
**MERCOLEDÌ 30 LUGLIO**  
ore 10

**W**ind era il cucciolo più debole di una famiglia di volpi. Ma per fortuna, al contrario dei suoi fratelli, è riuscito a sopravvivere all'attacco spietato di un orso. Dopo aver superato le avversità del suo primo inverno, si guadagna l'affetto dell'incantevole Lava.



Lingua: INGLESE  
Sottotitoli in Italiano

## WILD TRANSYLVANIA: THE LAND BEYOND THE FOREST

di John Murray e Jamie Fitzpatrick  
Irlanda e Romania | 2024 | 52'

**MARTEDÌ**  
**29 LUGLIO**  
A seguire  
(seconda serata)

Replica  
**MERCOLEDÌ 30 LUGLIO**  
ore 11

**U**no speciale prestigioso dedicato alla vita selvatica in uno dei luoghi più iconici del mondo: la Transilvania. Terra mitica oltre le foreste, ospita alcune delle ultime regioni selvagge d'Europa. Celebre come patria di Dracula, tra castelli in rovina e leggende oscure, nasconde un'anima genuina e autentica. Protetta dai Carpazi e isolata per decenni dal regime comunista, questa regione ha preservato un ecosistema straordinario, rimasto inalterato dal medioevo. Qui vive la più grande popolazione di orsi bruni in Europa, insieme a linci magnifiche e branchi di lupi selvatici. Le cicogne nidificano nei villaggi medievali, mentre i pipistrelli – tra cui il grande vespertilio – abitano castelli e chiese fortificate, cacciando nei boschi al calar della notte. I Monti Carpazi offrono vette incontaminate, vallate solcate da torrenti cristallini e prati fioriti unici in Europa. Tra i fiori e gli insetti, vibrano upue e gruccioni che migrano dal sud per allevare i piccoli. La Transilvania, intrisa di storia e segnata dalla repressione, trova nella sua natura selvaggia una memoria viva. Paradossalmente, la dittatura ha protetto meglio la fauna che gli esseri umani, e il rispetto per la natura resta ancora profondo. Transilvania: terra oltre la foresta, dove storia, folclore e natura si fondono in una magia selvaggia.



Lingua: EBRAICO,  
MONGOLO e INGLESE  
Sottotitoli in Italiano

## HIDDEN SPIRIT

di Uri Magnus  
Israele | 2024 | 30'

**MERCOLEDÌ**  
**30 LUGLIO**  
ore 21 (prima serata)

Replica  
GIOVEDÌ 31 LUGLIO  
ore 10

Incapace di trovare requie dopo la morte della sorella, Amit Eshel si imbarca in un arduo viaggio sui Monti Altai in Mongolia. Risalendo pendii pericolosamente ripidi, scendendo gole profonde e attraversando fiumi ghiacciati, Amit si rifiuta di rinunciare al suo sogno: trovare e fotografare lo sfuggente leopardo delle nevi.



Lingua: NORVEGESE  
Sottotitoli in Italiano

## A CALL FROM THE WILD

di Asgeir Helgestad  
Norvegia e Germania | 2024 | 81'

**MERCOLEDÌ**  
**30 LUGLIO**  
A seguire  
(seconda serata)

Replica  
GIOVEDÌ 31 LUGLIO  
ore 10.30

Il regista Asgeir Helgestad documenta lo stato della natura nel Paese che ha fotografato per tutta la vita, la sua Norvegia. Dalle vivaci api della sua fattoria alle renne selvatiche di alta montagna, fino alle pulcinelle di mare ai confini dell'Atlantico, Asgeir mostra la bellezza di una natura sotto scacco, stanando le azioni umane responsabili del suo declino. Una storia personale che racconta il nostro rapporto con il mondo non umano e le relazioni tra grande e piccolo, lanciando un monito sulla forza e la vulnerabilità della natura.



Lingua: INGLESE e HINDI  
Sottotitoli in Italiano

## TURTLE WALKER

di Taira Malaney  
India | 2024 | 75'

**GIOVEDÌ**  
**31 LUGLIO**  
ore 21 (prima serata)

Replica  
**VENERDÌ 1 AGOSTO**  
ore 10

Alla fine degli anni '70, Satish Bhaskar intraprende un viaggio epico lungo la costa indiana per studiare isole e spiagge remote, alla ricerca delle sfuggenti tartarughe marine dell'Oceano Indiano. Soprannominato "Signor Tartaruga Marina", scopre siti di nidificazione fondamentali, tra cui, nel 1988, quello delle tartarughe di Luth nelle isole Andamane, confermandone per la prima volta la presenza in India. Le sue spedizioni solitarie non sono prive di pericoli... L'eccezionale viaggio di Satish Bhaskar ci ricorda lo spirito indomabile dell'essere umano e la resilienza del mondo naturale. La sua storia è un testamento alla potenza della passione, alla perseveranza e alla fede incrollabile nella speranza che resiste persino alle più grandi avversità.



Lingua: FRANCESE  
Sottotitoli in Italiano

## MASHATU: LANDS OF LEOPARDS

di Julien Naar  
Francia | 2025 | 52'

**GIOVEDÌ**  
**31 LUGLIO**  
A seguire  
(seconda serata)

Replica  
**VENERDÌ 1 AGOSTO**  
ore 11.30

Mashatu, uno degli ultimi baluardi per il vagabondaggio dei leopardi, una mamma leopardo ha appena partorito. E farà di tutto per proteggere i suoi due cuccioli. Ma su questa terra arida di giorno, la lotta per la sopravvivenza è feroce. Infatti, sta per scoppiare una guerra fra leopardi. In questa enclave di 40.000 ettari afflitta dai cambiamenti climatici, le risorse per la vita selvatica stanno diventando sempre più scarse. I leopardi sono obbligati ad adattarsi, sviluppando nuovi comportamenti che porteranno a terribili conflitti intraspecifici. Riuscirà la mamma leopardo a proteggere la prole dai numerosi pericoli? Riusciranno i cuccioli a maneggiare l'arte della sopravvivenza? Un accattivante racconto animale che segue il destino di una famiglia di felini per tre anni, nel cuore selvatico del Botswana. Grazie a una tecnologia all'avanguardia, questo film cattura immagini rare di una specie affascinante, rivelando comportamenti mai osservati in precedenza.



