

DOMINIO E COESISTENZA

29°
GRAN
PARADISO
FILM
FESTIVAL



Foto Fabrizio Gherardi - Archivio FGP - Foto vincitrice del 20° Concorso fotografico "Wild: Abitare in natura"



29. GPFF

GRAN
PARADISO
FILM
FESTIVAL

Immagine di copertina: Il lupo e la pecora condividono lo stesso spazio visivo, ma non possono essere percepiti simultaneamente.

È lo sguardo dell'osservatore a determinare quale dei due emerge.

IL FESTIVAL

NELLE PAROLE DI...



Foto Fabrizio Gottardi - Archivio FGP



MICHEL MARTINET
PRESIDENTE
FONDATION GRAND PARADIS

Il Gran Paradiso Film Festival è, ogni anno, un invito a guardare il mondo con occhi diversi: attraverso il cinema, l'arte e il pensiero, le nostre montagne diventano un laboratorio vivo di idee, emozioni e domande sul futuro. Sono orgoglioso che la mia presidenza alla Fondation Grand Paradis inizi proprio con questa 29ª edizione, che presenta un programma particolarmente ricco, capace di intrecciare in modo magistrale cinema naturalistico, ricerca scientifica, approfondimento culturale e valorizzazione del territorio. Il Festival è l'evento culturale di punta per tutta l'area del Gran Paradiso e rappresenta uno strumento strategico, perché consente di tenere insieme divulgazione, educazione ambientale e riflessione sul modello di sviluppo delle nostre comunità.



GABRIELE CACCIALANZA
PRESIDENTE ONORARIO DEL
GRAN PARADISO FILM FESTIVAL

È una grande soddisfazione vedere crescere, anno dopo anno, una manifestazione che inventammo nel lontano 1984 insieme agli amici di Ente Progetto Natura, mantenendo vivo lo spirito delle origini. La qualità dei film, riconosciuta dai più prestigiosi premi cinematografici, insieme alle idee e agli ospiti di statura internazionale presenti nel programma di questa edizione, testimoniano ancora una volta lo straordinario lavoro di Luisa, alla quale molti anni fa ho passato il testimone, e del suo team in Fondation Grand Paradis. Con passione, competenza e visione hanno saputo portare ai piedi del Gran Paradiso film e personalità capaci di rendere queste montagne ancora più ricche di natura, dialogo e bellezza.



RENZO TESTOLIN
PRESIDENTE DELLA REGIONE
AUTONOMA VALLE D'AOSTA

Il Gran Paradiso Film Festival rappresenta, sin dal 1984, sua prima edizione, un'occasione preziosa di incontro, riflessione e crescita culturale, capace di valorizzare il nostro patrimonio naturale attraverso il linguaggio universale del cinema e della divulgazione. Il tema scelto per questa edizione, *"Dominio e coesistenza"*, richiama una questione centrale per i territori di montagna come la Valle d'Aosta: la ricerca di un equilibrio possibile tra attività umane, tutela degli ecosistemi e rispetto delle forme di vita che condividono con noi questi spazi. Nel contesto straordinario del Parco del Gran Paradiso, il Festival rinnova quindi il proprio ruolo di luogo di confronto e sensibilizzazione, aiutandoci a guardare al futuro con responsabilità, consapevolezza e rispetto per l'eredità che abbiamo ricevuto e che vogliamo valorizzare per chi vive in montagna e per il bene delle prossime generazioni.



GIULIO GROSJACQUES
ASSESSORE AL TURISMO, SPORT
E COMMERCIO DELLA REGIONE
AUTONOMA VALLE D'AOSTA

Giunto alla sua 29ª edizione, il Gran Paradiso Film Festival torna a esplorare la contemporaneità attraverso un viaggio fatto di immagini e parole. Il tema di quest'anno conferma l'alto profilo culturale della manifestazione, che è un punto di riferimento per un turismo consapevole e di qualità. Nei luoghi del Festival si tocca con mano il paradosso di una natura dominata dalla mano umana, ma salvaguardata dall'abbraccio protettivo del Parco che racchiude la bellezza delle nostre vallate e delle nostre montagne. Ad ogni edizione, il Gran Paradiso Film Festival ci richiama alla responsabilità di tutelare un territorio unico, immerso in una natura dirompente, che accetta di mostrarsi allo sguardo dei suoi ospiti senza perdere la sua integrità. Porgo quindi il più caloroso benvenuto a coloro che giungeranno in Valle d'Aosta per il GPFF, augurando a tutti di poter godere delle grandi bellezze che la nostra piccola regione offre ai suoi ospiti.



DAVIDE SAPINET
ASSESSORE ALLE OPERE
PUBBLICHE, TERRITORIO E
AMBIENTE DELLA REGIONE
AUTONOMA VALLE D'AOSTA

Ad ogni edizione il Gran Paradiso Film Festival ci accompagna alla scoperta di temi di grande attualità conducendoci in luoghi in cui la natura si manifesta in tutta la sua straordinaria bellezza, ma anche nella sua fragilità. Attraverso il cinema e il racconto per immagini, il Festival ci invita a riflettere su questioni che avvicinano le nostre vallate a realtà lontane, mostrando quanto le sfide ambientali siano oggi condivise e interconnesse. Il tema scelto per questa edizione ci invita a interrogarci sul rapporto tra l'uomo e la natura e sulle dinamiche che regolano la convivenza tra le diverse specie. È una riflessione che riguarda da vicino anche il nostro territorio, profondamente cambiato negli ultimi decenni, e che ci chiama a considerare con attenzione il futuro delle nostre comunità. Una sfida che coinvolge tutti, cittadini e amministratori chiamati a operare con responsabilità e lungimiranza.



DENIS TRUC
SINDACO DI COGNE

Cogne è pronta ad accogliere anche quest'anno il Gran Paradiso Film Festival, confermandosi luogo di incontro e riflessione sui temi che caratterizzano il nostro tempo. Attraverso proiezioni, incontri ed eventi, il Festival offrirà l'opportunità di approfondire il tema "*Dominio e coesistenza*", oggi più che mai centrale di fronte alle sfide poste dai cambiamenti climatici, dai fenomeni migratori e dalle nuove dinamiche globali. In questo contesto, diventa fondamentale promuovere una cultura fondata sull'equilibrio, sul dialogo e sulla ricerca di forme sostenibili di convivenza. Le immagini e i racconti del mondo naturale ci inviteranno inoltre a osservare la natura come specchio dell'esperienza umana, rafforzando la consapevolezza del profondo legame tra ambiente, comunità e futuro.



MAURO DURBANÒ
PRESIDENTE
PARCO NAZIONALE
GRAN PARADISO

Il tema della 29^a edizione, "*Dominio e coesistenza*", invita a riflettere sul rapporto tra l'essere umano e il mondo naturale, una delle sfide più urgenti del nostro tempo. La storia del Parco Nazionale Gran Paradiso testimonia come la tutela della natura nasca dalla consapevolezza che conservazione e coesistenza siano inseparabili. Proteggere la biodiversità significa riconoscere il valore di ogni forma di vita e promuovere un equilibrio tra attività umane e ambiente. Attraverso il cinema, gli incontri del *De Rerum Natura* e le numerose iniziative in programma, il Festival offrirà occasioni di confronto e approfondimento sui temi ambientali. Il Parco rinnova con piacere il proprio sostegno a una manifestazione che da oltre quarant'anni unisce cultura, scienza, territorio e natura.



ANNA MARIA POGGI
PRESIDENTE
FONDAZIONE CRT

In un mondo dominato da ritmi sempre più frenetici, la maniera più sostenibile di abitare lo spazio è la coesistenza con l'altro. Il tema scelto per questa edizione del Gran Paradiso Film Festival, "*Dominio e coesistenza*", ci invita a riflettere sul rapporto tra esseri umani, natura e comunità, ricordandoci quanto ogni equilibrio sia prezioso e al tempo stesso fragile. Da decenni il Festival trasforma l'osservazione della natura in dialogo, conoscenza e consapevolezza. In un tempo che valorizza il controllo, siamo chiamati a riscoprire il valore dell'interdipendenza e della coesistenza. In questa prospettiva, il Gran Paradiso Film Festival è profondamente vicino ai valori della Fondazione CRT, che ne sostiene da anni il percorso: la cura degli equilibri che rendono più coese e resilienti le nostre comunità è la stessa che prende forma sullo schermo, attraverso il racconto della natura e della sua capacità di insegnarci il valore della convivenza.



GIUSEPPE ARGIRÒ
AMMINISTRATORE
DELEGATO CVA

"*Dominio e coesistenza*" richiama la necessità di ripensare in modo strutturale il rapporto tra uomo, energia e ambiente. In Valle d'Aosta, territorio di straordinario valore naturalistico, questa sfida assume un carattere concreto e strategico. Come CVA, siamo impegnati nella produzione di energia elettrica da sole fonti rinnovabili, attraverso forti investimenti, la digitalizzazione e l'utilizzo di tecnologie innovative come l'idrogeno, con l'obiettivo di generare sviluppo sostenibile e valore per le comunità. Il Gran Paradiso Film Festival si conferma un autorevole punto di riferimento culturale, capace di promuovere conoscenza e visione condivisa. A tutti gli organizzatori, ai partner e al pubblico va il mio più sincero augurio per una edizione ricca di contenuti, partecipazione e successo.



LUISA VUILLERMOZ

Direttrice Artistica

Il Gran Paradiso Film Festival giunge alla sua 29ª edizione continuando a interrogare il nostro tempo attraverso lo sguardo della natura. Ogni anno il Festival attraversa paesaggi, storie e linguaggi differenti, ma conserva una stessa vocazione: creare occasioni di conoscenza, confronto e consapevolezza, dove il cinema dialoga con la scienza, la cultura, la geopolitica, la spiritualità e l'esperienza del vivere contemporaneo.

