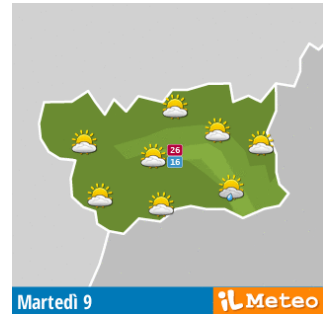




AostaNews.it



AMBIENTE, CINEMA

di Danila Chenal il 03/06/2026

Cinema: "Dominio e coesistenza" è il tema del 29° Gran Paradiso Film Festival

Realizzato dalla grafica di Fondation Grand Paradis Eva Elias Papio, il manifesto costruisce una figura duplice, sospesa tra lupo e pecora, in cui i due animali condividono il medesimo spazio



Cinema: "Dominio e coesistenza" è il tema del 29° Gran Paradiso Film Festival.

Dal 27 luglio al 9 agosto 2026, tra Cogne, le valli del Gran Paradiso e la dimensione online, il Festival tornerà a proporre il cinema di natura come forma di racconto, conoscenza e interpretazione del presente, nel solco di una storia che da oltre quarant'anni intreccia immagini del mondo selvaggio e pensiero contemporaneo.

Il commento

«**"Dominio e coesistenza"** è il tema che accompagna l'edizione 2026. Un tema antico quanto la vita stessa, e oggi più che mai attuale. In natura come nelle società umane, la sopravvivenza non dipende soltanto dalla forza, ma dalla capacità di trovare equilibri» dichiara la direttrice artistica **Luisa Vuillermoz**.

«Predatori e prede, branchi e territori, nazioni e comunità, ecosistemi e civiltà condividono la medesima tensione tra conflitto e cooperazione, competizione e alleanza, controllo e libertà. Il Festival proverà a leggere queste dinamiche intrecciando biologia e geopolitica, etologia e diritto, ambiente, economia, scienza e società – aggiunge Vuillermoz -. Dalle trasformazioni climatiche alle migrazioni, dalle nuove geografie del potere globale agli ecosistemi naturali in mutamento, il mondo appare sempre più come un organismo complesso e interdipendente, in cui ogni forma di dominio rivela anche la propria vulnerabilità».

L'immagine

La traiettoria del tema trova una traduzione visiva di particolare forza nell'immagine coordinata della 29° edizione, realizzata dalla grafica di Fondation Grand Paradis **Eva Elias Papio**. Il manifesto costruisce una figura duplice, sospesa tra lupo e pecora, in cui i due animali condividono il medesimo spazio senza mai offrirsi insieme in modo definitivo allo sguardo.

L'immagine vive infatti di una tensione percettiva sottile e potentissima: ciò che emerge dipende da chi osserva, dal punto di vista, dal tempo dello sguardo. In questa oscillazione risiede il suo significato più profondo, perché rende visibile la coesistenza non come condizione pacificata, ma come equilibrio fragile, mobile.

Il manifesto non descrive un rapporto già dato, ma consegna all'osservatore una soglia, una relazione aperta, una domanda sul modo in cui leggiamo il conflitto, la prossimità, la coesistenza. È in questa stessa prospettiva che il Festival costruirà il proprio percorso 2026, intrecciando biologia, etologia, diritto, ambiente, economia e geopolitica.

La coesistenza

Attraverso i film in concorso, le mostre e gli incontri, il pubblico sarà invitato a esplorare le forme del dominio e le possibilità della coesistenza nei sistemi naturali e nelle società umane, seguendo un itinerario che attraversa insieme i confini della Terra e quelli dell'uomo.

La partecipazione

Il GPFF è gratuito e aperto a tutti, con prenotazione obbligatoria. Informazioni e prenotazioni su www.gpff.it



ULTIME NEWS



Scuola: Sovrintendenza Valle d'Aosta prima Google for Education Reference Municipality in Italia

Da maggio 2026, è la prima realtà italiana a ottenere questo importante riconoscimento

Aosta di Luca Mercanti il 08/06/2026



PUBBLIREDAZIONALI

Calcio a 6, calcio a 5, serate musicali: a Gressan torna il Trofeo Avis

All'area verde Les Iles di Gressan, dal 26 al 28 giugno. Aperte le iscrizioni

Gressan di Luca Mercanti il 08/06/2026



ASTE

CHAMPORCHER

VENDITE GIUDIZIARIE TRIBUNALE DI AOSTA
www.tribunale.aosta.giustizia.it e
www.astalegale.net oppure 02.800300 L'offerta di acquisto non è efficace se ...