Lingua: INGLESE  
Sottotitoli in Italiano

## MY SWEDEN - A CHANGING WILDERNESS

di Zoltán Török  
Svezia | 2024 | 55'

**VENERDÌ  
1 AGOSTO**  
ore 21 (prima serata)

Replica  
SABATO 2 AGOSTO  
ore 10

Due decenni dopo aver eletto la Svezia come sua casa, il regista naturalistico Zoltán Török parte per un viaggio emotivo con la famiglia, per riscoprire i paesaggi in evoluzione e la notevole vita selvatica dell'amato Paese scandinavo, mentre anche la sua famiglia sta cambiando.



Lingua: TEDESCO  
Sottotitoli in Italiano

## ZIMMER FREI? - DIE BAUKUNST DER SPECHTE

di Uwe Müller  
Germania | 2022 | 43'

**VENERDÌ  
1 AGOSTO**  
A seguire  
(seconda serata)

Replica  
SABATO 2 AGOSTO  
ore 11

Battono, incidono, tamburellano. I picchi sono i più grandi costruttori nel mondo degli uccelli. Che si tratti del picchio rosso maggiore, del verde o di quello nero, tutti loro costruiscono più tane di quante ne abbiano bisogno per se stessi. Per la gioia di cince, piccioni, civette nane, scoiattoli e tanti altri animali alla ricerca di una tana. Per convincere le partner, i picchi tamburellano con la frequenza più alta possibile e per cercare la migliore risonanza, a volte battono persino sul metallo. I picchi rossi maggiori sono aperti a nuove esperienze quando ricercano un posto dove vivere e le loro tane sulle facciate di case isolate provocano risentimento tra i proprietari e litigi fra gli occupanti: ci sarà ancora una stanza libera?



In presenza

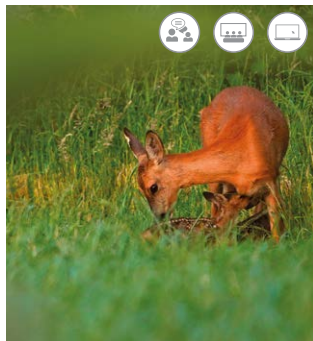


Online



Alla presenza  
del regista

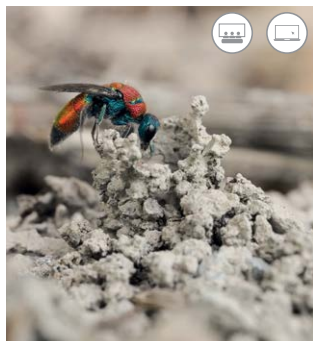
CORTONATURA



## L'OPPORTUNISTE, LA VICTIME ET LE COUPABLE

di Dominique Mertens  
Belgio | 2024 | 5'

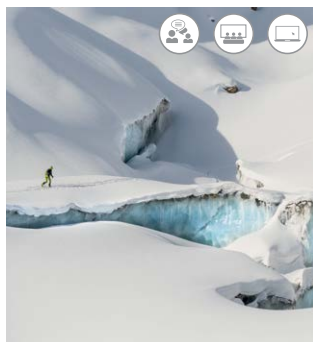
Lingua: Nessun dialogo



## SANDCASTLE - THE SECRET LIFE OF POTTER WASPS

di Roman Willi  
Svizzera | 2024 | 12'

Lingua: INGLESE  
Sottotitoli in Italiano



## IL DESTINO DI UNA GOCCIA D'ACQUA

di Riccardo Frizziero  
Italia | 2024 | 15'

Lingua: ITALIANO

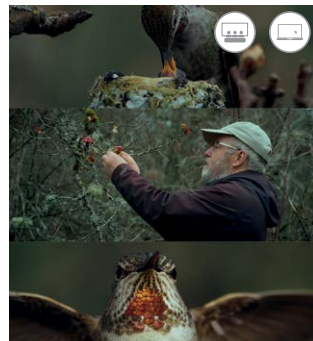


Nel prato del vicino, si dipana la storia di un western fuori dai soliti schemi.

Accompagna una coraggiosa vespa muratrice in un viaggio entusiasmante!

Assisti all'affascinante tenacia e perseveranza di questo insetto che si fa strada in un regno brulicante di sfide e predatori. Un breve documentario che rivela i misteri di un mondo nascosto.

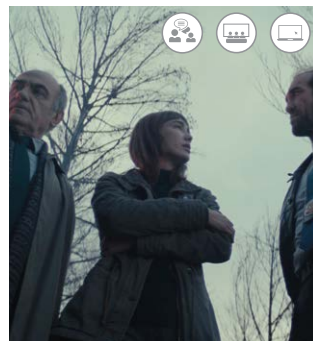
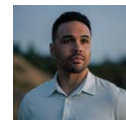
Due esploratori attraversano Alpi e Appennini in bicicletta per documentare, con glaciologi e alpinisti, lo stato dei ghiacciai italiani. Il viaggio rivela gli effetti della crisi climatica: crepacci, nuovi laghi, rocce senza permafrost. Un viaggio, anche personale, che coinvolge le comunità locali, in un documentario che riflette sul rapporto tra uomo e natura e sulla scomparsa dei ghiacciai come risorsa vitale.