“**Dominio e coesistenza**” è il tema che accompagna questa edizione. Un tema antico quanto la vita stessa, e oggi più che mai attuale. In natura, come nelle società umane, la sopravvivenza non dipende soltanto dalla forza, ma dalla capacità di trovare equilibri. Predatori e prede, branchi e territori, nazioni e comunità, ecosistemi e civiltà condividono la medesima tensione tra conflitto e cooperazione, competizione e alleanza, controllo e libertà.

Il Festival proverà a leggere queste dinamiche intrecciando biologia e geopolitica, etologia e diritto, ambiente, economia, scienza e società. Dalle trasformazioni climatiche alle migrazioni, dalle nuove geografie del potere globale agli ecosistemi naturali in mutamento, il mondo appare sempre più come un organismo complesso e interdipendente, in cui ogni forma di dominio rivela anche la propria vulnerabilità.

Attraverso i film in concorso, le mostre e gli incontri, il pubblico sarà accompagnato in un viaggio che attraversa i confini della Terra e quelli dell'Uomo. Le immagini della natura selvaggia continueranno a stupire e a emozionare, ma anche a suggerire domande profonde sul nostro modello di convivenza. Perché osservare il comportamento delle specie animali significa spesso osservare, indirettamente, anche noi stessi.

Accanto ai film, il *De Rerum Natura* amplia la riflessione e mette in dialogo discipline e sensibilità diverse. Le sfide economiche e sociali del futuro saranno affrontate con **Carlo Cottarelli**; **Marta Cartabia** e **Giuliano Amato** rifletteranno sui principi democratici e sulla responsabilità delle istituzioni; **Fabiola Gianotti** racconterà come il bosone di Higgs sia anche il risultato di una straordinaria cooperazione scientifica internazionale; **Luigi Boitani** ci guiderà nelle dinamiche di dominio e convivenza del mondo animale; **Elena Loewenthal** porterà invece uno sguardo più intimo e letterario sulla voragine del novecento.

Anche la selezione cinematografica riflette questa complessità: sorprendente, intensa, talvolta spiazzante, tanto nei lungometraggi quanto nei cortometraggi. Il Gran Paradiso Film Festival inaugura quest'anno il *Concorso Internazionale* con *Le Chant des forêts*, il nuovo film di **Vincent Munier**, vincitore del **César 2026** come miglior documentario, e si chiude con la presenza della regista **premio Oscar Pippa Ehrlich**. Una programmazione che conferma la capacità del Festival di intercettare e valorizzare opere destinate a lasciare un segno nel panorama internazionale del cinema contemporaneo, ben oltre i confini del documentario naturalistico.

Cinema e parole, ma anche arte. Le due sezioni del *GPFF in mostra* rendono omaggio a due artisti cognains profondamente legati al territorio. **Barbara Tutino** dedica la propria ricerca alla figura e al messaggio di San Francesco, **Donato Savin**, con la mostra diffusa “La vita attorno a me”, trasforma Cogne in un percorso artistico a cielo aperto, accompagnando il pubblico dentro l'identità più autentica della valle.

Un momento speciale sarà dedicato alla figura di **San Francesco d'Assisi**, nell'ottavo centenario della sua morte. In un tempo segnato da guerre, crisi ambientali e nuove disuguaglianze, il suo messaggio appare sorprendentemente attuale. Francesco rappresenta l'antitesi del dominio: non il possesso della Terra, ma la sua custodia; non la sopraffazione, ma la fraternità tra tutte le creature viventi. Nel **Cantico delle Creature**, il sole, l'acqua, il vento e gli animali cessano di essere risorse da sfruttare e diventano parte di una comunità vivente alla quale l'uomo appartiene.

Di fronte alle sfide del nostro tempo, la natura continua a ricordarci che nessuna specie sopravvive davvero da sola. La coesistenza non è una costrizione: è la condizione stessa della vita. Ed è forse questa la lezione più profonda che ci consegna ancora oggi Francesco: custodire il mondo, anziché dominarlo.



29

edizioni

18

giornate
di festival

9

location

102

eventi

di cui

80

proiezioni

19

film in concorso

14

prime
italiane

1

regista
vincitore
premio
Oscar

scelti tra

244

candidati

3

prime
assolute

1

film
vincitore
premio
César

168

ore di streaming

3

mostre

I NUMERI DEL FESTIVAL



Foto Giuseppe del Balzo Ruti - Archivio FGP - 2° premio del Concorso fotografico "Wild: Abitare in natura"



PROGRAMMAZIONE



Foto Fabrizio Stefani - Archivio FGP

Archivio FGP



COGNÈVE

Maison de la Grivola



CERIMONIA DI APERTURA

LUNEDÌ, 27 LUGLIO

COGNE, Maison de la Grivola

ORE 18.00

CERIMONIA DI APERTURA

Indirizzi di saluto delle **Autorità**

Proiezione dei cortometraggi dei giovani alpinisti valdostani di **CORDATA 4061**

Intermezzo musicale di **Fabien Lucianax** - "Le fils de la montagne"

Disvelamento dell'opera "Per aspera ad astra" di **Donato Savin**

Aperitivo Natura

con prodotti a Marchio di Qualità Gran Paradiso

ORE 21.00

CONCORSO INTERNAZIONALE

LE CHANT DES FORÊTS

di Vincent Munier
Francia | 2025 | 93'
V. pag. 48

PELAGOS, VOYAGE AU LARGE DE LA MÉDITERRANÉE

di Frédéric Larrey e Thomas Roger
Francia | 2023 | 52'
V. pag. 49

Le repliche del CONCORSO INTERNAZIONALE si svolgeranno la mattina successiva alle ore 10.00 presso Maison de la Grivola di Cogne

CORDAT[^]4061

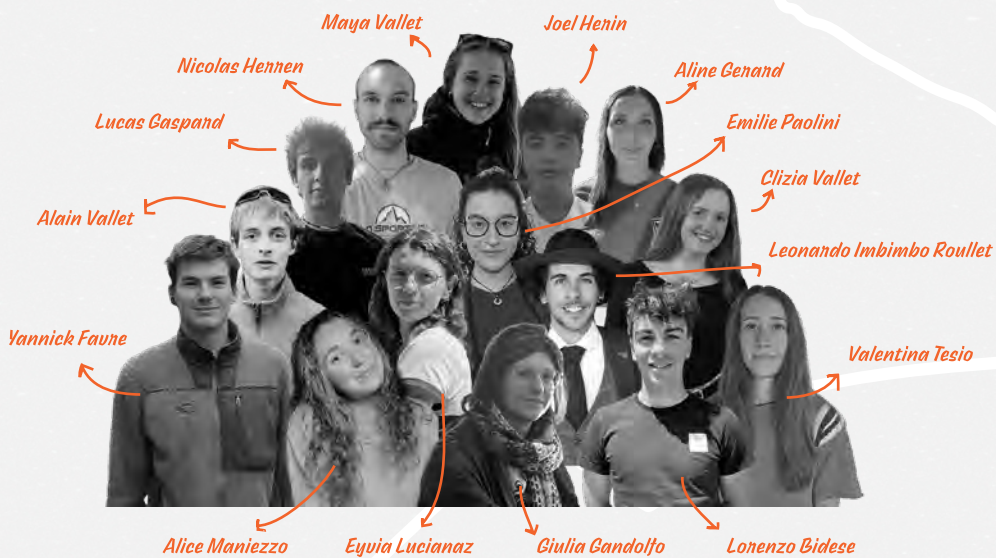


Foto Leo Imbimbo Rouillet - Archivio FGP

15 giovani alpinisti valdostani che si affacciano al mondo della comunicazione, le grandi guide valdostane a guidarli, i bivacchi come nidi d'aquila ad accoglierli. Attorno a loro, montagne maestose, creste affilate e ghiacciai millenari diventano il teatro di un'immersione totale nell'alta quota. Da questo viaggio nascono tre cortometraggi intensi e autentici, in cui prendono forma avventure, paure e sogni. Un racconto corale che restituisce lo spirito più selvaggio, fragile e primordiale del Gran Paradiso, attraverso uno sguardo giovane e pieno di energia.



CARLO COTTARELLI

MARTEDÌ, 28 LUGLIO

ORE 18.00

DE RERUM NATURA

CARLO COTTARELLI

Economista, Direttore del Programma per l'educazione nelle scienze economiche e sociali dell'Università Cattolica

presenta il libro:

"Senza giri di parole.

La verità sulle sfide economiche e sociali del nostro futuro"

Ed. Mondadori, 2025

dialoga con:

LUISA VUILLERMOZ

ORE 21.00

CONCORSO INTERNAZIONALE

THE BIRDS

di David Allen
Regno Unito | 2026 | 52'
V. pag. 50

2000 JOURS AU PARADIS

di Véronique, Anne e Erik Lapiéd
Francia | 2025 | 70'
V. pag. 51



GIULIANO AMATO

MERCOLEDÌ, 29 LUGLIO

ORE 10.00

Cappella di
Ponte della Tina

GPFF IN MOSTRA

"Il Canto delle creature" di **Barbara Tutino**

con la partecipazione di **S.E.R. Mons. Franco Lovignana** V. pag. 74-77

ORE 15.00

CORTONATURA

Proiezione dei cortometraggi in concorso V. pag. 58 - 62

ORE 18.00

DE RERUM NATURA

GIULIANO AMATO

Giudice costituzionale, già Presidente del Consiglio dei Ministri,
Professore emerito

MARTA CARTABIA

Giurista, già Presidente della Corte costituzionale ed ex Ministro della Giustizia
presentano una riflessione sul tema:
"Custodire la democrazia"

ORE 21.00

CONCORSO INTERNAZIONALE

**ESCARGOT, LE GRAND
VOYAGE DU PETIT-GRIS**

di Lucas Allain e Basile Gerbaud
Francia | 2025 | 52'
V. pag. 52

PERICOLOSAMENTE VICINI

di Andreas Pichler
Germania e Italia | 2024 | 90'
V. pag. 53



FABIOLA GIANOTTI

GIOVEDÌ, 30 LUGLIO

ORE 18.00

DE RERUM NATURA

FABIOLA GIANOTTI

Fisica, già Direttrice generale del CERN

presenta una riflessione sul tema:

“Il bosone di Higgs e la nostra vita.

