

1522
NUMERO ANTI VIOLENZA
E STALKING1522
NUMERO ANTI VIOLENZA
E STALKING
AostaCronaca.it
 Il quotidiano on line della Regione Autonoma Valle d'Aosta
 VALLE DAOSTA GLOCAL.IT

Fondato nel 2012 | Piero Minuzzo


[Prima Pagina](#) [Aosta](#) [Evançon](#) [G.Combin](#) [G.Paradis](#) [M.Emilius](#) [M.Rose](#) [M.Cervino](#) [Valdigne](#) [M.Blanc](#) [Walser](#) [Piemonte](#) [NordOvest](#) [Espace](#) [M.Blanc](#) [Tutte le notizie](#)

 / **CULTURA**

Archivio Mobile

SOMMARIO

PRIMA PAGINA
 AGRICOLTURA
 AMBIENTE
 ATTUALITÀ
 ATTUALITÀ ECONOMIA
 ATTUALITÀ POLITICA
 CRONACA
 CULTURA
 ECONOMIA
 EVENTI E APPUNTAMENTI
 FEDE E RELIGIONI
 INFOGLOCAL
 INTEGRAZIONE E SOLIDARIETÀ
 ISTRUZIONE E FORMAZIONE
 NOUVELLES EN FRANCAIS
 POLITICA
 SANITÀ, SALUTE E STARE BENE
 SPORT
 TRADIZIONI E CULTURA
 MONDO RURALE
 TURISMO VALLE D'AOSTA
 VIABILITÀ E MOBILITÀ
 TUTTE LE NOTIZIE

LAVORO & LAVORO
 concorsi-bandi-proposte


RUBRICHE

50 & più per il sociale
 A domani
 Appunta l'evento
 Bonjour Valdostains
 Camminar pensando
 Chez Nous
 CISL VdA
 Dai comuni
 Dalla parte dei cittadini
 Diritti degli Animali
 Il bene comune

CULTURA | 02 agosto 2026, 09:37

Pippa Ehrlich trionfa al Gran Paradiso Film Festival: doppio riconoscimento a Cogne per la regista premio Oscar

La regista di *My Octopus Teacher* riceve il Legacy Award 2026 e conquista lo Stambecco d'Oro con *Pangolin: Kulu's Journey*. Il festival registra un aumento delle presenze del 35% e conferma il proprio ruolo strategico per la promozione culturale e turistica della Valle d'Aosta



Il Gran Paradiso Film Festival rafforza la propria dimensione internazionale e conferma il suo legame con il territorio valdostano. La cerimonia di premiazione, ospitata **sabato 1° agosto** alla **Maison de la Grivola di Cogne**, ha incoronato protagonista assoluta la regista premio Oscar **Pippa Ehrlich**, alla quale sono stati assegnati il **Gran Paradiso Film Festival Legacy Award 2026** e lo **Stambecco d'Oro**, il principale riconoscimento attribuito dal pubblico della manifestazione.

La regista sudafricana, vincitrice del premio Oscar con *My Octopus Teacher*, è stata intervistata dalla direttrice artistica **Luisa Vuillermoz**, ripercorrendo il proprio percorso umano e professionale e spiegando come il documentario possa diventare uno strumento capace di incidere sulla sensibilità collettiva. Nel suo intervento ha spiegato di aver scelto di raccontare «piccole storie» in grado di rappresentare questioni universali, osservando che le emozioni influenzano le scelte delle persone più del



IN BREVE

domenica 02 agosto

Cervino CineMountain, Where We Used to Sleep conquista il Grand Prix e si aggiudica l'«Oscar del cinema di montagna»



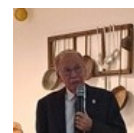
venerdì 31 luglio

Mattarella richiama la politica: «La democrazia non può vivere di aggressività, disinteresse e rifiuto dell'ascolto»



mercoledì 29 luglio

Rosset: «L'intelligenza artificiale non sostituirà il medico, ma cambierà profondamente il modo di curare»



martedì 28 luglio

La rassegna 'Monterosa racconta' torna in Valle d'Ayas: la cultura incontra la montagna



[Il borsino rossonero](#)[Il Poussa Café](#)[Il rosso e il nero](#)[Info consumatori](#)[Informazione economica e aziendale](#)[Informazioni pratiche](#)[La Vignetta della Settimana](#)[Lavoro&Lavoro](#)[Le Messager Campagnard](#)[LibrArte](#)[Mondo Artigiano](#)[Montagna VdA](#)[Oroscopo](#)[Paladino dei diritti](#)[Salute in Valle d'Aosta](#)[Speciale Saison Culturelle](#)[Strasburgo-Aosta](#)[Varie cronaca](#)[Velina Rossonera e Arcobaleno](#)[Vite in ascesa](#)[Zona Franca](#)

Pippa Ehrlich trionfa al Gran Paradiso Film Festival: doppio riconoscimento a Cogne per la regista premio Oscar - Valledaostaglocal.it

Gran Paradiso che le emozioni innescano le scelte delle persone più del ragionamento e auspicando che proprio quelle emozioni possano tradursi in una maggiore attenzione verso le sfide ambientali che il pianeta è chiamato ad affrontare.

Il **Legacy Award 2026** le è stato conferito per avere saputo trasformare il cinema naturalistico in un linguaggio capace di coniugare qualità artistica, divulgazione scientifica e impegno civile, contribuendo a rafforzare il rapporto tra uomo e natura e a diffondere una cultura della tutela ambientale.