## THE BIRD IN MY BACKYARD

di Ryan Wilkes  
Canada | 2024 | 20'

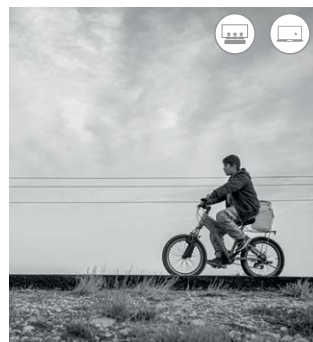
Lingua: INGLESE  
Sottotitoli in Italiano



## DONDE SE QUEJAN LOS PINOS

di Ed Antoja  
Spagna | 2024 | 10'

Lingua: SPAGNOLO  
Sottotitoli in Italiano



## DAMJI

di Nazanin Chitsaz  
Iran | 2024 | 2'

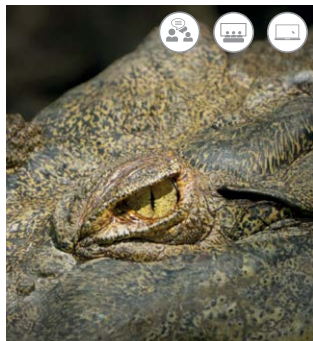
Lingua: Nessun dialogo



Nel suo cortile in Canada, un commerciante di finestre scopre un nido di colibrì e ne resta affascinato. Inizia così a filmarli ogni giorno, diventando un esperto autodidatta. Il cortometraggio racconta la sua trasformazione e la straordinaria relazione che nasce tra l'uomo e questi minuscoli, affascinanti uccelli.

Una comunità rurale scopre una scena del crimine nel cuore della foresta. Poco a poco una serie di situazioni precedenti ci svela i conflitti accaduti in quel stesso luogo.

Un bambino raccoglie gocce di acque reflue...



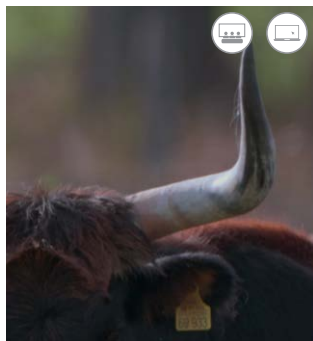
## **CROC COUNTRY**

di Sinéad Reynolds  
Regno Unito | 2025 | 21'

Lingua: INGLESE  
e KUKU YALANJI  
Sottotitoli in Italiano



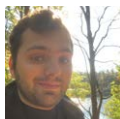
Negli idilliaci tropici del Queensland settentrionale ci si divide il territorio con uno dei predatori più spietati che esistano in natura. Nonostante le vittime che capitano da entrambi i lati, cosa si può fare per costruire una coesistenza più pacifica fra uomo e "mostro"?



## **BOVINE BROTHERS**

di Oliver Hill  
Regno Unito | 2025 | 11'

Lingua: INGLESE  
Sottotitoli in Italiano



Nella Germania degli anni Trenta due fratelli intraprendono un arduo esperimento: riportare in vita l'uro. Trascinati in un mondo di fanatismo fascista e fantasie medievali, la loro creazione diventerà un simbolo di tirannia o di rinnovamento?