Il frutto di una cooperazione scientifica globale”

ORE 21.00

CONCORSO INTERNAZIONALE

JAGUAR BEACH

di Ann Prum

Costa Rica | 2024 | 52'

V. pag. 54

LOVE BIRDS

di Elliott Kennerson e Angel Morris

USA | 2025 | 27'

V. pag. 55



LUIGI BOITANI

VENERDÌ, 31 LUGLIO

ORE 17.30

GPFF OFF

Prima dell'Aurora

di Chiara Zoja

Italia | 2025 | 15'

V. pag. 68

Premiazione del 20° Concorso fotografico di Fondation Grand Paradis
“Wild: Abitare la natura”

ORE 18.00

DE RERUM NATURA

LUIGI BOITANI

Professore emerito di Zoologia all'Università La Sapienza di Roma,
scrittore e conduttore televisivo

presenta una riflessione sul tema:

“Dominio e coesistenza tra uomini e animali: il caso dei grandi predatori”

ORE 21.00

CONCORSO INTERNAZIONALE

**ORCHIDS: DARWIN'S
CONUNDRUM**

di Thomas Cassar

Regno Unito | 2025 | 28'

V. pag. 56

PANGOLIN: KULU'S JOURNEY

di Pippa Ehrlich

Regno Unito | 2025 | 88'

V. pag. 57



CERIMONIA DI PREMIAZIONE

SABATO, 1 AGOSTO

COGNE, Maison de la Grivola



ORE 21.00

CERIMONIA DI PREMIAZIONE

Con la partecipazione speciale di **PIPPA EHRLICH**

Pippa Ehrlich, regista **premio Oscar** per *My Octopus Teacher*, racconta al pubblico il percorso creativo, professionale e umano che accompagna la realizzazione dei suoi film: un cammino in cui sensibilità narrativa, impegno concreto per la conservazione della natura e straordinaria capacità di storytelling si intrecciano.

dialoga con:

LUISA VUILLERMOZ

Alla presenza delle **Autorità**

Proclamazione dei film vincitori del 29° Gran Paradiso Film Festival e attribuzione dei premi assegnati dalla giuria tecnica e dalla giuria del pubblico.

Proiezione del film vincitore dello **Stambecco d'Oro**



GRAN PARADISO FILM FESTIVAL LEGACY AWARD 2026

◻

PIPPA EHRLICH

Regista

per aver saputo coniugare eccellenza artistica, innovazione narrativa e profondo impegno civile, trasformando il cinema naturalistico in uno strumento di consapevolezza, ispirazione e cambiamento. Con il suo sguardo sensibile e visionario, ha contribuito a rafforzare il legame tra l'essere umano e il mondo naturale, promuovendo una cultura della tutela del pianeta e trasmettendo alle nuove generazioni una visione più responsabile, empatica e profonda del nostro abitare la Terra.



«I hope that it provided a glimpse of a different kind of relationship between human beings and the natural world.»

Pippa Ehrlich

INTROD
Parco del Castello

Tutte le proiezioni
dal 27 al 31 luglio
in contemporanea a Cogne,
Introd e Rhêmes-Notre-Dame

Archivio EGP

Archivio EGP

**RHÊMES-
NOTRE-DAME**
Centro visitatori



LUNEDÌ, 27 LUGLIO

ORE 21.00

CONCORSO INTERNAZIONALE

LE CHANT DES FORÊTS

di Vincent Munier
Francia | 2025 | 93'
V. pag. 48

PELAGOS, VOYAGE AU LARGE DE LA MÉDITERRANÉE

di Frédéric Larrey e Thomas Roger
Francia | 2023 | 52'
V. pag. 49

MARTEDÌ, 28 LUGLIO

ORE 21.00

CONCORSO INTERNAZIONALE

THE BIRDS

di David Allen
Regno Unito | 2026 | 52'
V. pag. 50

2000 JOURS AU PARADIS

di Véronique, Anne e Erik Lapied
Francia | 2025 | 70'
V. pag. 51

MERCOLEDÌ, 29 LUGLIO

ORE 15.00

CORTONATURA

Presso il
Centro visitatori di
Rhêmes-Notre-Dame

Proiezione dei cortometraggi in concorso

La giuria del pubblico presente potrà votare il miglior documentario
per assegnare il premio CortoNatura
V. pag. 58 - 62

ORE 21.00

CONCORSO INTERNAZIONALE

ESCARGOT, LE GRAND VOYAGE DU PETIT-GRIS

di Lucas Allain e Basile Gerbaud
Francia | 2025 | 52'
V. pag. 52

PERICOLOSAMENTE VICINI

di Andreas Pichler
Germania e Italia | 2024 | 90'
V. pag. 53

GIOVEDÌ, 30 LUGLIO

ORE 21.00

CONCORSO INTERNAZIONALE

JAGUAR BEACH

di Ann Prum
Costa Rica | 2024 | 52'
V. pag. 54

LOVE BIRDS

di Elliott Kennerson e Angel Morris
USA | 2025 | 27'
V. pag. 55

VENERDÌ, 31 LUGLIO

ORE 21.00

CONCORSO INTERNAZIONALE

ORCHIDS: DARWIN'S CONUNDRUM

di Thomas Cassar
Regno Unito | 2025 | 28'
V. pag. 56

PANGOLIN: KULU'S JOURNEY

di Pippa Ehrlich
Regno Unito | 2025 | 88'
V. pag. 57

*Le repliche del CONCORSO INTERNAZIONALE
si svolgeranno la mattina successiva alle ore 10.00
presso il Centro Visitatori del PNGP di Rhêmes-Notre-Dame*



GIOVEDÌ, 6 AGOSTO

ORE 21.00

**CORTONATURA
CONNEXIONS,
UNIS PAR LA FAIM**

di Dominique Mertens
Belgio | 2025 | 5'
V. pag. 60

LE BRUIT DE L'AUBÉPINE

di Julien Deper
Belgio | 2025 | 5'
V. pag. 62

**CONCORSO INTERNAZIONALE
2000 JOURS AU PARADIS**

di Véronique, Anne e Erik Lapied
Francia | 2025 | 70'
V. pag. 51

Alla presenza della regista Anne Lapied (in collegamento)

Serata in collaborazione con il Festival Montagne aux Livres



VENERDÌ, 7 AGOSTO

ORE 20.00

Breve approfondimento storico sulla figura di Aurora Vuillerminaz - protagonista del film *Prima dell'aurora* - presso il Cimitero della Chiesa di Santa Maria, e successiva salita a piedi alla Rocca.

Evento a cura di



ISTITUTO STORICO DELLA RESISTENZA
E DELLA SOCIETÀ CONTEMPORANEA IN VALLE D'AOSTA
INSTITUT D'HISTOIRE DE LA RESISTANCE
ET DE LA SOCIÉTÉ CONTEMPORAINE EN VALLÉE D'AOSTA

ORE 21.00

Servizio di navetta
a partire dalle ore 20.
Ritrovo al parcheggio
di fronte all'antica fornace

GPFF OFF

PRIMA DELL'AURORA

di Chiara Zoja
Italia | 2025 | 15'
V. pag. 68

Alla presenza della regista e della produttrice Eleonora Zappia

CONCORSO INTERNAZIONALE

LE CHANT DES FORÊTS

di Vincent Munier
Francia | 2025 | 93'
V. pag. 48

RHÊMES-SAINTE-GEORGES

Maison Pelissier

Archivio FGP

GIAMPIERO SAMMURI



SABATO, 8 AGOSTO

ORE 21.00

GPFF IN MOSTRA

“Meraviglie da salvare”

a cura di **LIPU** - Lega Italiana Protezione Uccelli

V. pag. 78 - 79

GIAMPIERO SAMMURI

Vicepresidente sezione Italiana IUCN - Unione Internazionale Conservazione della Natura

presenta una riflessione sul tema:

Le specie aliene: un pericolo nascosto

CORTONATURA

UNE CHOUETTE FAMILLE À NOUVEAU RÉUNIE

di Geoffrey Quittelier

Belgio | 2025 | 5’

V. pag. 61

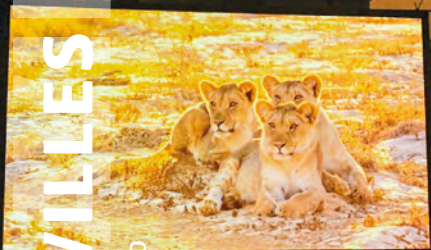
CONCORSO INTERNAZIONALE

THE BIRDS

di David Allen

Regno Unito | 2026 | 52’

V. pag. 50



ELENA LOEWENTHAL

DOMENICA, 9 AGOSTO

ORE 18.00

DE RERUM NATURA

ELENA LOEWENTHAL

Scrittrice

presenta il libro:

“Il tempo dei chissà”

Ed. Einaudi, 2026

dialoga con:

LUCIANO CAVERI

Presidente della Fondation Émile Chanoux

Evento in collaborazione con l'Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Valle d'Aosta

ORE 21.00

CERIMONIA DI PREMIAZIONE

del GPFF Online

Proiezione dei film vincitori del GPFF online



ISCRIVITI ALLA
GIURIA DEL PUBBLICO
DEL GRAN PARADISO FILM FESTIVAL

Gli iscritti alla giuria GOLD e alla giuria GPFF online potranno partecipare all'estrazione dei premi messi in palio dal Gran Paradiso Film Festival. I membri della giuria gold, oltre ad avere il diritto all'accesso prioritario in sala, avranno l'opportunità di vincere un soggiorno per 2 persone a Namur ed altro ancora.

