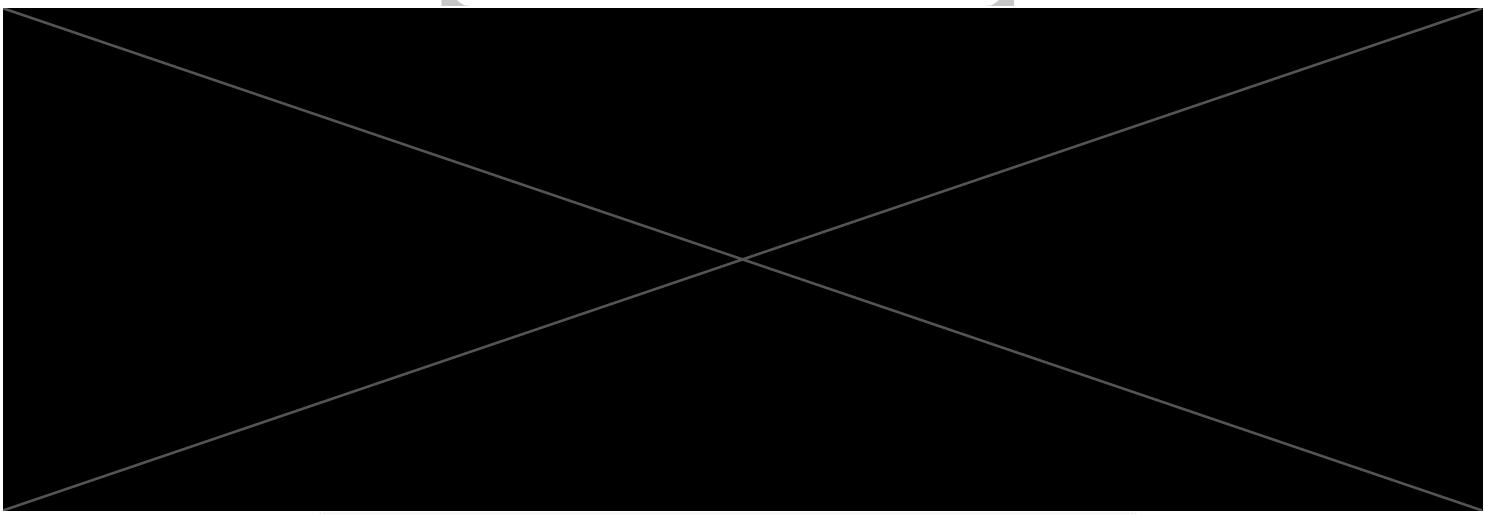
Cogne

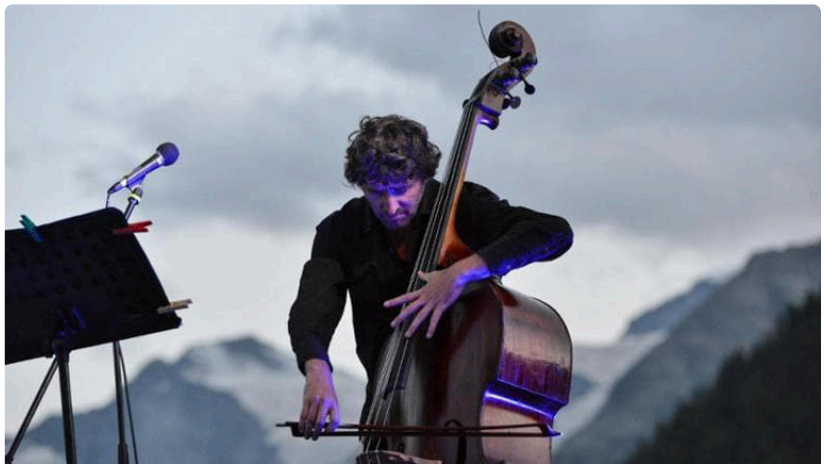
Cerca nel Web



La Repubblica Segui 103.1K Follower

D’estate a Cogne la musica si fa di legno

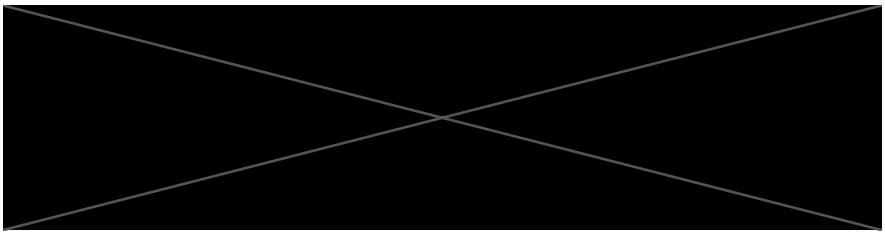
3mese/i • 2 min di lettura



MusicCogne_WhatsApp Image 2026-07-14 at 18.59.01
© fornito da La Repubblica

In un panorama di festival estivi che inseguono la contemporaneità e il seguito delle nuove generazioni, c'è chi ha scelto di fermarsi, guardarsi intorno e fare un passo nella direzione opposta. La strada è quella intrapresa da **MusiCogne** - musiche di legno, che con la sua nuova edizione (dal 15 al 19 luglio) conferma di voler andare là dove il territorio di Cogne e dell'intera Valle d'Aosta trovano le sue origini, nella lentezza, nella cultura d'alta quota, nella musica di legno che risuona fra le montagne.

Feedback



Così nasce dunque, per il nono anno, un festival musicale sui generis (a ingresso libero), che fa dialogare artisti provenienti da orizzonti sonori differenti: dalla purezza del **folk acustico** alle pulsazioni della **world music**. Tutti i musicisti di MusiCogne, raccolti dalla direzione artistica di Carlo Pestelli, si ritrovano in un contesto in cui l'elemento che accompagna il suono è la materia, quel legno che da sempre gli artigiani valdostani plasmano in figure nodose e striate di venature. E poi la natura, con luoghi insoliti che fanno da cornice ai concerti senza che l'uomo li abbia intaccati prima, se non quel poco che basta per piantarci un albero di ciliegio, o per costruirci un imponente acquedotto in pietra più di duemila anni fa, senza però disturbarlo mai più.

