

Cultura e Spettacoli

Meraviglie d'estate propone alla Collegiata dei Santi Pietro e Orso Scrigno di storie e musica

Nell'ambito di Meraviglie d'estate, l'associazione Mirabilia organizza due nuovi appuntamenti nell'Insigne Collegiata dei Santi Pietro e Orso.

Scrigno di storie e musica propone due serate all'insegna della lettura e della musica nel chiostro della Collegiata dei Santi Pietro e Orso.

In programma martedì 28 luglio e martedì 11 agosto, alle 21, con la voce narrante di **Jean-Louis Crestani** accompagnata dai violoncelli di **Daniel Curtaz** e **Giovanni d'Ettore**. L'ingresso ai due eventi è libero.



Girl climber di Jon Glassberg, film in concorso per il Grand Prix des Festivals

Cervino CineMountain nel cielo di MIYAZAKI

L'omaggio al cineasta giapponese chiuderà il festival

Al Cervino CineMountain, e si comincia a giocare con la realtà. Lunedì alle 18.30, in via Carrel, la sezione *Expanded Mountain* apre la settimana con un tuffo nella realtà virtuale: un dialogo con l'artista valdostano **Simone "Funi" Fougner**, autore di *The Art of Change*, esperienza già passata alla Mostra del Cinema di Venezia. Lo spazio *Expanded Mountain*, con cinque film in visione sarà aperto fino al 31 luglio dalle 15 alle 18.30.

Per tutta la settimana, alle 15.30 e alle 21, al Centro Congressi di Valtournenche proseguiranno le proiezioni dei film in concorso, che sabato sera riceveranno i premi della giuria.

Tra gli eventi speciali, martedì 28 alle 21, sempre al Centro Congressi la serata *X-Treme - Oltre un limite*: **Francesca "La Rossa Volante" Porcellato**, **Freddy "Alladin" Montigny**, **Matteo Della Bordella** e **Franco Collé** si confrontano su cosa significhi davvero spostare un limite, tra sport paralimpico, highline, alpinismo in stile alpino e ultra trail.

Mercoledì 29, alle 18 al Palaindoor, arriva la nuova guida *Valle d'Aosta Sport Climbing*: 198 falesie censite in un solo volume, frutto del lavoro sul campo delle guide alpine **Massimo Bal** e **Patrick Rasso**, con testi in italiano e inglese, mappe e valutazioni tecniche per ogni singola via. Alle 15.30 i più giovani potranno



invece mettersi alla prova con *Born to Climb*, pomeriggio di arrampicata guidato da **Federica Mingolla** e **Hervé Barmasse**, con merenda finale per tutti i giovani climber.

Venerdì 31 il Cervino diventa palcoscenico naturale: alle 11, sulle rive del Lago Blu, la performance *Parole e note dal mondo per il Cervino* intreccia musica e letteratura

alpina in un dialogo tra parola, suono e paesaggio, con il polistrumentista **Stracho Temelkovski** e parole lette, tra gli altri, da **Luisa Montrosset** ed **Enrico Camanni**.

La stessa sera, alla Tensostruttura, il festival dedica un capitolo importante ai 90 anni di Cervinia: era il 1936 quando, nella conca del Breuil, arrivarono la strada e la funivia che cambiarono per sempre il modo di vivere il Cervino. In collaborazione con Cervino SpA, il Museo Nazionale della Montagna di Torino e Rai Vda, la serata ripercorre attraverso tre film il prima, il durante e il dopo di quella trasformazione: dalle immagini d'epoca della Maratona di sci alpinismo del 1935 ai filmati Rai sulla nascita di

Breuil-Cervinia, fino ai colori Super8 degli archivi privati di **Leo e Luciana Gasperi**.

Gran finale sabato 1° agosto: dopo la cerimonia di premiazione della XXIX edizione, in Piazzetta delle Guide va in scena *Di Miyazaki e della sospensione*, spettacolo originale di **Lucia Folco**, **Roberta Calcagno** e **Andrea Carlotto** che intreccia danza verticale, videomapping e musica per celebrare i 40 anni di *La puta - Il castello nel cielo*.

Il modo più alto, letteralmente, per chiudere un festival che guarda sempre al cielo. Programma completo e biglietti al Centro Congressi di Valtournenche e su cervinomountain.com.

Erika David

CINEMA - A Cogne, dal 27 luglio al 1° agosto il clou del XXIX Gran Paradiso Film Festival

La natura torna sullo schermo del Gran Paradiso

COGNE "Il lupo e la pecora condividono lo stesso spazio visivo, ma non possono essere percepiti simultaneamente": è l'immagine scelta per la copertina del 29° Gran Paradiso Film Festival, che lunedì 27 apre la sua settimana clou tra Cogne, Introd e Rhêmes-Notre-Dame. Diciannove film, selezionati tra 244 candidati da tutto il mondo, compongono il Concorso Internazionale di quest'anno, dedicato al tema *Dominio e coesistenza*: ogni sera alle 21, in contemporanea nelle tre sedi, due titoli vengono proiettati e sottoposti al voto della giuria del pubblico, in vista dei premi che verranno assegnati sabato sera.

La cerimonia di apertura, lunedì alle 18 a Cogne, porta in scena i cortometraggi dei giovani alpinisti valdostani di Cordata 4061, un intermezzo musicale di **Fabien Lucianax** e lo svelamento di *Per aspera ad astra*, la nuova opera di **Donato Savin** in piazza Chanoux. Alle 21 il concorso si apre con *Le Chant des Forêts* di **Vincent Munier**, César 2026 come miglior documentario, e con *Pelagos*, immersione nel santuario marino tra Francia, Italia e Monaco.