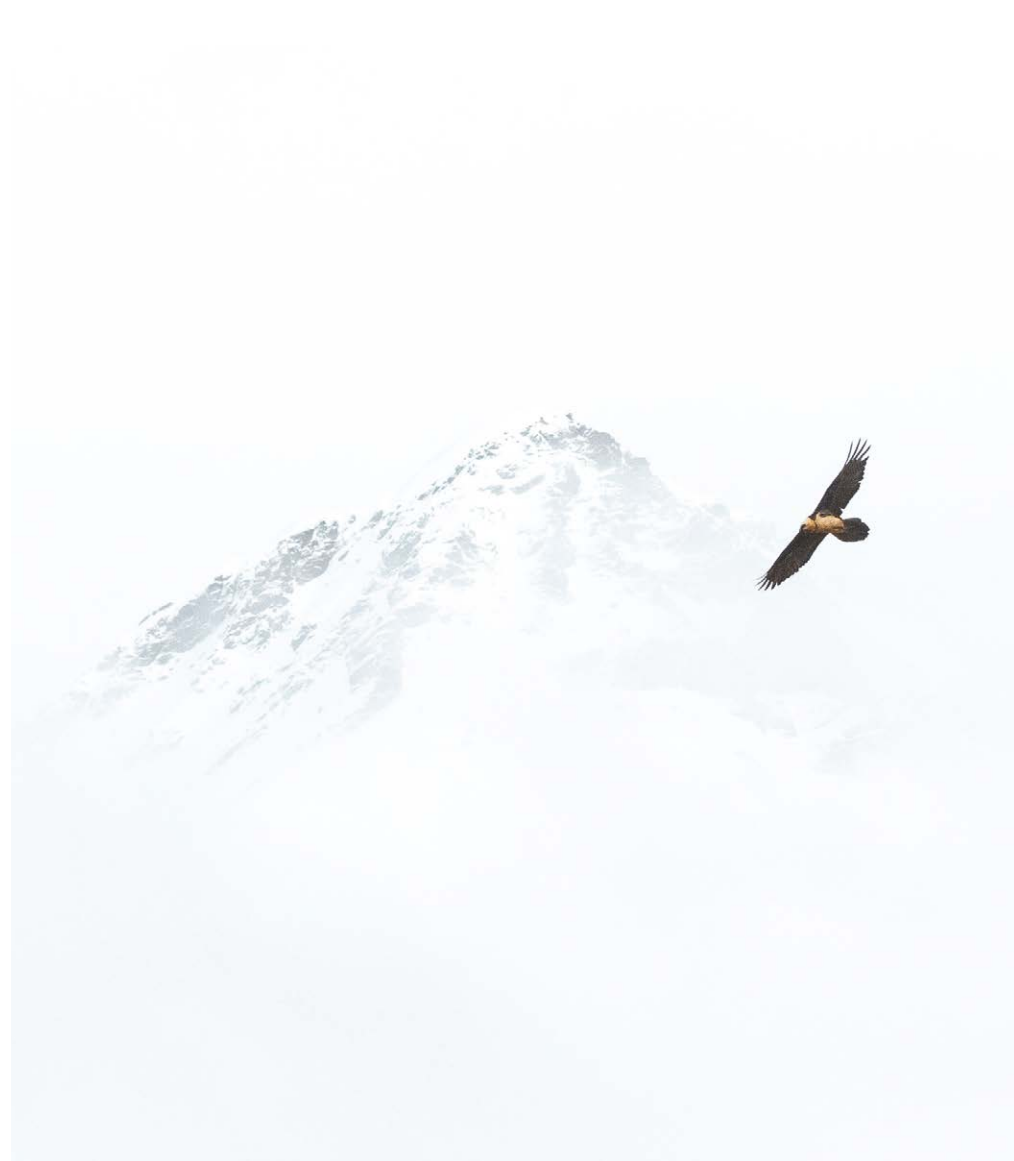


Foto Luigi Remonti - Archivio FGP



MERCOLEDÌ, 30 LUGLIO

ORE 16.00

Maison de la Grivola,  
Cogne

Lingua: INGLESE  
Sottotitoli in Italiano

### THE ICE BUILDERS

di Francesco Clerici e Tommaso Barbaro  
Italia | 2024 | 15'

Sulle montagne dell'Himalaya, nella remota valle desertica di Zanskar, tra i 3000 e 7000 metri di quota, le popolazioni locali sono sempre state dipendenti dai ghiacciai che, con lo scioglimento primaverile, fornivano l'acqua necessaria all'agricoltura e alla vita. Tuttavia, negli ultimi decenni, lo scenario è cambiato: le temperature in aumento hanno causato riduzione dei ghiacciai e scarsità idrica, portando alla scomparsa di numerosi villaggi. Oggi, in un'impetuosa lotta contro il cambiamento climatico, la gente di Ladakh costruisce ghiacciai artificiali, combinando tecniche tradizionali e pratiche moderne per combattere la mancanza di acqua in primavera e contribuire alla ricarica di acqua freatica.



MERCOLEDÌ, 30 LUGLIO

A seguire

Maison de la Grivola,  
Cogne

Lingua: ITALIANO e  
INGLESE  
Sottotitoli in Italiano

### SILENZI IN QUOTA

di Andrea Paternolli e Mario Pedron  
Italia | 2024 | 26'

Pensando alle montagne immaginiamo spazi sconfinati dove il silenzio è un compagno costante e invisibile. Ma cosa succede quando il rumore antropico invade questi luoghi remoti? Il collettivo "Silenzi in Quota" nasce per misurare il paesaggio sonoro montano, utilizzando microfoni e persone come sensori per esplorare il fragile equilibrio tra natura e antropizzazione. Un invito a fermarci, ad ascoltare e a immaginare un modo più consapevole di vivere l'alta quota.



SABATO, 9 AGOSTO

ORE 21.00

Castello di Introd,  
Introd

Lingua: ITALIANO

**THE BEAUTIFUL MOUNTAIN**  
di Marco Camandona  
Italia | 2025 | 35'

Il traguardo di una vita: conquistare le vette di tutti i 14 ottomila, senza l'ausilio dell'ossigeno. Marco Camandona ha iniziato 30 anni fa una sfida al limite del possibile, anzi un viaggio intimo più che una sfida, che si chiude simbolicamente come tutto era iniziato, nel segno dell'amicizia e della passione per la montagna, con il cognato Dante Luboz e l'amico di sempre Abele Blanc. Un racconto autentico, diventato un docufilm, girato interamente dai protagonisti e per questo così potente e vero. Immagini in presa diretta che raccontano la montagna così com'è, spoglia di ogni filtro. L'uomo, la montagna, la natura, l'alpinismo... in 35 intensi minuti questo film celebra una complicata, faticosa passione, che ci lascia coinvolti e commossi. Un film proiettato solo dal vivo e in cui parte del ricavato è destinato alla Onlus Sanonani, fondata da Marco e sua moglie Barbara. Sanonani House è situata a Kathmandu e accoglie bambini nepalesi in difficoltà.



Foto Claudio Renato Oldrini - Archivio FGP

GRAN PARADISO FILM FESTIVAL  
DOVE VUOI, QUANDO VUOI

[www.gpff.it](http://www.gpff.it)

*GPFF online* è la sezione web del Festival che permetterà al pubblico di vedere e votare i lungometraggi e i cortometraggi in concorso.

I film saranno disponibili online  
**dal 3 all'8 agosto.**

Iscrizioni e informazioni  
sul sito [www.gpff.it](http://www.gpff.it)



GPFF ONLINE



# DONATO SAVIN: LA VITA ATTORNO A ME

Una mostra diffusa sul territorio di Cogne

Una mostra diffusa immersa nella natura del Gran Paradiso, dove le sculture in pietra di Donato Savin – uccellini mossi dal vento, pecore, mucche, gipeti, stambecchi e stele – si integrano armoniosamente con i luoghi simbolo di Cogne.

Savin scolpisce con leggerezza e intensità, trasformando la materia in un gesto istintivo e poetico. "Non è un lavoro, non è una passione: è un gioco!", dice l'artista, e in queste parole si riflette tutta la leggerezza profonda del suo gesto artistico: scolpire per lui non è un dovere né una professione, ma un atto libero, istintivo, necessario, come appunto è il gioco.

Le opere, nate da una manualità essenziale e da un profondo senso del territorio, ci accompagnano in un viaggio che intreccia arte contemporanea e tradizione, restituendo valore al rapporto tra uomo, animali e ambiente con grande intelligenza creativa.