4 modi di farne parte:



GIURIA GPFF GOLD SENIOR/JUNIOR

Guarda e vota tutti i 10 lungometraggi in concorso



GIURIA GPFF CORTONATURA

Guarda e vota almeno uno dei cortometraggi in concorso



GIURIA GPFF SENIOR/JUNIOR

Guarda e vota almeno uno dei lungometraggi in concorso



GIURIA GPFF ONLINE

Guarda e vota sul web almeno uno dei film in concorso della sezione GPFF online

Leggi il regolamento e scopri tutti i dettagli su www.gpff.it

GIURIA TECNICA



LUIGI BOITANI
Presidente



VALENTINO BOBBIO



FRANCESCA CORRAO



ALDO AUDISIO



CHRISTOPHE BOUX



ALESSANDRO SALA

LUIGI BOITANI *Presidente Giuria Tecnica*

Professore emerito di Zoologia all'Università La Sapienza, autore di contributi scientifici e divulgativi nel campo della biologia della conservazione, profondamente coinvolto nelle politiche internazionali di conservazione della natura e delle specie minacciate, in particolare del lupo.

È stato presidente della Society for Conservation Biology ed è attualmente presidente dell'Istituto di Ecologia Applicata di Roma.

ALDO AUDISIO

Ha diretto il Museo Nazionale della Montagna di Torino per 40 anni e il Forte di Exilles, coordinato l'International Alliance for Mountain Film e l'International Mountain Museums Alliance, realizzato progetti sulle montagne in tutto il mondo, allestito oltre 700 esposizioni e curato più di 200 volumi.

VALENTINO BOBBIO

Presidente di NeXt Nuova Economia per Tutti, con competenze sui temi della sostenibilità integrale: ambientale, sociale ed economica. Esperto del CNEL per il consumo sostenibile. Coordinatore in ASviS del Gruppo di lavoro Goal 12 Consumo e produzione responsabile. Docente di Sviluppo sostenibile e innovazione strategica. Già direttore di Confindustria Liguria.

CHRISTOPHE BOUX

Impegnato nella transizione ecologica, è coordinatore generale del Festival International Nature Namur, uno dei principali eventi belgi dedicati al cinema naturalistico, alla fotografia e alla natura. Grande appassionato di cinema, è stato membro della giuria del Festival International du Film Francophone de Namur.

FRANCESCA CORRAO

Presidente della Fondazione Orestyadi di Gibellina, prima capitale italiana dell'arte contemporanea (2026). Professoressa ordinaria all'Università Luiss di Roma, ove insegna Storia e Cultura dei Paesi del Mediterraneo e Lingua araba. Componente del Dottorato DIN studi per la pace, del Comitato scientifico del Cortile dei Gentili, e dell'Istituto di Filosofia Orientale della Soka University di Tokyo. Rappresentante italiana nell'Associazione di Orientalisti UEAI.

ALESSANDRO SALA

Giornalista del Corriere della Sera dal 1996, è caposervizio nel desk centrale di Corriere.it. Dopo gli esordi in cronaca, si è occupato di politica ed economia per poi abbracciare l'informazione online. Nel 2006 ha ideato il Corriere Animali - che si occupa anche di ambiente e biodiversità - di cui è tuttora responsabile.

PREMI ASSEGNATI DALLA GIURIA DEL PUBBLICO

› *Concorso Internazionale - Lungometraggi*

STAMBECCO D'ORO

Euro 5.000

STAMBECCO D'ORO JUNIOR

Euro 500

› *Concorso Internazionale - CortoNatura*

CORTONATURA

Euro 1.000

PREMI ASSEGNATI DALLA GIURIA ONLINE

› *GPFF online*

GPFF ONLINE LUNGOMETRAGGI

Euro 1.000

GPFF ONLINE CORTOMETRAGGI

Euro 500

GPFF LEGACY AWARD

Il Legacy Award del Gran Paradiso Film Festival celebra personalità visionarie del cinema, della scienza, della conservazione e della cultura che, attraverso il proprio lavoro, hanno lasciato un'impronta profonda e duratura nel racconto della natura e nella costruzione di una nuova consapevolezza ambientale.

Il premio riconosce chi ha saputo unire eccellenza, innovazione e impegno, contribuendo a ispirare il pubblico, proteggere il pianeta e trasmettere alle nuove generazioni una visione più responsabile, sensibile e profonda del rapporto tra l'uomo e il mondo naturale.

PREMI ASSEGNATI DALLA GIURIA TECNICA

› *Concorso Internazionale - Lungometraggi*

PREMIO AL MIGLIOR SGUARDO SCIENTIFICO

awarded by
Regione Autonoma Valle d'Aosta
Euro 1.000

PREMIO ALLA MIGLIOR SCENEGGIATURA

awarded by
Fondazione CRT
Euro 1.000

PREMIO ALLA MIGLIOR IMMAGINE

awarded by
Fondation Grand Paradis
Euro 1.000

PREMIO GIBELLINA

awarded by
Fondazione Orestyadi di Gibellina


› *Concorso Internazionale - CortoNatura*

PREMIO AL MIGLIOR CORTOMETRAGGIO

awarded by
CVA - Compagnia Valdostana delle Acque
Euro 500

Tutti i film dal 27 luglio al 31 luglio verranno proiettati presso la Maison de la Grivola a Cogne, al Parco del Castello di Introd e al Centro Visitatori del Parco Nazionale Gran Paradiso di Rhêmes-Notre-Dame.


Le repliche del **CONCORSO INTERNAZIONALE** si svolgeranno la mattina successiva alle ore 10.00 a Cogne e a Rhêmes-Notre-Dame

 In contemporanea a
COGNE, Maison de la Grivola
INTROD, Parco del Castello
RHÊMES-NOTRE-DAME,
Centro Visitatori PNGP


 **RHÊMES-SAINT-GEORGES**,
Maison Pellissier

 **VALSAVARENCHÉ**,
Sala Consiliare

 **VILLENEUVE**,
Château-Argent

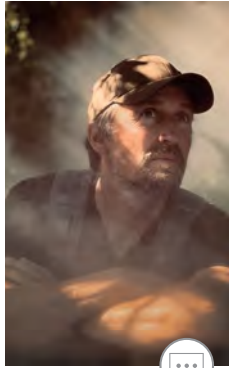
 Alla presenza
del regista a Cogne

 In sala

 Online



**CONCORSO
INTERNAZIONALE**



Lingua: FRANCESE
Sottotitoli in Italiano

LE CHANT DES FORÊTS

di Vincent Munier
Francia | 2025 | 93'

■
LUNEDÌ
27 LUGLIO
ore 21

Replica
MARTEDÌ 28 LUGLIO
ore 10

■
VENERDÌ
7 AGOSTO
ore 21

Dopo *La Panthère des neiges*, Vincent Munier ci invita nel cuore delle foreste dei Vosgi.

È qui che ha imparato tutto, grazie a suo padre Michel, naturalista, che ha trascorso la vita nei boschi sulle tracce della fauna selvatica. Ora è giunto il momento di trasmettere queste conoscenze a Simon, il figlio di Vincent. Tre sguardi, tre generazioni, la medesima fascinazione per la natura selvaggia.

Insieme a loro scopriremo cervi, uccelli rari, volpi e linci... e persino il battito d'ali di una specie leggendaria: il gallo cedrone.



Lingua: FRANCESE
Sottotitoli in Italiano

PELAGOS, VOYAGE AU LARGE DE LA MÉDITERRANÉE

di Frédéric Larrey e Thomas Roger
Francia | 2023 | 52'

■
LUNEDÌ
27 LUGLIO
A seguire

Replica
MARTEDÌ 28 LUGLIO
ore 11.30

L'ecosistema marino *Pelagos* è il più vasto del pianeta e tra i meno conosciuti. Questa immensa distesa blu ospita specie affascinanti e misteriose: dal plancton alle balene, dai grandi predatori ai nomadi del mare. Da decenni il Mediterraneo, antico crocevia di civiltà, è sottoposto a forti pressioni antropiche e sembra uno dei mari più ostili alla vita marina. Eppure, al largo delle sue coste, continua a custodire una biodiversità sorprendente. Qual è il segreto che permette a balene, squali, globicefali e tartarughe di sopravvivere nel cuore di questa tempesta?

Pelagos, voyage au large de la Méditerranée racconta una straordinaria storia di resilienza: creature che si adattano, cooperano, comunicano e resistono alle avversità. Questo grande affresco d'alto mare rivela le molteplici intelligenze del regno animale e tutta la fragile potenza della Natura.



Lingua: INGLESE
Sottotitoli in Italiano

THE BIRDS

di David Allen
Regno Unito | 2026 | 52'

■
MARTEDÌ
28 LUGLIO
ore 21

Replica
MERCOLEDÌ 29 LUGLIO
ore 10

■
SABATO
8 AGOSTO
ore 21

Raccontato attraverso l'esperienza cinematografica del filmmaker naturalistico Martin Dohn, *The Birds* esplora una delle misconosciute meraviglie del mondo naturale inglese. Inseguendo lo zigzagare di giganteschi stormi costieri sull'estuario Wash, Martin tenta di catturare l'evoluzione nel suo compiersi, sulla scia di un falco pellegrino che disfa impressionanti coreografie aeree di migliaia di uccelli.

Un documentario che rivela non solo importanti meccanismi naturali, ma anche i pensieri di un uomo che fa i conti con il periodo finale della sua carriera.



Lingua: FRANCESE
Sottotitoli in Italiano

2000 JOURS AU PARADIS

di Véronique, Anne e Erik Lapied
Francia | 2025 | 70'

■
MARTEDÌ
28 LUGLIO
A seguire

Replica
MERCOLEDÌ 29 LUGLIO
ore 11

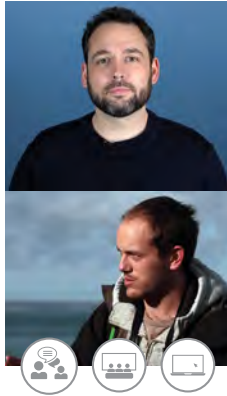
■
GIOVEDÌ
6 AGOSTO
ore 21

Questa pellicola racconta un viaggio unico: oltre duemila giorni alla scoperta della natura selvaggia.