Alla presenza dell'autrice sarà proiettato anche, martedì 28, *2000 Jours au Paradis* di **Véronique**, **Anne** ed **Erik Lapied**: oltre duemila giorni di

appostamenti nel massiccio del Gran Paradiso, girati in Val-savarenche, per raccontare i veri padroni di queste valli. Accanto ai film, il ciclo *De Re Rum Natura* alla Maison de la Grivola porta ogni sera, alle 18, una voce del pensiero contemporaneo: martedì l'economista **Carlo Cottarelli** presenta *Senza giri di parole*, mercoledì **Giuliano Amato** e **Marta Cartabia** dialogano su *Custodire la democrazia*, giovedì la fisica **Fabiola Gianotti** racconta il bosone di Higgs, venerdì lo zoologo **Luigi Boitani** riflette

sul rapporto tra uomini e grandi predatori.

Mercoledì 29, alle 10, nella Cappella di Ponte della Tina a Cogne, inaugura anche *Il Cantico delle Creature* di **Barbara Tutton**, con le sculture lignee di **Emo Broccard**: un percorso pittorico che traduce il respiro cosmico del Cantico di San Francesco, nell'ottavo centenario della morte del santo, con la riflessione del Vescovo di Aosta **Franco Lovignana**. La mostra resterà visitabile fino al 7 settembre.

Venerdì 31, alle 17.30, spazio a

Prima dell'Aurora della giovane regista valdostana **Chiara Zoja**, che racconta l'ultimo viaggio della partigiana Aurora Vuillerminaz, detta Lola. Gran finale sabato 1° agosto, alle 21 a Cogne: la cerimonia di premiazione proclama i vincitori del 29° Gran Paradiso Film Festival e proietta il film dello Stambecco d'Oro, con la partecipazione speciale di **Pippa Ehrlich**, regista sudafricana premio Oscar per *My Octopus Teacher*. Ehrlich, in Valle d'Aosta per presentare la sua ultima opera *Pangolin: Kulu's*



Pangolin: Kulu's Journey di Pippa Ehrlich

Journey, riceverà anche il Gran Paradiso Film Festival Legacy Award 2026, riconoscimento per chi ha saputo coniugare eccellenza artistica e im-

pegno civile nel racconto della natura. Programma su www.gpff.it.

e.d.

ESTATE AL FORTE arrivano Fabi, Raf e Crepet

BARD Niccolò Fabi torna in Valle d'Aosta a meno di un anno dalla sua ultima, emozionante, apparizione, sul palco del Teatro Splendor, per l'apertura della Saison Culturelle.

Giovedì 30 luglio, alle 21.30 Fabi sarà sulla Piazza d'Armi per la rassegna Estate al Forte di Bard con il suo nuovo tour insieme ai musicisti e amici di sempre **Roberto Bob Angelini**, **Alberto Bianco** e **Filippo Cornaglia** e poi **Cesare Augusto Giorgini** e **Giulio Cannavale**. Ad aprire la serata il dj set con **Arma Martellini**.

Nel giorno del concerto sarà inoltre inaugurata, all'Opera Mortai, la mostra *Parola di Pasolini* con tavole, disegni e collage del graphic designer **Davide Toffolo**.

Venerdì 31 luglio alle 21, per la sezione *Incontri*, lo psichiatra e saggista **Paolo Crepet** porterà sul palco *Riprendersi l'Anima*, monologo teatrale tratto dal suo ultimo libro.

La settimana di Estate al Forte di Bard chiude sabato 1° agosto con un altro ritorno tra le montagne valdostane.

Raf porta il suo *Infinito Tour* sulla Piazza d'Armi, uno show che ripercorre una carriera di oltre 40 anni.

I biglietti degli spettacoli sono ancora disponibili su ticketone.it. Attiva l'area ristoro in Piazza di Gola.

CINEMA Pastasciutta antifascista per Ernst Lubitsch

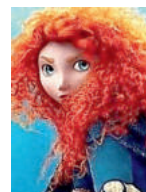
GIGNOD Al grido di *Vogliamo vivere!*, storico film di **Ernst Lubitsch**, si apre la quarta settimana di Aiace Macchia d'Olio.

Dopo un pic nic comunitario da record all'area verde di Pollein che ha richiamato oltre 900 persone per la proiezione del *Re Leone*, venerdì 24 luglio, mercoledì 29 alle 21 all'area ricreativa in località Le Plan du Chateau si mangia ancora per la proiezione di *Vogliamo vivere!*, anticipata alle 19 dalla Pastasciutta antifascista. Organizzata da Libera Valle d'Aosta, Aiace, Anpi, Queer VdA, Fiom e Uisp, la pastasciutta antifascista è un'occa-

sione per celebrare una tradizione che dura ormai da 83 anni - quando il 25 luglio del 1943 i Fratelli Cervi avevano festeggiato a Campegine la notizia della caduta del regime fascista offrendo pastasciutta a tutta la comunità - ma anche per promuovere i valori alla base della lotta antifascista, della Resistenza e della Memoria che rimangono ancora oggi di grande attualità. Il prezzo è di 10 euro e include un piatto di pasta al sugo, acqua o vino e crêpes. La prenotazione è obbligatoria alla mail liberavda@gmail.com o al n. 331 560 570 2.

Per il secondo appuntamento della settimana ci si sposta a Saint-Denis, domenica 2 agosto. La suggestiva cornice del Castello di Cly accoglierà la proiezione di *Ribelle - The Brave*, di **Mark Andrews**, **Brenda Chapman** e **Steve Purcell**. Il film d'animazione del 2012, vede come protagonista la giovane principessa Merida: coraggiosa e abile arciera che rifiuta un matrimonio combinato.

Le proiezioni inizieranno quando le condizioni del cielo lo consentiranno.



r.g.