 **Uccelli/Tchitchic**  
Prato di Sant'Orso

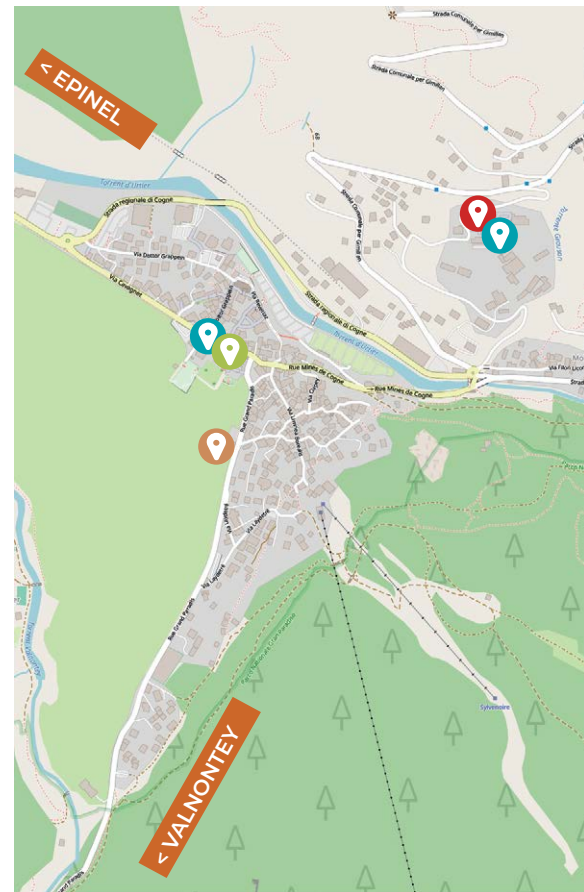
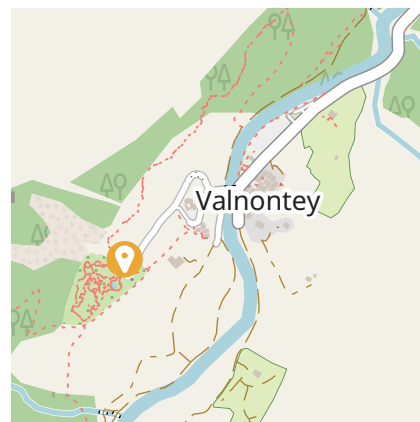
 **Stele**  
Valnontey

 **Gregge di pecore**  
Maison de la Grivola (fino al 2 agosto)  
e Centro Visitatori del Parco Nazionale  
Gran Paradiso di Cogne  
(a seguire fino al 7 settembre)

 **Deveteya**  
Cantina monumentale - Atelier dell'artista  
(solo i giovedì)

 **Stambecco**  
Piazzetta Franz Elter, Villaggio Cogne

 **Gipeto**  
Office du tourisme



Per conoscere i giorni e le modalità di visita,  
consulta i siti [www.grand-paradis.it](http://www.grand-paradis.it)  
e [www.gpff.it](http://www.gpff.it)

Scopri di più sulle opere  
e i luoghi che le ospitano con

L'app Visit  
Gran Paradiso



La SIBILLA  
del Gran Paradiso



Mostra fotografica  
**Il lupo e noi:  
conoscere per coesistere**



Rhêmes-Saint-Georges  
Maison Pellissier, Loc. La Palud

Dal 28 luglio al 31 agosto 2025  
Tutti i giorni, escluso il martedì, in orario  
8:30-13:30  
Vernissage: 8 agosto 21:00

Una mostra fotografica e didattica per esplorare la presenza del lupo sulle Alpi attraverso immagini coinvolgenti e pannelli informativi. Gli scatti, frutto di lunghe attese e di un ascolto profondo del paesaggio alpino, sono dei fotografi naturalisti del progetto *Nuovi Equilibri* André Roveyaz e Francesco Guffanti. La mostra nasce dalla collaborazione tra l'Associazione *Io non ho paura del lupo* e il progetto europeo *LIFE WolfAlps EU*, con l'obiettivo di superare miti e paure e promuovere una convivenza consapevole e rispettosa tra uomo e natura.

Archivio FGP



*Scarica la nuova App*  
**Visit Gran Paradiso!**



**L'App per scoprire le valli valdostane del Parco Nazionale Gran Paradiso è ora disponibile in una nuova versione** pensata per aiutare ad esplorare il territorio, visitare i siti naturalistici e culturali gestiti da Fondazione Grand Paradis e rimanere aggiornati su iniziative come il Gran Paradiso Film Festival.

Disponibile in 3 lingue per tutti i dispositivi Android e iOS.

13  
OCTOBRE  
19  
2025

ALBERTVILLE  
2025

LE  
GRAND  
BIVOUCAC

FESTIVAL DU CINÉMA DOCUMENTAIRE ET DU LIVRE  
ALBERTVILLE | SAVOIE  
PRENDRE LE MONDE À TÉMOIN(S)

*C'est pas la  
fin du monde*  
THÈME 2025

Loin de nous séparer, les montagnes nous lient dans une même passion avec le Gran Paradiso Film Festival : celle d'un cinéma documentaire accessible à toutes et tous, qui nous parle de la vie, de la nôtre et celle de tous les humains tout autour de la planète. Par-delà les frontières, ensemble, nous donnons à voir, à comprendre le monde et ses enjeux. Pour mieux l'arpenter en randonneur curieux, vigilant et respectueux du vivant.



FESTIVAL  
INTERNATIONAL  
NATURE  
NAMUR

FILMS  
EXPOS PHOTOS  
CONFÉRENCES  
ACTIVITÉS NATURE

DELTA DU 11 AU 19 OCTOBRE 2025  
CITADELLE DU 15 AU 19 OCTOBRE 2025

[www.festivalnaturenamur.be](http://www.festivalnaturenamur.be)

Logos of sponsors: WILSON, PRODIGE NAMUR, NAMUR PARTNERS, CITADELLE NAMUR, NATURE, nobilia, CNB, la une, WILSON, Laverie, moustique.