Da diciotto anni i Lapied seguono e studiano le specie di montagna nel massiccio del Gran Paradiso. Lontano dai sentieri battuti, seguiremo Véronique, Anne ed Erik nelle loro pazienti osservazioni sul campo, nel tentativo di interpretare le tracce e le abitudini dei veri padroni di queste valli.

Ci porteranno con loro durante gli appostamenti, ci permetteranno di testimoniare i fallimenti, le attese, così come il puro attimo di grazia di un incontro a lungo atteso.

Tra straordinarie scene di fauna selvatica, momenti poetici e una riflessione sul rapporto tra l'uomo e la natura, questa storia vera ci condurrà quanto più possibile vicino al mestiere di cineasta naturalista in ambiente di montagna.



Lingua: FRANCESE
Sottotitoli in Italiano

ESCARGOT, LE GRAND VOYAGE DU PETIT-GRIS

di Lucas Allain e Basile Gerbaud
Francia | 2025 | 52'

■
MERCOLEDÌ
29 LUGLIO
ore 21

Replica
GIOVEDÌ 30 LUGLIO
ore 10

Nel bel mezzo dell'Atlantico settentrionale, è nato un gruppetto di chiocciole zigriate su una delle scogliere sferzate dal vento delle Isole Faroe. Ancora minuscole e trasparenti, devono imparare a sopravvivere in un mondo nuovo, perché la loro terra natale, distante migliaia di chilometri, è in realtà l'Europa continentale. Chi avrebbe mai detto che la vita di queste piccole creature limacciose, dalla velocità prossima allo zero, potesse essere così avventurosa?



Lingua: ITALIANO E
TEDESCO
Sottotitoli in Italiano

PERICOLOSAMENTE VICINI*

di Andreas Pichler
Germania e Italia | 2024 | 90'

■
MERCOLEDÌ
29 LUGLIO
A seguire

Replica
GIOVEDÌ 30 LUGLIO
ore 11

In nessun'altra parte del mondo orsi ed esseri umani vivono a così stretto contatto come in Trentino, vicino al Lago di Garda. Tuttavia, con la crescita della popolazione di orsi, aumentano anche gli incontri pericolosi tra uomini e animali. Il team di 20 persone, composto da ranger e veterinari, che si occupa contemporaneamente della protezione di persone e animali, si trova ad affrontare un compito particolarmente importante. Quando Andrea Papi, 26 anni, viene trovato morto nella foresta durante la Pasqua del 2023, emerge rapidamente un cupo sospetto: Papi è stato ucciso dall'orso JJ4. Questo incidente segna la prima morte causata da un animale selvatico in Europa centrale nella storia recente. Mentre i forestali cercano di catturare JJ4, il conflitto tra gli attivisti per i diritti degli animali e gli oppositori dell'orso raggiunge un punto critico, sollevando domande urgenti: JJ4 deve essere ucciso? Come gestire il ritorno dei grandi predatori nelle nostre foreste? Quando gli orsi diventano un problema? E chi è il vero proprietario della natura e della foresta?

*Il lungometraggio contiene immagini che potrebbero urtare la sensibilità del pubblico



Lingua: INGLESE
Sottotitoli in Italiano

JAGUAR BEACH*

di Ann Prum
Costa Rica | 2024 | 52'

■
GIOVEDÌ
30 LUGLIO
ore 21

Replica
VENERDÌ 31 LUGLIO
ore 10

Al largo della costa nordoccidentale del Costa Rica, sulle spiagge del Parque Nacional Santa Rosa, creato nel 1971, si intreccia una storia sorprendente tra tartarughe marine e giaguari. Il biologo Luis Fonseca, arrivato per studiare le tartarughe, scopre un fenomeno inatteso: dopo la costituzione del parco che ha permesso alla foresta di ricrescere e connettersi al mare, i giaguari trovano la via per la spiaggia dove nidificano le tartarughe marine e, durante la nidificazione collettiva, i felini predano le femmine di testuggine. Anni di osservazione permettono a Fonseca di riconoscerli uno a uno e di studiarne comportamenti sociali inediti. Mentre sulla maggior parte delle spiagge di nidificazione, predatori più piccoli come coyote e cani selvatici dissotterrano le uova di tartaruga, su questa spiaggia sembra che i giaguari li tengano alla larga. Con la biologa marina Carolina Pérez, Fonseca si interroga su una domanda affascinante: è possibile che i giaguari contribuiscano al tasso di sopravvivenza dei nidi, pur essendone predatori?

*Il lungometraggio contiene immagini che potrebbero urtare la sensibilità del pubblico



Lingua: INGLESE
Sottotitoli in Italiano

LOVE BIRDS

di Elliott Kennerson e Angel Morris
USA | 2025 | 27'

■
GIOVEDÌ
30 LUGLIO
A seguire

Replica
VENERDÌ 31 LUGLIO
ore 11

Nel 1972 i coniugi biologi George Hunt e Molly Warner fanno una scoperta senza precedenti, durante lo studio dei gabbiani su una delle Isole del Canale della California. Con loro immenso stupore, un gran numero di coppie nidificanti osservate è composto da femmine. La ricerca di George e Molly sulle "gabbiane lesbiche" scatena velocemente sia sdegno sia giubilo, in uno Stato alle prese con l'ascesa del movimento per i diritti LGBTQ+. *Love Birds* parla di due giovani e ambiziosi scienziati, della loro storia d'amore e di una scoperta fortuita che li scaglia in una tempesta culturale e politica. Se da un lato il loro lavoro lascia un segno indelebile sulla storia e influenza generazioni di persone appartenenti alla comunità LGBTQ+, dall'altro li porta a una rottura sentimentale che impiegherà anni a ricomporsi.



Lingua: INGLESE
Sottotitoli in Italiano

ORCHIDS: DARWIN'S CONUNDRUM

di Thomas Cassar
Regno Unito | 2025 | 28'

■
VENERDÌ
31 LUGLIO
ore 21

Replica
SABATO 1 AGOSTO
ore 10

In 1859, Charles Darwin ha appena pubblicato la sua teoria dell'evoluzione, facendo infuriare i benpensanti vittoriani, i cui bisnonni non erano certo delle scimmie. Per dimostrare la sua teoria, decide di assoldare delle creature che non dovrebbero causare scompiglio: le orchidee. Ma persino per la sua mente geniale svelare i segreti più oscuri di questi fiori sembra impossibile.

Oltre 140 anni dopo la scomparsa di Darwin, il biologo Thomas Cassar, forte di una vera e propria ossessione per le orchidee, parte per una ricerca in vari continenti per rivelare la relazione intima fra orchidee e insetti. Facendo tappa in Inghilterra, Mediterraneo e America Centrale, seguiremo le tracce di Darwin, scoprendone sonore cantonate e intuizioni esatte. Attenzione però, perché nel mondo dell'impollinazione delle orchidee succede di tutto: sesso, bugie e persino assassini.



Lingua: INGLESE
Sottotitoli in Italiano

PANGOLIN: KULU'S JOURNEY

di Pippa Ehrlich
Regno Unito | 2025 | 88'

■
VENERDÌ
31 LUGLIO
A seguire

Replica
SABATO 1 AGOSTO
ore 10.30

Durante un'operazione sotto copertura in Sudafrica, un uomo ridà senso alla sua vita salvando un cucciolo di pangolino, una delle principali vittime del traffico internazionale di animali. Lascia la città e affronta una missione per riabilitare e riportare il fragile animale alla libertà della vita selvatica. Dalla regista premio Oscar de *My Octopus Teacher*, una struggente esplorazione della connessione tra umani e creature animali con cui condividiamo il mondo, *Pangolin: Kulu's Journey*.

29 LUGLIO

In contemporanea a
COGNE, Maison de la Grivola
RHÊMES-NOTRE-DAME,
Centro Visitatori PNGP

6 AGOSTO

VALSAVARENCHÉ,
Sala Consiliare

8 AGOSTO

RHÊMES-SAINT-GEORGES,
Maison Pellissier



Alla presenza
del regista a Cogne

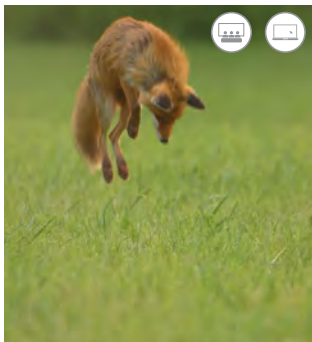


In sala



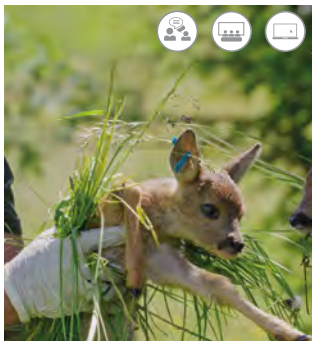
Online

CORTONATURA



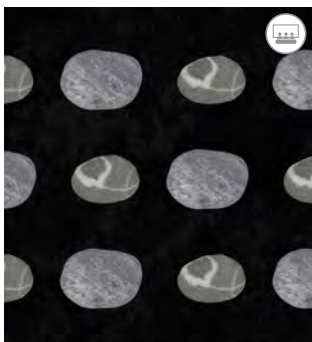
CONNEXIONS, UNIS PAR LA FAIM

Lingua: FRANCESE
Sottotitoli in Italiano



FOR DEER LIFE

Lingua: TEDESCO
Sottotitoli in Italiano



像石頭一樣柔軟 (TANATANTEK)

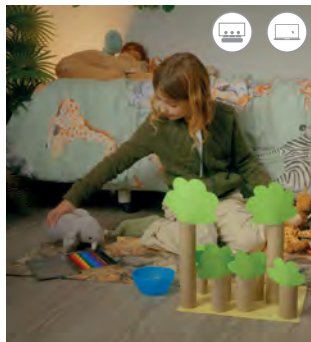
Lingua: AMIS
Sottotitoli in Italiano



Nei boschi, nei campi o sotto terra, ogni essere vivente si nutre per sopravvivere. Dal lombrico al capriolo, dalla volpe al pettirosso, tutti sono parte del medesimo meccanismo: quello della vita. Attraverso una serie di scene poetiche e suggestive, quest'opera esplora la molteplicità delle forme di alimentazione in natura, mostrando come ogni pasto si inserisca in una grande catena di equilibri, dove nulla viene sprecato e tutto è legato.

