

arte e cultura

Rhêmes-Notre-Dame (AO) – Fondation Grand Paradis: disegniamo l'arte

Maria L. PRONZATO 16 Aprile 2026 3 min read

Il Parco a colori


FONDATION
GRAND PARADIS

SABATO 18 APRILE

Centro Visitatori PNGP
di Rhêmes-Notre-Dame
Località Chanovey 28
dalle 15.00 alle 17.00

DOMENICA 19 APRILE

Centro Visitatori PNGP
di Cogne
Villaggio Cogne 81
dalle 15.00 alle 17.00

Età: 6 - 11 anni
EVENTO GRATUITO
CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

Laboratorio di illustrazione
naturalistica per bambine e bambini
a cura di **Fondation Grand Paradis**
con l'illustratrice **Carolina Grosa**

Un'esperienza creativa e coinvolgente per conoscere,
attraverso il disegno, il territorio del Gran Paradiso
e i suoi animali.

Un'opportunità, per giovanissimi e famiglie, di scoprire
le attività di Fondation Grand Paradis e di diventare
parte attiva della prossima edizione del Gran Paradiso
Film Festival.


MUSEI Family
**Disegniamo
l'arte**

MEDIA PARTNER

 GG
GRUPPO GEMELLI

PARTNER TECNICO

 CARIOCA Biraghi

Condividi su

0
Share

I laboratori nei Centri Visitatori del Parco di Rhêmes-Notre-Dame e di Cogne

Sabato 18 e domenica 19 aprile 2026 Abbonamento Musei torna con l'appuntamento primaverile Disegniamo l'arte, l'iniziativa pensata per avvicinare bambine e bambini al mondo del museo e guidare, attraverso il disegno dal vivo e "In sala", all'osservazione e alla scoperta di collezioni, esposizioni e spazi architettonici e paesaggi naturali.

Fondation Grand Paradis, da sempre attenta allo sviluppo di proposte educative innovative e immersive, aderisce all'iniziativa con due laboratori di illustrazione naturalistica dal titolo Il Parco a colori, condotti dall'illustratrice Carolina Grosa:

- Sabato 18 aprile, dalle ore 15:00 alle 17:00, presso il Centro Visitatori del Parco di Rhêmes-Notre-Dame
- Domenica 19 aprile, dalle ore 15:00 alle 17:00, presso il Centro Visitatori del Parco di Cogne

I laboratori saranno dedicati al Parco Nazionale Gran Paradiso, alla sua straordinaria biodiversità di fauna e flora e alle esposizioni dei Centri Visitatori. Le attività alterneranno momenti di presentazione, visite all'aperto e lezioni di disegno per imparare a rappresentare gli animali partendo dalle forme base. Carolina Grosa guiderà inoltre le e i partecipanti nella realizzazione di un elaborato creativo ispirato ad un celebre gioco inventato dai surrealisti: un'attività collettiva in cui più persone contribuiscono a un disegno senza vedere le parti precedenti, dando vita a un risultato finale sorprendente e spesso bizzarro. Ciascuno creerà così un piccolo libro illustrato.



Le giovani e i giovani illustratori, insieme alle loro famiglie, avranno inoltre l'opportunità di conoscere più da vicino le attività di Fondation Grand Paradis e di scoprire in anteprima la 29ma edizione del Gran Paradiso Film Festival dedicato al cinema naturalistico, un altro modo per avvicinarsi alla natura e per raccontare e rappresentare gli animali. Le bambine e i bambini che prenderanno parte ai laboratori potranno iscriversi prioritariamente alla Giuria Junior del Festival per la quale riceveranno, durante la giornata inaugurale che si svolgerà a Cogne il 27 luglio, un simpatico premio simbolo della loro partecipazione attiva al Festival.

L'iniziativa Disegniamo l'arte è gratuita ed è rivolta a bambine e bambini dai 6 agli 11 anni. I laboratori, su prenotazione obbligatoria, saranno attivati al raggiungimento di un minimo di 4 partecipanti, fino a un massimo di 20, per garantire la qualità dell'esperienza.

Centro visitatori del Parco Nazionale Gran Paradiso di Cogne e di Rhêmes-Notre-Dame:

Gestiti da Fondation Grand Paradis, il Centro visitatori del Parco Nazionale Gran Paradiso di Cogne e il Centro visitatori del Parco Nazionale Gran Paradiso di Rhêmes-Notre-Dame sono concepiti come laboratori interattivi arricchiti da strumenti multimediali e immersivi dove le e i visitatori possono esplorare e comprendere l'ambiente naturale e la gestione del territorio.



Nello specifico a Cogne è possibile approfondire l'Acqua e gli effetti che ha sul territorio, il Bosco e il Pascolo, la relazione tra la Fauna e l'Uomo; sperimentare l'osteofonia per "sentire" i suoni della natura attraverso il corpo; immergersi nel racconto di due specie che vivono stabilmente il parco: il Lupo e lo Stambecco ammirando esemplari tassidermizzati. Invece a Rhêmes-Notre-Dame è possibile scoprire l'avifauna del territorio, nello specifico la storia del Gipeto dalla sua estinzione al ritorno stabile nel parco, e fare esperienza dell'ascesa al Gran Paradiso attraverso la realtà virtuale a 360°.

Carolina Grosa:

Giovane illustratrice, nasce e cresce in Valle d'Aosta dove trascorre un'infanzia e un'adolescenza a contatto con la natura, la musica e il disegno che, fin da subito, capisce

essere la sua strada. Si laurea infatti, con lode, in illustrazione presso lo IED di Torino. Tra collaborazioni e lavori personali, Carolina continua a fare del disegno non solo la sua miglior forma espressiva, ma lo strumento con cui interpretare e leggere la quotidianità.

Disegniamo l'arte:

L'iniziativa Disegniamo l'arte di Associazione Abbonamento Musei, quest'anno alla sua 4ª edizione, è un'occasione unica per reinterpretare le bellezze del territorio, lasciandosi conquistare dall'arte del disegno che diventa non solo tecnica, ma anche strumento di interpretazione delle collezioni, delle architetture e in generale delle suggestioni che gli spazi museali producono nelle e nei giovani visitatori. Qui il calendario completo delle iniziative.

Fondation Grand Paradis

Tel. 0165-75301

info@grand-paradis.it

www.grand-paradis.it