IL GPFF COLLABORA CON  
FESTIVAL INTERNAZIONALI  
IN FRANCIA E IN BELGIO.

montura.com

# Off the beaten path

searching for a new way



Il 28° Gran Paradiso Film Festival aderisce alla raccolta fondi per Sanonani, una casa dedicata ai bambini nepalesi in difficoltà.

onlus

**Sanonani**

a house for nepalese children

[www.sanonani.house](http://www.sanonani.house)



Dona a: SANONANI  
IBAN: IT 96 X 03069 01205 100000074708  
CODICE BIC: BLOPIT22  
CAUSALE: DONAZIONE LIBERA  
Email: [info@sanonani.house](mailto:info@sanonani.house)



*Bellevue*

GRAN PARADISO  
COGNE

Il Bellevue celebra 100 anni di storia: un secolo di accoglienza e visione. Da sempre pioniere di un turismo sostenibile e di alta qualità, il Bellevue ha fatto scuola a Cogne e in tutta la Valle d'Aosta, offrendo un'ospitalità autentica e radicata nel territorio.

Il Gran Paradiso Film Festival è felice di condividere questo anniversario speciale, dedicando al Bellevue – hospitality partner del Festival – uno spazio nel programma con visite esclusive per scoprire da vicino un luogo che, da sempre, custodisce e racconta la montagna, facendo della sua storia una guida per il futuro del turismo alpino.

- Visite al Bellevue Hotel & spa:  
Martedì 29 luglio ore 16.00



Archivio FGP

#### STRUTTURE RICETTIVE CHE PROPONGONO UN MENÙ GPFF

##### AYMAVILLES

7 agosto

##### Albergo La Pineta

Località Champlan, 1  
0165 902100

[www.albergolapineta.it](http://www.albergolapineta.it)

##### COGNE

Dal 28 luglio al 2 agosto

##### Hotel ristorante Belvedere

Località Gimillan, 75  
0165 74059

[www.albergobelvedere.net](http://www.albergobelvedere.net)

##### Trattoria Sonveulla

##### Bar Salumificio

Via Limnea Borealis, 47  
0165 1911005

[www.trattoriasonveulla.com](http://www.trattoriasonveulla.com)

##### RHÊMES-NOTRE-DAME

Dal 28 luglio al 2 agosto

##### Hotel Granta Parey

Fraz. Chanavey, 23  
0165 936104

[www.rhemesgrantaparey.com](http://www.rhemesgrantaparey.com)

##### Hotel Boule de Neige

Loc. Chanavey 70  
0165 936166

[www.bouledeneige.net](http://www.bouledeneige.net)

##### Hotel Grande Rousse

Loc. Chanavey 22  
0165 936105

[www.granderousse.it](http://www.granderousse.it)

##### INTROD

Dal 28 luglio al 2 agosto, 9 agosto

##### Ristorante Pizzeria Lo Meulet Blanc

Fraz. Deillod, 4  
0165 184 5548

Menù Festival a 20 euro, prenotazione obbligatoria presso le strutture ricettive.

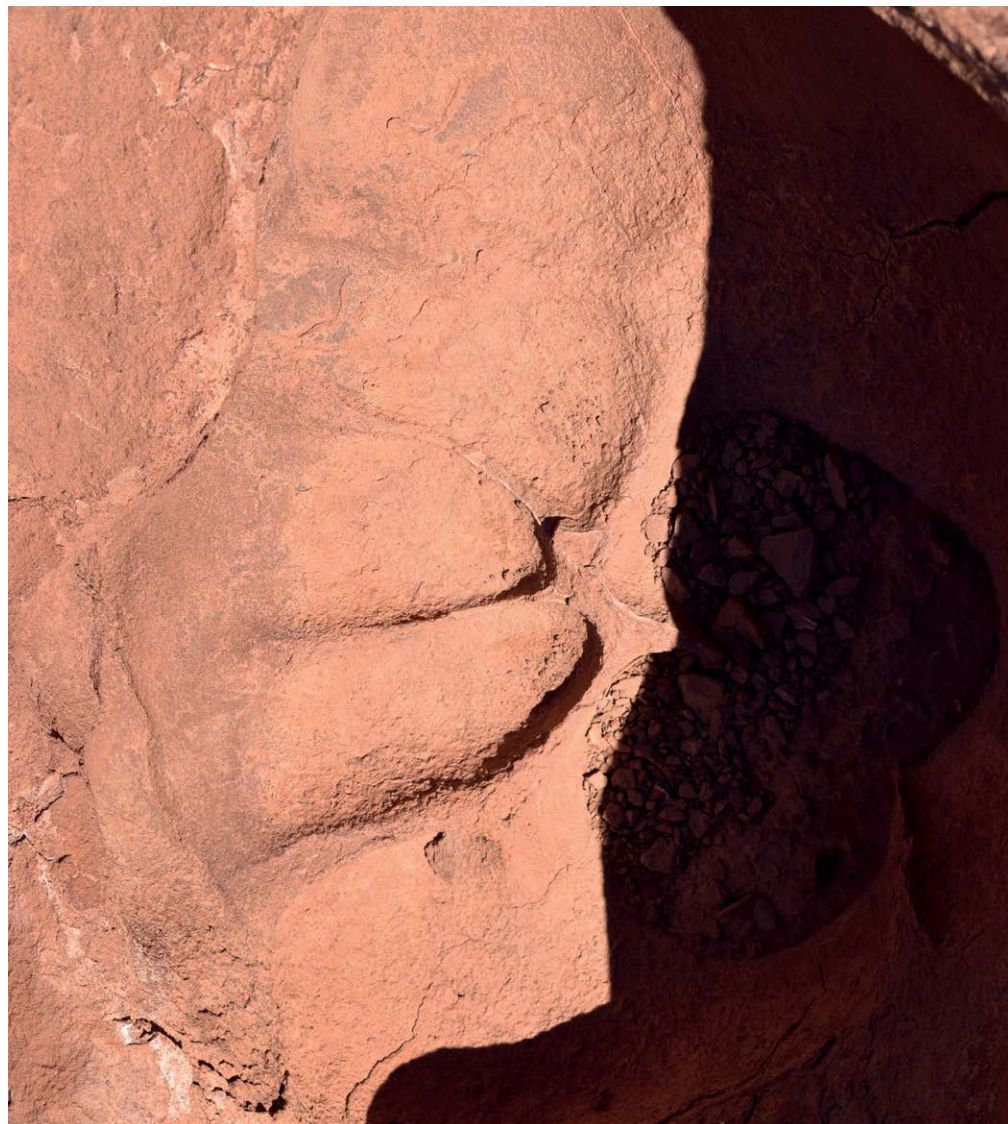
20° CONCORSO FOTOGRAFICO  
FONDATION GRAND PARADIS