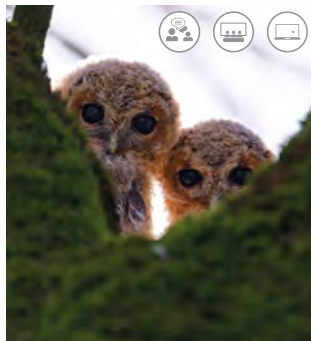
Dietro la bellezza della primavera si cela una terribile tragedia. Sui prati, la stagione della mietitura coincide con la nascita dei cuccioli di capriolo. Seguiamo insieme il lavoro di volontari coscienti e appassionati che usano droni dotati di termocamere per salvare le vite di quanti più esemplari possibile.

Le pietre in natura vivono esistenze piene di possibilità: dalla sabbia alle montagne, fluiscono sulla terra abbracciando tutto il mondo. Riscopriamo le pietre da un'altra angolazione per conoscere il cuore forte ma tenero del popolo Amis.



ELEPHANT IN THE ROOM

Lingua: INGLESE
Sottotitoli in Italiano



UNE CHOQUETTE FAMILLE À NOUVEAU RÉUNIE

Lingua: FRANCESE
Sottotitoli in Italiano



REINDALEN

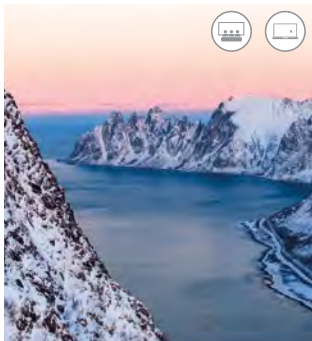
Lingua: INGLESE
Sottotitoli in Italiano



Dana trasforma la sua cameretta nella savana africana insieme a Ellie, il suo elefante di peluche preferito, che si prende cura di tutti gli altri animali. Quando, all'improvviso, Dana perde Ellie, entrambi gli ecosistemi, quello reale e quello frutto della sua fantasia, devono confrontarsi con le conseguenze della perdita di questa specie. Il film evidenzia l'importanza degli elefanti attraverso gli occhi di una bambina che gioca con il suo pupazzo.

Un piccolo allocco viene trovato a terra e portato lontano in un centro di recupero a Bruxelles. In buona salute, potrebbe essere affidato a un'altra coppia di allocchi, ma il regista e suo figlio scelgono di cercare la sua vera famiglia. Una coincidenza li porta vicino a casa e dopo due sere di ricerche, sentono i richiami degli adulti e di un pullo. Riuniti ai suoi, lo seguono per settimane, vivendo momenti "chouette", fino agli ultimi imbeccamenti e al ricongiungimento con il gemello.

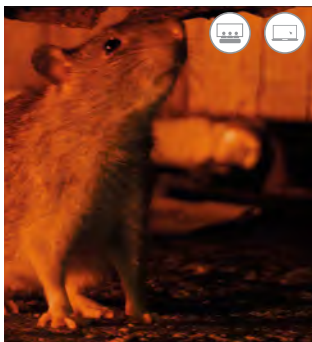
La renna delle Svalbard vive in una regione che si surriscalda più velocemente di qualunque altro posto al mondo, dove il cibo cresce in abbondanza. Ma questa condizione è davvero una buona notizia? Nella tundra tra le renne, Emma, Oline e Thando raccolgono quanti più dati possibili per capire quali conseguenze comporterà il riscaldamento dell'Artide per un animale che finora è rimasto quasi immune all'agire umano.



STONE BITER: SAVING THE ARCTIC SEA FORESTS

di Ismaele Tortella
USA e Norvegia
2025 | 20'

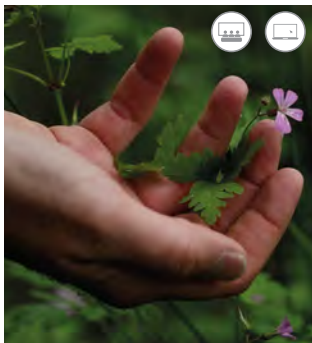
Lingua: INGLESE
Sottotitoli in Italiano



THE URBAN COMEDY

di Pietro Muzi Falconi
Italia | 2025 | 11'

Lingua: ITALIANO



LE BRUIT DE L'AUBÉPINE

di Julien Deper
Belgio | 2025 | 5'

Lingua: FRANCESE
Sottotitoli in Italiano



Un fotografo italiano raggiunge il nord della Norvegia con un sogno: esplorare le gelide acque artiche per filmare il pesce lupo tra le foreste di laminaria. Ma sotto la superficie scopre che il fondale è spoglio e le ricche foreste marine sono quasi scomparse. Il film racconta una perdita, ma anche la scelta di agire. Un appello alla consapevolezza e alla speranza: invertire la rotta è ancora possibile.

Una reinterpretazione lirica della Divina Commedia, *The Urban Comedy* accompagna lo spettatore attraverso tre regni allegorici nascosti nel tessuto della città contemporanea — Inferno, Purgatorio e Paradiso. Dalle profondità delle fogne al grigio delle piazze fino all'armonia dei parchi, il film dà voce alle creature invisibili che condividono il nostro spazio — ratti, piccioni, gheppi e molte altre — invitandoci a osservare loro, e le nostre città, da un nuovo punto di vista.

Tutti gli esseri viventi hanno la capacità di sprigionare un'energia. Per questo bisogna andare loro incontro. Mi hanno insegnato a osservare, a percepire. Attraverso le parole e le immagini, quest'opera è un viaggio interiore in armonia con gli elementi che ci circondano.



Foto Stefano Ciocchetti - Archivio FGP

GRAN PARADISO FILM FESTIVAL
DOVE VUOI, QUANDO VUOI

www.gpff.it

GPFF online è la sezione web del Festival che permetterà al pubblico di vedere e votare i lungometraggi e i cortometraggi in concorso.

I film saranno disponibili online **dal 2 al 7 agosto**.

Iscrizioni e informazioni sul sito www.gpff.it



GPFF ONLINE



Dal 28 al 31 luglio
Maison de la Grivola, Cogne
9 agosto
Parco del Castello, Aymavilles

ore 18.00
V. pag. 20 - 23 / 38 - 39

Il De Rerum Natura è uno spazio di pensiero e confronto multidisciplinare in cui natura, scienza, cultura e attualità dialogano attraverso le voci di ospiti di rilievo. Quest'anno studiosi, intellettuali e scienziati ci accompagneranno in un percorso di approfondimento sul tema "Dominio e coesistenza", aiutandoci ad ampliare lo sguardo sulle tensioni e sugli equilibri che regolano il rapporto tra forza e convivenza, potere e limite, nel mondo naturale come nelle società umane.



CARLO COTTARELLI



MARTA CARTABIA



GIULIANO AMATO



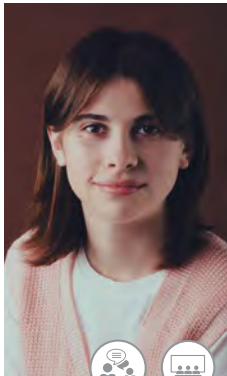
FABIOLA GIANOTTI



LUIGI BOITANI



ELENA LOEWENTHAL



VENERDÌ, 31 LUGLIO

“Prima dell’aurora”, della giovane regista valdostana Chiara Zoja, racconta con grande sensibilità una storia intensa, tragica e potente, profondamente legata ai luoghi del Festival, tra Villeneuve e Cogne, e pienamente in sintonia con il tema di questa edizione. A ottant’anni dalla nascita della Repubblica e dal primo voto delle donne, eredità diretta dei valori di libertà e partecipazione affermati dalla Resistenza, è ancora più importante custodire e far conoscere una storia che appartiene alla memoria collettiva della nostra comunità.

ORE 17.30

Maison de la Grivola,
Cogne

Lingua: ITALIANO

PRIMA DELL’AURORA
di Chiara Zoja
Italia | 2025 | 15’

VENERDÌ, 7 AGOSTO
h. 21.00
Châtel-Argent,
Villeneuve

È l’alba del 16 ottobre 1944. Aurora Vuillerminaz, la partigiana Lola, saluta con uno sguardo le sue amate montagne e decide di non rivelare nemmeno un nome ai soldati fascisti che l’hanno catturata. Prima dell’Aurora racconta il suo ultimo viaggio - una storia di coraggio, di bellezza, di ricordo. Intrecciando fotografie d’archivio, interviste e animazione, il film torna sui luoghi della missione di Lola, tra le vette che l’hanno scandita, e a distanza di ottant’anni si interroga su che cosa significhi oggi fare Resistenza.



Foto Stefano Ciocchetti - Archivio FGP - 3° premio del Concorso fotografico “Wild . Abitare in natura”



Donato Savin

LA VITA ATTORNO A ME

A cura di Luisa Vuillermoz

In occasione dell'inaugurazione della 29ª edizione del Gran Paradiso Film Festival verrà svelata "Per aspera ad astra", la nuova opera di Donato Savin che completa e rende permanente "La vita attorno a me", il progetto espositivo diffuso e open air ideato da Fondation Grand Paradis. Una mostra diffusa che si sviluppa nell'articolato territorio di Cogne e invita il pubblico a scoprire il paese attraverso un percorso artistico immerso nel paesaggio, tra natura, memoria e identità.

