



COGNE | 13 Luglio 2026 di Amélie Odin(<https://aostasera.it/author/amelie-odin/>)

63
Condivisioni

Al via la IX edizione del festival Musicogne – Musiche di legno

Dal 15 al 19 luglio, cinque giorni di musica dal vivo tra le montagne della Valle d'Aosta con il festival Musicogne - Musiche di legno.



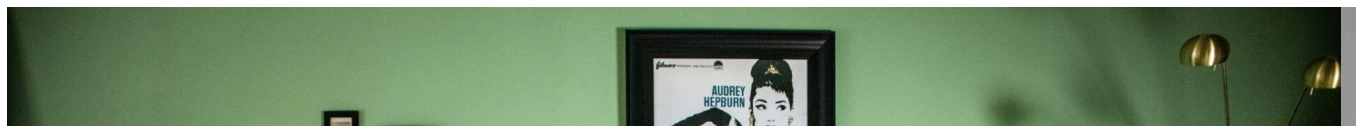
MusiCogne – Musiche di legno torna dal **15 al 19 luglio** per la sua **nona edizione**. Il festival, sotto la direzione artistica di **Carlo Pestelli**, mette al centro **il legno degli strumenti e la forza delle parole**, con un *focus* particolare sulla chitarra acustica.

Fin dalla prima edizione del 2017, la rassegna MusiCogne – Musiche di legno ha portato musica dal vivo con ospiti provenienti dall'**Italia**, ma anche dalla **Catalogna**, dalla **Provenza**, dall'**Inghilterra** e dagli **Stati Uniti**.

Mercoledì 15 luglio, in **piazza Chanoux**, alle **18**, il primo a salire sul palco sarà l'eporediese **Nick Mantoan**. Già allievo di **Beppe Gambetta** e oggi suo *partner* sul palco, il chitarrista proporrà una *performance* con il suo inseparabile strumento acustico, muovendosi tra *rock* e musica *roots* americana con una visione *world*. Alle **21**, spazio alla parola scritta con la presentazione musicata del libro **"I dieci passi di Nick Drake"** dello scrittore torinese **Luca Ragagnin**, un viaggio in cui l'autore dà direttamente voce al fragile cantautore inglese scomparso nel 1974. Ad accompagnare la lettura, scandita dal tempo in 5/4 tipico di Drake, saranno i chitarristi degli **Ashville**, **Alex Gariazzo** e **Carlo Pestelli**, pronti a esplorare l'universo della **"British invasion"** del *folk* acustico.

Giovedì 16 luglio si apre alle **18** sempre in **piazza Chanoux** con l'incontro tra **Gian Luigi Carlone** (della Banda Osiris) e il fisarmonicista **Matteo Castellan**. Nato per caso da uno scambio di *email* durante il *lockdown* del 2020, il duo unisce l'estro teatrale all'improvvisazione musicale. Alle ore **21**, si vedrà sul palco **Luca Morino** e la **VoodooFolk Orchestra**. Il *leader* dei **Mau Mau** torna sulla scena dopo l'album **DeWest** (2024) con i nuovi singoli del 2026, **Arature** ed **Ex Voto**. Un live che unisce elettronica, tamburi africani e cumbia pulsante. La serata sarà inoltre l'occasione per festeggiare il **30° anniversario** del celebre brano **La Ola**, con una scaletta di successi tratti da **Viva Mamanera** ed **Eldorado**.

Venerdì 17 luglio alle **18** proseguono in **piazza Chanoux** le musiche di legno con la cantautrice **Erica Boschiero** che presenta il concerto **"Un posto sulla terra"**, dal titolo del suo ultimo album. Un progetto concreto sostenuto da realtà impegnate nella sostenibilità e in modelli economici virtuosi. Alle **21** arriva **Fabrizio Casalino**. L'artista genovese si presenta a Cogne nella sua veste più essenziale: **chitarra e voce**. Ci saranno parodie, improvvisazioni e canzoni in genovese.



Sabato 18 luglio alle **18** il festival si sposta al **Belvedere di Gimillan** per il concerto aperitivo inaugurale de “**La Veillà**”. Protagonisti saranno il violinista **Lautaro Acosta** e il chitarrista e cantante **Martín Troncozo**, due artisti che intrecceranno le proprie anime musicali per raccontare le tradizioni popolari e strumentali delle province argentine.

Per l'ultima giornata del **19 luglio** MusiCogne si trasferisce in località **Pont d'Aël**, nel comune di **Aymavilles**, con una serata triangolare nata dalla collaborazione con altre due rassegne del territorio: il **Gran Paradiso Film Festival** e **L'Ento Festival**. A partire dalle ore **21**, la serata vedrà alternarsi sul palco due progetti legati al territorio e alla ricerca musicale.

Si comincia con **GuitarCogne**, il saggio finale della **IV edizione del seminario di chitarra**, organizzata in collaborazione con la **Sfom** (Scuola di Formazione e Orientamento Musicale). In questa occasione, i giovani allievi avranno l'opportunità di esibirsi insieme ai loro maestri e tutor, **Michele Lideo** e **Sergio Pugnalin**. Parallelamente, il progetto **Pondèl** di **Vincent Boniface** e **Carlo Pestelli** rende omaggio al ponte romano, proponendo un mélange che unisce canzoni originali, ballate tradizionali e brani strumentali interpretati in più lingue.

La rassegna è realizzata dal **Consorzio Operatori Turistici Valle di Cogne** con il Patrocinio finanziario del **Comune di Cogne**.

Tutti gli appuntamenti sono a **ingresso libero** fino a esaurimento posti. Maggiori informazioni sul sito. (<https://www.visitcogne.it/notizia/musicogne/>)