## WILD: ABITARE LA NATURA

Gli animali nel loro habitat naturale

Scadenza: 31 marzo 2026 • Per regolamento e info: [www.grand-paradis.it](http://www.grand-paradis.it)



## CALENDARIO 28° GRAN PARADISO FILM FESTIVAL

LUNEDÌ

**28 LUGLIO**

**h. 18.00**

### ■ CERIMONIA DI APERTURA

Indirizzi di saluto

Con la partecipazione speciale di **La SIBILLA** del Gran Paradiso

### ► GPFF IN MOSTRA

Vernissage della mostra  
“Donato Savin -

**La vita attorno a me”**

Accompagnamento musicale di Lou Tintamaro Enfants

Aperitivo Natura con prodotti a Marchio di Qualità Gran Paradiso

**h. 21.00**

### ■ CONCORSO INTERNAZIONALE

**Lions of the Skeleton Coast**  
di Will e Lianne Steenkamp

**I muli in montagna, un'alternativa**  
di Philipp Landauer e Davide Demichelis

MARTEDÌ

**29 LUGLIO**

**h. 10.00**

### ■ ARIA DI FESTIVAL

A passo di mulo nei Prati di Sant'Orso

**h. 16.00**

■ Visite al Bellevue Hotel & spa

**h. 18.00**

### ■ DE RERUM NATURA

**Giuliano Amato e Marta Cartabia**  
dialogano sul tema  
“Il più dell'umano”

**h. 21.00**

### ■ CONCORSO INTERNAZIONALE

**Fieri fox**  
di Dmitry Shpilenok

**Wild Transylvania: The land beyond the forest**  
di John Murray e Jamie Fitzpatrick

MERCOLEDÌ

**30 LUGLIO**

**h. 16.00**

### ■ GPFF OFF

**The ice builders**  
di Francesco Clerici e Tommaso Barbaro

**Silenzi in quota**  
di Andrea Paternolli e Mario Pedron

**h. 18.00**

### ■ DE RERUM NATURA

**Don Luca Peyron**  
presenta una riflessione sul tema “Aprire nuovi orizzonti di bellezza e di speranza tra cielo e terra con l'intelligenza artificiale”

**h. 21.00**

19° Concorso fotografico  
“Minimal”

### ■ CONCORSO INTERNAZIONALE

**Hidden spirit**  
di Uri Magnus

**A call from the wild**  
di Asgeir Helgestad

GIOVEDÌ

**31 LUGLIO**

**h. 10.00**

### ■ ARIA DI FESTIVAL

Passeggiata sonora

**h. 16.00**

### ■ CORTONATURA

Proiezione dei cortometraggi in concorso

**h. 18.00**

### ■ DE RERUM NATURA

**Giorgio Vallortigara**  
dialoga sul tema “Intelligenza e stupidità negli animali (esseri umani inclusi)”

**h. 21.00**

### ■ CONCORSO INTERNAZIONALE

**Turtle walker**  
di Taira Malaney

**Mashatu: lands of leopards**  
di Julien Naar

VENERDÌ

**01 AGOSTO**

**h. 16.00**

### ■ PAROLE DI NATURA

**Ariberto Segala**  
presenta il libro “C'era una volta Felice Berthod”  
modera **Enrico Martinet**

**h. 18.00**

### ■ DE RERUM NATURA

**Luigi Boitani**  
presenta una riflessione sul tema  
“L'uso intelligente degli strumenti della conservazione”

**h. 21.00**

### ■ CONCORSO INTERNAZIONALE

**My Sweden - A changing wilderness**  
di Zoltán Török

**Zimmer frei? - Die Baukunst der Spechte**  
di Uwe Müller

SABATO

**02 AGOSTO**

**h. 21.00**

### ■ CERIMONIA DI PREMIAZIONE

Con la partecipazione speciale di **Stefano Accorsi**

**Proclamazione dei film vincitori**

Intermezzo musicale di **Fabien Lucianax**

**Proiezione del film vincitore**  
dello Stambecco d'oro

Tutti i film dal 28 luglio al 1 agosto verranno proiettati a Maison de la Grivola a Cogne, al Castello di Introd e al Centro Visitatori del Parco Nazionale Gran Paradiso di Rhêmes-Notre-Dame.

Le repliche del CONCORSO INTERNAZIONALE si svolgeranno la mattina successiva alle ore 10.00 a Cogne e a Rhêmes-Notre-Dame

■ In contemporanea a **COGNE**, Maison de la Grivola  
**INTROD**, Castello di Introd  
**RHÊMES-NOTRE-DAME**, Centro Visitatori PNGP

■ **COGNE**,  
Maison de la Grivola

**03 — 08 AGOSTO**

› **GPFF Online**  
**www.gpff.it**

Lungometraggi e cortometraggi  
fruibili sulla piattaforma streaming  
del Gran Paradiso Film Festival

MERCOLEDÌ  
**06 AGOSTO**

VALSAVARENCHÉ,  
Sala Consiliare

**h. 21.00**

› **PAROLE DI NATURA**

**Ariberto Segala**

presenta il libro "C'era una volta  
Felice Berthod"  
modera **Enrico Martinet**