Le opere, distribuite in luoghi simbolici, compongono una narrazione corale fatta di presenze animali e forme archetipiche: la Stele di Valnontey, presenza silenziosa e sacrale; i *Tchitchic*, piccoli uccelli mossi

dal vento; il *Betèn de Féye*, gregge di pecore nato dalle pietre restituite dall'alluvione; il *Bouquetin*, lo stambecco che ha ispirato lo Stambecco d'Oro; *Deveteya*, omaggio alla cultura rurale; e il *Motsè di-z-agni*, dedicato al gipeto barbuto.

Fulcro di questo nuovo assetto permanente è "Per aspera ad astra", collocata nella piazza centrale di Cogne: un albero in acciaio e magnetite che affonda le radici nella memoria mineraria della comunità e si slancia verso il cielo come simbolo di resilienza e rinascita. I cuori che ne abitano le fronde custodiscono il segno della perdita e insieme la tensione verso il futuro, trasformando la materia in un gesto di speranza condivisa.



Scopri di più sulle opere
e i luoghi che le ospitano
con l'app Visit Gran Paradiso



Donato Savin

Donato Savin nasce e vive a Cogne, nel cuore del Parco Nazionale Gran Paradiso. La sua vita è profondamente intrecciata alla montagna: da bambino negli alpeggi, poi guardia forestale, muratore e da sempre scultore, in un percorso in cui il lavoro e l'arte si sono sempre alimentati a vicenda. Le sue opere, realizzate in pietra, magnetite, tufo, onice e gneiss, nascono da un dialogo costante con la materia e con il paesaggio alpino. Savin scolpisce animali, simboli e forme archetipiche che custodiscono la memoria del territorio, trasformando la pietra in racconto. Il suo linguaggio, essenziale e potente, si colloca al confine tra tradizione artigianale e arte contemporanea, restituendo alla natura la sua voce più autentica.



LE OPERE SUL TERRITORIO DI COGNE

PER ASPERA AD ASTRA

Piazza Chanoux

Vernissage: 27 luglio ore 18:00 / V. pag. 17

STELE

Valnontey

BOUQUETIN

(Stambecco)

Piazza Franz Elter

Villaggio Minatori

MOTSÈ DI-Z-AGNÌ

(Gipeto barbuto)

Frazione Gimillan

TCHITCHIC

(Uccellini)

Centro Visitatori

del Parco Nazionale Gran Paradiso

BETÈN DE FÉYE

(Gregge di pecore)

Centro Visitatori

del Parco Nazionale Gran Paradiso

DEVETEYA

Centro Visitatori

del Parco Nazionale Gran Paradiso



Barbara Tutino

IL CANTICO DELLE CREATURE

Con sculture di Emo Broccard

Cappella di Ponte della Tina
Cogne, Fraz. Moline

Dal 28 luglio al 7 settembre 2026
Aperto mercoledì, venerdì e domenica,
in orario 15:30-18:30

La mostra di Barbara Tutino si sviluppa come un percorso pittorico ispirato al Cantico delle Creature, restituendo attraverso immagini e materia una riflessione profonda sul rapporto tra uomo e natura. Nel solco del tema *“Dominio e Coesistenza”*, che attraversa questa edizione del Festival interrogando il fragile equilibrio tra forza e convivenza, San Francesco emerge come figura radicale e rivoluzionaria, ancora straordinariamente contemporanea: interprete di una visione del mondo fondata non sul dominio ma sulla relazione, non sul possesso ma sulla custodia. Attorno alla sua effigie si dispongono grandi tele libere che traducono il respiro cosmico del Cantico, mentre le sculture lignee di Emo Broccard ampliano e radicano ulteriormente questa narrazione del Creato.



Barbara Tutino

Nata a Torino nel 1957, vive e lavora nel Parco Nazionale Gran Paradiso, in Valle d'Aosta. Allieva di Riccardo Chicco e Giacomo Soffiantino, si dedica alla pittura fin dall'adolescenza. Ha partecipato alle campagne di scavo dell'Università di Torino in Iraq e ha operato a Berlino alla fine degli anni Ottanta. Tra il 2000 e il 2004 ha lavorato al restauro delle pitture murali delle centrali idroelettriche valdostane. È ideatrice di ARTeatre, progetto di eventi artistici collettivi nel segno della memoria. Ha esposto in Italia e all'estero in spazi non convenzionali — fabbriche, carceri, cimiteri, boschi, castelli e santuari — sviluppando una ricerca fondata su cicli monotematici e sull'uso di materiali di recupero. È autrice anche di libri d'artista, poesia, narrativa e saggistica.

Cappella di Ponte della Tina
Cogne, Fraz. Moline

29 luglio 10:00 Vernissage della mostra

alla presenza dei due artisti
Barbara Tutino e Emo Broccard

Con la partecipazione di
S.E.R. Mons. Franco Lovignana
Vescovo di Aosta



S.E.R. Mons. Franco Lovignana offrirà una riflessione dedicata alla figura di San Francesco d'Assisi, nell'ottavo centenario della sua morte. In un tempo segnato da guerre, crisi ambientali e nuove disuguaglianze, il messaggio di Francesco appare di straordinaria attualità, capace ancora oggi di parlare al rapporto tra l'uomo, la natura e gli altri esseri viventi.



MERAVIGLIE DA SALVARE

La mostra, realizzata dalla Lega Italiana Protezione Uccelli, per il 60° anniversario dell'associazione, è dedicata agli uccelli in pericolo e alla necessità di attivarsi, a livello progettuale, politico, culturale, per offrire loro una tutela adeguata.

La mostra si compone di fotografie di alcune specie in forte declino, scelte come esempio tra molte, e di una serie di poster con dati scientifici e grafici che danno il quadro dei problemi di conservazione.

La mostra presenta anche importanti storie di successo e una serie di buone pratiche (di contro a cattive pratiche) che vanno attivate per, appunto, poter salvare quelle meraviglie che sono gli uccelli selvatici e garantire loro una tutela duratura.

Maison Pellissier
Rhêmes-Saint-Georges

27 luglio - 31 agosto 2026
Tutti i giorni, escluso il martedì
Dalle 8:30 alle 13:30
V. pag. 36-37





Foto Davide Eugenio Crola - Archivio FGP



21° CONCORSO FOTOGRAFICO
FONDATION GRAND PARADIS



L'ATTIMO SELVATICO

La natura nei suoi momenti più rari e sorprendenti, quando l'ordinario lascia spazio alla meraviglia.

Scadenza: 31 marzo 2027

Per regolamento e info:
www.grand-paradis.it

Foto Giorgio Marcoaggi - Archivio FGP

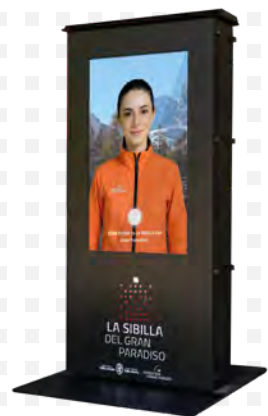
CONCORSO FOTOGRAFICO

LE CHIAVI

DIGITALI

per scoprire il Gran Paradiso

La **SIBILLA del Gran Paradiso** e l'**App Visit Gran Paradiso** formano insieme una porta d'ingresso intelligente e digitale al territorio per accompagnare il visitatore in un'esperienza più profonda, consapevole e personalizzata. Due strumenti diversi ma complementari, pensati per esplorare, comprendere e vivere il Gran Paradiso prima, durante e dopo il viaggio.



Scansiona il QR code
per parlare con
La SIBILLA del Gran Paradiso



LA SIBILLA
DEL GRAN
PARADISO

La Sibilla del Gran Paradiso

La Sibilla del Gran Paradiso è il Digital Human di Fondation Grand Paradis: un sistema avanzato di intelligenza artificiale capace di accogliere, dialogare e orientare il visitatore in modo naturale, vocale o testuale, in più lingue. Offre risposte su misura, curiosità, informazioni naturalistiche e culturali, trasformando l'incontro con il territorio in una relazione viva, continua e interattiva.

App Visit Gran Paradiso

Visit Gran Paradiso è l'applicazione mobile che raccoglie in un unico ambiente digitale sentieri, siti culturali, audioguide, mappe interattive, eventi, news e contenuti multimediali. Grazie alla geolocalizzazione e ai percorsi tematici, permette al visitatore di orientarsi, approfondire e costruire un'esperienza immersiva e autonoma nel cuore del Gran Paradiso.



Scansiona il QR code
per scaricare
l'App Visit Gran Paradiso

LA RICETTIVITÀ



Cogne e il Gran Paradiso offrono una ricettività e una ristorazione di assoluta eccellenza, capaci di custodire e trasmettere il *genius loci* di queste montagne: quell'anima profonda fatta di silenzio, misura, memoria e autenticità che rende unico questo territorio.

Qui l'ospitalità non è solo servizio, ma esperienza culturale: attraverso i piatti della tradizione, i prodotti locali, i gesti antichi dell'accoglienza, ogni ospite viene accompagnato dentro il senso più vero del vivere alpino, sentendosi parte di una comunità e di una storia.

A fare scuola in questo percorso è stato l'**Hospitality Partner** del Gran Paradiso Film Festival, il **Bellevue Hotel & Spa**, che ha saputo interpretare con visione e raffinatezza il valore dell'accoglienza come espressione identitaria del territorio, trasformando il soggiorno in un incontro autentico con lo spirito del Gran Paradiso.

