

“Per aspera ad astra”, inaugurata a Cogne l'opera di Donato Savin

COGNE (mm4) Hanno aspettato sino alle 20 di lunedì scorso, 27 luglio, i tanti partecipanti all'inaugurazione del Gran Paradiso Film Festival per ammirare la scultura che Donato Savin, aiutato dall'amico Remo Bethaz, aveva posizionato nei giorni precedenti a fianco della storica fontana in ferro del 1809, elemento caratteristico di piazza Emile Chanoux a Cogne. Ora al suo fianco è l'opera “Per aspera ad astra”, dedicata ai minatori che hanno costruito l'identità del paese. Donato Savin l'ha concepita come un albero alto 3 metri e mezzo, con 20 rami in acciaio, che allargano la chioma a 4 metri. A caratterizzarla sono 365 foglie a forma di cuore realizzate con la magnetite raccolta e lavorata pezzo per pezzo direttamente da Donato Savin. “Per aspera ad astra” era stata esposta (piuttosto sacrificata) da gennaio all'ingresso della Cogne ad Aosta, ora invece è ben valorizzata con lo sfondo spettacolare del Gran Paradiso.



Da sinistra Loredana Petey, il presidente di Fondation Grand Paradis Michel Martinet, il presidente della Regione Renzo Testolin, Laurent Viérin, Donato Savin, gli assessori Giulio Grosjacques e Davide Sapinet, il sindaco di Cogne Denis Truc, la direttrice generale della Cogne Acciai Speciali Monica Pirovano, la direttrice di Fondation Grand Paradis Luisa Vuillermoz, il presidente del Parco del Gran Paradiso Mauro Durbano e il dirigente della Cogne Acciai Speciali Matteo Marten-Perolino

ALLA MAISON GRIVOLA ESPOSTE LE OPERE DI FRANCO GROBBERIO E FERNANDO REGAZZO

COGNE (mye) Le opere di Franco Grobberio e Fernando Regazzo sono presenti in

getto espositivo celebra l'amicizia che ha legato i due artisti e il dialogo creativo

ste circa 30 opere tra cui acquerelli, oli su tela e acquarelli acquarello, che

totipi originali in terracotta, che si concentrano sulla forza espressiva della figura

piedi
te Bia
sform
cadut
n u m
scult
ma c
simbo
gene
resili
nasci
verso
opere
riscop
game
do tra
crea
dialo
ne va
mem
sce a
alber
vento
loro
Mich
in gr
legno
dinar
di rig
co ca
fine a
di un
nulla
sform
dialo
invita
tare,
con l
che a
parte
che
zato
uno a
del m