*in collaborazione con il Festival  
Montagne aux Livres*

GIOVEDÌ  
**07 AGOSTO**

AYMAVILLES,  
Castello

**h. 21.00**

› **CORTONATURA**

**L'opportuniste, la victime  
et le coupable**

di Dominique Mertens

› **CONCORSO INTERNAZIONALE**

**Lions of the Skeleton Coast**

di Will e Lianne Steenkamp

VENERDÌ  
**08 AGOSTO**

RHÊMES-SAINT-GEORGES,  
Maison Pellissier

**h. 21.00**

› **GPFF IN MOSTRA**

**Il lupo e noi: conoscere  
per coesistere**

› **CORTONATURA**

**Donde se quejan los pinos**  
di Ed Antoja

› **CONCORSO INTERNAZIONALE**

**Fiery fox**

di Dmitry Shpilenok

SABATO  
**09 AGOSTO**

INTROD,  
Castello

**h. 21.00**

› **GPFF OFF**

Proiezione del docufilm

**The beautiful Mountain**

di Marco Camandona

Presentazione e raccolta fondi per  
**Sanonani - A house for nepalese  
children**

**Un sorso di natura** con prodotti a  
Marchio di Qualità Gran Paradiso

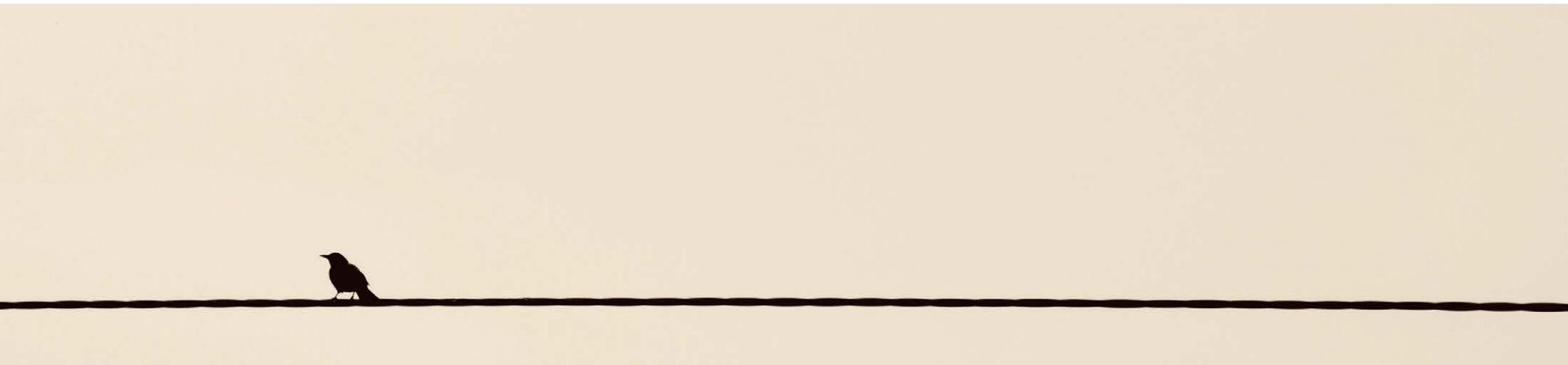
DOMENICA  
**10 AGOSTO**

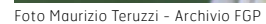
VILLENEUVE,  
Châtel-Argent

**h. 21.00**

› **CERIMONIA DI PREMIAZIONE  
del GPFF Online**

Proiezione dei film vincitori del  
GPFF online





## IL TEAM DEL FESTIVAL

### DIREZIONE ARTISTICA

Luisa Vuillermoz

### CONSIGLIO DI INDIRIZZO

Marta Cartabia

Fabio Fazio

Luciano Violante

### LO STAFF DI FOUNDATION GRAND PARADIS

Chiara Bartolini

Manuela Farina

Céline Merlet

Alessio Duce

Elisabetta Filippini

Patrick Guichardaz

Eva Elias Papió

Ilaria Salerio

Laura Vascellari

Raffaella Astenghi

Davide Banard

Giulia Corsato

Riccardo Diano

Alessio Ronconi

Lorenzo Stella

Niccolò Zonca

### SISTEMI INFORMATIVI

Mirko Fortuna

### VIDEO DOCUMENTAZIONE

Francesca Nota

### FOTOGRAFIA

FotoGrapheRey

### IMMAGINE COORDINATA

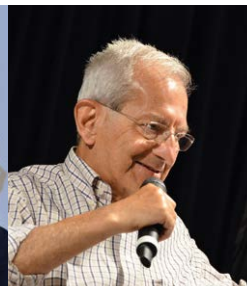
Tullio Macioce

### TRADUZIONI

Cristian Marrocco

Emanuela Sebastiani

*l'intelligenza umana che ha prodotto tutto questo.*



## Un progetto di



## Con il sostegno di



## Con la partecipazione di



Ente Progetto Natura

## Technical partner



## Hospitality partner



## IDEATO DA:

- Fondation Grand Paradis

## IN COLLABORAZIONE CON:

- Assessorato Opere pubbliche, Territorio e Ambiente della Regione autonoma Valle d'Aosta

## CON IL SOSTEGNO DI:

- Assessorato Turismo, Sport e Commercio della Regione autonoma Valle d'Aosta
- Ministero della Cultura
- Parco Nazionale Gran Paradiso
- Fondazione Cassa di Risparmio di Torino
- Comune di Cogne
- Compagnia Valdostana delle Acque

## CON LA PARTECIPAZIONE DI:

- Comune di Aymavilles
- Comune di Introd
- Comune di Rhêmes-Notre-Dame
- Comune di Rhêmes-Saint-Georges
- Comune di Valsavarenche
- Comune di Villeneuve

- Convenzione delle Alpi
- Ente Progetto Natura

## TECHNICAL PARTNER:

- Montura

## HOSPITALITY PARTNER:

- Bellevue Hotel & Spa



Per questo catalogo  
è stata utilizzata carta  
riciclata certificata  
FSC - Respecta 100

**www.gpff.it**  
[www.grand-paradis.it](http://www.grand-paradis.it)  
[info@gpff.it](mailto:info@gpff.it)  
Tel +39 0165 75301