Bellevue Hotel & Spa
Rue Grand Paradis, 22
0165 74825
www.hotelbellevue.it

DI ECCELLENZA



MENÙ GPFF

COGNE

Dal 27 luglio al 1 agosto

Albergo ristorante Belvedere

Località Gimillan, 75

0165 751812

www.albergobelvedere.net

Café du Centre

Rue Bourgeois, 48

+39 3517250831

Trattoria Sonveulla

Bar Salumificio

Via Linnea Borealis, 47

0165 1911005

www.trattoriasonveulla.com

INTROD

Dal 27 luglio al 1 agosto

Ristorante Pizzeria Lo Meulet Blanc

Fraz. Deillod, 4

0165 184 5548

www.lomeuletblanc.it

RHÊMES-NOTRE-DAME

Dal 27 luglio al 1 agosto

Hotel Boule de Neige

Loc. Chanavey, 70

0165 936166

www.bouledeneige.net

Hotel Grande Rousse

Loc. Chanavey, 61

0165 936105

www.granderousse.it

Hotel Granta Parey

Fraz. Chanavey, 14

0165 936104

www.rhemesgrantaparey.com

AYMAVILLES

9 agosto

Vinosteria L'Antirouille

Località Chef Lieu, 8

0165 902061

www.antirouille.it

Menù GPFF a 20 euro, prenotazione obbligatoria presso le strutture ricettive.

ORIZZONTI



CONDIVISI

una stessa idea di natura, avventura e cultura

 FESTIVAL
INTERNATIONAL
NATURE
NAMUR

BELGIO-NAMUR
10-18 OTTOBRE 2026

FILM SULLA NATURA | MOSTRE FOTOGRAFICHE
CONFERENZE | ATTIVITÀ NELLA NATURA

www.festivalnaturenamur.be

Crédit photographique: Hélène CYS - "Just say yes!" - Realities responsible Festival Nature Namur



LUNEDÌ
27 LUGLIO

h. 18.00

■ CERIMONIA DI APERTURA

Indirizzi di saluto delle **Autorità**

Proiezione dei cortometraggi dei giovani alpinisti valdostani di **CORDATA 4061**

Intermezzo musicale di **Fabien Lucianax** "Le fils de la montagne"

Disvelamento dell'opera "Per aspera ad astra" di **Donato Savin**

Aperitivo Natura con prodotti a Marchio di Qualità Gran Paradiso

h. 21.00

■ CONCORSO INTERNAZIONALE
Le Chant des Forêts
di Vincent Munier

Pelagos, voyage au large de la Méditerranée
di Frédéric Larrey e Thomas Roger

MARTEDÌ
28 LUGLIO

h. 18.00

■ DE RERUM NATURA

Carlo Cottarelli presenta il libro: "Senza giri di parole. La verità sulle sfide economiche e sociali del nostro futuro"

dialoga con:
Luisa Vuillermoz

h. 21.00

■ CONCORSO INTERNAZIONALE
The birds
di David Allen

2000 Jours Au Paradis
di Véronique, Anne e Erik Lapied

MERCOLEDÌ
29 LUGLIO

h.10.00

■ GPFF IN MOSTRA

"Il Canto delle creature" di **Barbara Tutino** con la partecipazione di **S.E.R. Mons. Franco Lovignana**, Vescovo d'Aosta

h.15.00

■ CORTONATURA
Proiezione dei cortometraggi in concorso

h. 18.00

■ DE RERUM NATURA

Giuliano Amato e **Marta Cartabia** riflessione sul tema: "Custodire la democrazia"

h. 21.00

■ CONCORSO INTERNAZIONALE
Escargot, le grand voyage du petit-gris
di Lucas Allain e Basile Gerbaud

Pericolosamente vicini
di Andreas Pichler

GIOVEDÌ
30 LUGLIO

h. 18.00

■ DE RERUM NATURA

Fabiola Gianotti riflessione sul tema: "Il bosone di Higgs e la nostra vita. Il frutto di una cooperazione scientifica globale"

h. 21.00

■ CONCORSO INTERNAZIONALE

Jaguar Beach
di Ann Prum

Love birds
di Elliott Kennerson e Angel Morris

VENERDÌ
31 AGOSTO

h. 17.30

■ GPFF OFF

Prima dell'Aurora
di Chiara Zoja

Premiazione del 20° Concorso fotografico di Fondation Grand Paradis "Wild: Abitare la natura"

h. 18.00

■ DE RERUM NATURA

Luigi Boitani riflessione sul tema: "Dominio e coesistenza tra uomini e animali: il caso dei grandi predatori"

h. 21.00

■ CONCORSO INTERNAZIONALE
Orchids: Darwin's Conundrum
di Thomas Cassar

Pangolin:
Kulu's Journey
di Pippa Ehrlich

SABATO
01 AGOSTO

h. 21.00

■ CERIMONIA DI PREMIAZIONE

Con la partecipazione speciale di **Pippa Ehrlich**

Alla presenza delle **Autorità**

Proclamazione dei film vincitori

Proiezione del film vincitore dello Stambecco d'oro

Tutti i film dal 27 luglio al 31 luglio verranno proiettati presso la Maison de la Grivola a Cogne, al Parco del Castello di Introd e al Centro Visitatori del Parco Nazionale Gran Paradiso di Rhêmes-Notre-Dame.

Le repliche del CONCORSO INTERNAZIONALE si svolgeranno la mattina successiva alle ore 10.00 a Cogne e a Rhêmes-Notre-Dame

■ In contemporanea a **COGNE**, Maison de la Grivola
INTROD, Parco del Castello
RHÊMES-NOTRE-DAME,
Centro Visitatori PNGP

■ In contemporanea a **COGNE**, Maison de la Grivola
RHÊMES-NOTRE-DAME,
Centro Visitatori PNGP

■ COGNE,
Maison de la Grivola

02 — **07 AGOSTO**

› **GPFF Online**
www.gpff.it

Lungometraggi e cortometraggi fruibili sulla piattaforma streaming del Gran Paradiso Film Festival

GIOVEDÌ
06 AGOSTO

VALSAVARENCHÉ,
Sala Consiliare

h. 21.00

› **CORTONATURA**
Connexions, unis par la faim
di Dominique Mertens

Le bruit de l'aubépine
di Julien Deper

› **CONCORSO INTERNAZIONALE**
2000 Jours Au Paradis
di Véronique, Anne e Erik Lapied

VENERDÌ
07 AGOSTO

VILLENEUVE,
Château-Argent

h. 20.00

Breve approfondimento storico sulla figura di Aurora Vuilleminaz - protagonista del film "Prima dell'Aurora" - presso il Cimitero della Chiesa di Santa Maria, e successiva salita a piedi alla Rocca.

h.21.00

› **GPFF OFF**

Prima dell'Aurora
di Chiara Zoja

› **CONCORSO INTERNAZIONALE**

Le Chant des Forêts
di Vincent Munier

SABATO
08 AGOSTO

RHÊMES-SAINT-GEORGES,
Maison Pellissier

h. 21.00

› **GPFF MOSTRA**
"Meraviglie da Salvare"
LIPU - Lega Italiana Protezione Uccelli

Giampiero Sammuri
riflessione sul tema:
"Le specie aliene: un pericolo nascosto"

› **CORTONATURA**
Une chouette famille à nouveau réunie
di Geoffrey Quittelier

› **CONCORSO INTERNAZIONALE**

The birds
di David Allen

DOMENICA
09 AGOSTO

AYMAVILLES,
Parco del Castello

h. 18.00

› **DE RERUM NATURA**

Elena Loewenthal
presenta il libro:
"Il tempo dei chissà"
dialoga con:
Luciano Caveri

h. 21.00

› **CERIMONIA DI PREMIAZIONE del GPFF Online**

Proiezione dei film vincitori del GPFF online





Foto Davide Eugenio Crola - Archivio FGP

IL TEAM DEL FESTIVAL

DIREZIONE ARTISTICA

Luisa Vuillermoz

CONSIGLIO DI INDIRIZZO

Marta Cartabia

Fabio Fazio

Luciano Violante

FONDATION GRAND PARADIS TEAM

Manuela Farina Project management
Eva Elias Papió Graphic Design
Francesca Nota Video Documentation

Laura Vascellari Feature Film Programming
Elisabetta Filippini Hospitality & Logistics
Alessio Duce Fundraising & Administration
Patrick Guichardaz Short Film Programming
Chiara Bertolotto Communication Assistant

Davide Banard
Sofia Charruaz
Giulia Corsato
Riccardo Diano
Nadège Gontel
Andrea Martini
Alessio Ronconi
Lorenzo Stella
Gabriella Tasso
Marco Traverso

TECHNICAL PARTNERS

IT MANAGEMENT
Mirko Fortuna

PHOTOGRAPHY
FotoGrapheRey

TRANSLATION
Raphaël Bixhain
Cristian Marrocco
Emanuela Sebastiani

AUDIO, LIGHTING & VIDEO PROJECTION
M-Lab Service
di Luca Minieri e Alberto Bich



Un progetto di



Con il contributo di



Con il sostegno di



Technical partner



Hospitality partner



Con il patrocinio di



IDEATO DA:

- Fondation Grand Paradis

IN COLLABORAZIONE CON:

- Assessorato Opere pubbliche, Territorio e Ambiente della Regione autonoma Valle d'Aosta

CON IL CONTRIBUTO DI:

- Assessorato Turismo, Sport e Commercio della Regione autonoma Valle d'Aosta
- Ministero della Cultura
- Comune di Cogne
- Parco Nazionale Gran Paradiso
- Fondazione Cassa di Risparmio di Torino
- Compagnia Valdostana delle Acque

CON IL SOSTEGNO DI:

- Comune di Introd
- Comune di Rhêmes-Notre-Dame
- Comune di Rhêmes-Saint-Georges
- Comune di Villeneuve

TECHNICAL PARTNER:

- Montura

HOSPITALITY PARTNER:

- Bellevue Hotel & Spa

CON IL PATROCINIO DI:

- Consiglio Regionale della Valle d'Aosta
- Comune di Aymavilles
- Comune di Valsavarenche
- Ente Progetto Natura



Per questo catalogo
è stata utilizzata carta
riciclata certificata
FSC - Respecta 100

www.gpff.it
www.grand-paradis.it
info@gpff.it
Tel +39 0165 75301