PUBBLIREDAZIONALI**La storica ospitalità del ristorante da Vicky si trasferisce in una nuova, splendida location**

A Saint-Christophe (AO) ha aperto il nuovo bar e ristorante di Vicky Giovinazzo: cucina tipica valdostana, specialità di pesce e l'imperdibile menu fi...

di segreteria il 08/06/2026

ASTE**ARNAD**

VENDITE GIUDIZIARIE TRIBUNALE DI AOSTA
www.tribunale.aosta.giustizia.it e
www.astalegale.net oppure 02.800300 L'offerta di acquisto non è efficace se ...

di segreteria il 08/06/2026

ASTE**CHAMPORCHER**

VENDITE GIUDIZIARIE TRIBUNALE DI AOSTA
www.tribunale.aosta.giustizia.it e
www.astalegale.net oppure 02.800300 L'offerta di acquisto non è efficace se ...

di segreteria il 08/06/2026



Quotidiano online Iscrizione al Tribunale di Aosta n. 8/2012
Autorizzazione del 13/12/2012
www.gazzettamatin.com

Editore

LG PRESSE S.R.L.
via Festaz, 52 11100 AOSTA



Settimanale del Lunedì. Iscrizione al Tribunale di Aosta n. 9/2002
Autorizzazione del 20/05/2002



Settimanale del Sabato. Iscrizione al Tribunale di Aosta n.4 del 4/10/2016

REDAZIONE

via Festaz, 52 - 11100 Aosta
Tel: 0165/231711 - Fax: 0165/1820141
Mail: segreteria@gazzettamatin.com

Editore

LG PRESSE S.R.L.
via Festaz, 52 11100 AOSTA

DIRETTORE RESPONSABILE**CONCESSIONARIA DI PUBBLICITÀ**

LG PRESSE S.R.L.
via Festaz, 52
11100 AOSTA
Tel: 0165.231711
Fax: 0165.1820141
E-mail segreteria@lgpresse.com

RESPONSABILE DI AGENZIA

Arianna Gori Chisari
E-mail a.chisari@lgpresse.com

Account

Luca Torino
l.torino@lgpresse.com
Ivana Cretier
i.cretier@lgpresse.com
Daniele Fimiano
d.fimiano@lgpresse.com



Luca Mercanti
l.mercanti@gazzettamatin.com

REDAZIONE

Alessandro Bianchet
a.bianchet@gazzettamatin.com

Danila Chenal
d.chenal@gazzettamatin.com

Erika David
e.david@gazzettamatin.com

Davide Pellegrino
d.pellegrino@gazzettamatin.com

Cinzia Timpano
c.timpano@gazzettamatin.com

Arianna Papalia
a.papalia@gazzettamatin.com

Thomas Piccot
t.piccot@gazzettamatin.com

Fausto Vassoney
f.vassoney@gazzettamatin.com

SEGRETERIA

Roberta Prodoti
segreteria@gazzettamatin.com

Stefania Muscolo
segreteria@gazzettamatin.com

CONTATTACI

Per pubblicazione annunci, necrologi, offro e
cerco lavoro, contattare la segreteria al numero:
0165/231711

segreteria@gazzettamatin.com

COLLABORATORI

Francesca Arcaro, Massimo Altini, Corrado Bellora, Nadine Blanc, Riccardo Bortolotti, Manila Calipari, Giulia Calisti, Nadia Camposaragna, Paolo Ciambi, Filippo Clermont, Carol Di Vito, Christian Leo Dufour, Christian Evaspasiano, Giuseppe Farinella, Enrico Formento Dojot, Bruno Fracasso, Fabio Francesconi, Sofia Fregnani, Giorgia Gambino, Paolo Gatto, Michael Ghignone, Marlène Jorrioz, Cecilia Lazzarotto, Giacomo Mangano, Angela Marrelli, Federico Mecca, Luca Mauro Melloni, Marc Montrosset, Matteo Nigra, Sabrina Olibano, Emiliano Pala, Gabriele Peloso, Maurizio Pitti, Loris Ponsetto, Andrea Portigliatti, Mattia Pramotton, Deniel Pession, Raffaele Romano, Enrico Ruggeri, Riccardo Savoye, Federica Tercinod, Federico Tigellio Benvenuto, Luca Massimo Trifilò

 Level Double-A conformance, W3C WAI
Web Content Accessibility Guidelines 2.0