Il programma di MusicCogne

Ecco, in questo festival lento che riscopre la tradizione come elemento centrale, si ascolta la musica con orecchie nuove, passando dai concerti di chitarra acustica di **Nick Mantoan** alla presentazione musicata del libro I dieci passi di Nick Drake dello scrittore torinese **Luca Ragagnin** (entrambe mercoledì 15 luglio in Piazza Chanoux). E poi ancora si assiste a un'amicizia nata per caso, sul filo della musica: quella tra **Gian Luigi Carlone** (artefice della Banda Osiris) e l'eccezionale fisarmonicista **Matteo Castellan**, che suoneranno giovedì 16 seguiti da **Luca Morino**, storico leader dei Mau Mau, e la **VoodooFolk Orkestra**. Le musiche di legno proseguono venerdì 17 luglio con la cantautrice **Erica Boschiero** e con un intermezzo comico affidato a **Fabrizio Casalino**; per poi continuare nel weekend al suono del violino di **Lautaro Acosta** e della chitarra di **Martín Troncozo** che sabato apriranno il concerto aperitivo inaugurale de La Veillà. Si chiude il 19 luglio in località Pont d'Aël, nel comune di Aymavilles, un luogo bellissimo in cui si terrà il gran finale con una serata triangolare nata dalla collaborazione con altre due importanti rassegne del territorio: il **Gran Paradiso Film Festival** e **L'Ento Festival** e il concerto dei **Pondèl di Vincent Boniface e Carlo Pestelli** che renderà omaggio al monumentale ponte romano, proponendo un viaggio musicale ricco di emozioni.