Per il Gran Paradiso Film Festival il riconoscimento a una delle figure più autorevoli del documentario internazionale rappresenta un ulteriore passo nel percorso di crescita della manifestazione, nata in Valle d'Aosta e oggi capace di richiamare registi, produzioni e pubblico ben oltre i confini regionali. Un elemento che assume particolare rilievo anche sotto il profilo della promozione del territorio, valorizzando il patrimonio naturalistico del Parco Nazionale Gran Paradiso attraverso uno degli appuntamenti culturali più consolidati dell'estate valdostana.

A sottolineare il valore della manifestazione è stata anche **Luisa Vuillermoz**, secondo la quale il documentario conserva la capacità di emozionare senza semplificare la realtà. Ha evidenziato come immagini destinate a rimanere nella memoria dello spettatore contribuiscano a costruire una nuova consapevolezza collettiva, tanto più necessaria in una fase in cui i temi ambientali faticano a trovare spazio nel dibattito pubblico. In questo contesto, ha osservato, festival come quello del Gran Paradiso assumono una funzione culturale ancora più importante.

La crescita del festival trova riscontro anche nei numeri. Il presidente di **Fondation Grand Paradis**, **Michel Martinet**, ha parlato di un'edizione particolarmente positiva, evidenziando un incremento del **35%** delle presenze nella prima settimana rispetto allo stesso periodo dello scorso anno. Un dato che conferma la capacità della manifestazione di attrarre un pubblico sempre più numeroso e qualificato e che premia la collaborazione tra Fondation Grand Paradis, Regione autonoma Valle d'Aosta, Parco Nazionale Gran Paradiso e gli altri enti che sostengono l'iniziativa.

L'aumento della partecipazione rappresenta anche un indicatore significativo sotto il profilo economico e turistico. Eventi di questo livello contribuiscono infatti ad allungare la permanenza dei visitatori nelle località della valle, generando ricadute per le strutture ricettive, le attività commerciali e l'intero comparto turistico. Per una regione che punta sempre più sull'integrazione tra ambiente, cultura e turismo sostenibile, il Gran Paradiso Film Festival costituisce uno degli strumenti più efficaci di promozione del territorio.

Come da tradizione, il pubblico ha avuto un ruolo centrale nell'assegnazione dei principali riconoscimenti. Gli spettatori hanno premiato **"Pangolin: Kulu's Journey"** di Pippa Ehrlich, che ha conquistato sia lo **Stambecco d'Oro** sia lo **Stambecco d'Oro Junior**. Il premio **CortoNatura** è stato invece assegnato a **"For Deer Life"** della giovane regista austriaca **Yaz Ellis**.

La giuria tecnica ha attribuito il premio per il miglior cortometraggio a **"Elephant in the Room"** di Jura Bakx, mentre il Premio Fondazione Orestadi di Gibellina è andato a **"Pelagos, voyage au large de la Méditerranée"** di Frédéric Larrey e Thomas Roger. Una menzione speciale è stata assegnata a **"2000 jours au Paradis"** di Véronique, Anne ed Erik Lapied. Il riconoscimento per la migliore immagine è stato conferito a **"Le Chant des forêts"** di Vincent Munier, quello per il miglior sguardo scientifico a **"Orchids: Darwin's Conundrum"** di Thomas Cassar, mentre il premio per la migliore sceneggiatura è andato a **"Escargot, le grand voyage du petit-gris"** di Lucas Allain e Basile Gerbaud.

Il festival proseguirà in streaming dal **2 al 7 agosto** e successivamente tornerà nelle comunità del Gran Paradiso con appuntamenti a **Valsavarenche, Villeneuve, Rhêmes-Saint-Georges e Aymavilles**.

e affronta le sfide del presente



Nulla si distrugge, tutto si trasforma



lunedì 27 luglio

Gran Paradiso, vent'anni di ricerca sulla biodiversità: il Parco rilancia la sfida contro i cambiamenti climatici

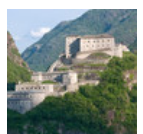


Aosta ospita lo stage di eccellenza delle Scienze della Terra



venerdì 24 luglio

Al Forte di Bard la mostra "Una montagna di... Pascoli", secondo concorso internazionale di arte grafica e visiva (Foto)

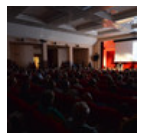


Pont-Saint-Martin torna protagonista del Festival Organistico: il gioiello Vegezzi-Bossi compie 130 anni



giovedì 23 luglio

CUSTODIRE, NON DOMINARE. "Il Cantico delle Creature" e "La vita attorno a me": due mostre e una riflessione



[Leggi le ultime di: CULTURA](#)

Diventa socio
50&PIÙ
UN MONDO DI OPPORTUNITÀ PER TE!

50&PIÙ ASSOCIAZIONE AOSTA

Prenota al 328.29.36.078

DA VICKY
Bar - Ristorante

**Località Grand Chemin, 234
Saint-Christophe (AO)**

03/08/26, 11:31

Pippa Ehrlich trionfa al Gran Paradiso Film Festival: doppio riconoscimento a Cogne per la regista premio Oscar - Valledaostaglocal.it
confermando una formula che unisce diffusione sul territorio e partecipazione delle comunità locali.

L'edizione **2026** conferma così il Gran Paradiso Film Festival come uno degli investimenti culturali più significativi della Valle d'Aosta. Non soltanto una rassegna cinematografica, ma uno strumento di politica culturale capace di promuovere l'immagine della regione, sostenere un modello di sviluppo fondato sulla valorizzazione del patrimonio naturale e rafforzare il dialogo tra istituzioni, comunità locali e mondo della cultura. In un contesto in cui la sostenibilità è sempre più al centro delle strategie europee e regionali, il festival dimostra come ambiente, cultura e turismo possano rappresentare un'unica filiera di sviluppo per il territorio valdostano.