CINEMA

Oltre cento eventi per il Gran Paradiso Film Festival 2026



GIORGIA GAMBINO | 19 Luglio 2026

Share



La conferenza di presentazione del Gran Paradiso Film Festival, La conference de présentation du Gran Paradiso Film Festival (c) Ufficio stampa GPFF

Il **Gran Paradiso Film Festival** si prepara a inaugurare la sua 29ª edizione, in programma da lunedì 27 luglio a domenica 9 agosto prossimi nel versante valdostano del **Parco Nazionale Gran Paradiso**. Considerato il terzo festival di cinematografia *wildlife* più longevo al mondo, l'evento ideato e organizzato da

Fondation Grand Paradis proporrà oltre 100 tra proiezioni, incontri, mostre e attività diffuse sul territorio.

Tra numeri e fil rouge

Il Gran Paradiso Film Festival porterà nei comuni di **Cogne, Introd, Rhêmes-Notre-Dame, Valsavarenche, Villeneuve, Rhêmes-Saint-Georges e Aymavilles** 80 proiezioni con 168 ore di contenuti disponibili anche in *streaming*. Sui 244 film iscritti si contano 14 prime italiane e tre prime assolute, oltre a tre mostre e a un fitto calendario di incontri con personalità del mondo della cultura e della ricerca alpine.

Il filo conduttore dell'edizione di quest'anno è racchiuso nel titolo **"Dominio e coesistenza"** e nasce dall'osservazione delle dinamiche naturali per allargarsi alle questioni che attraversano la società contemporanea. Nel mondo vivente, predazione e cooperazione, competizione e alleanze, controllo e libertà convivono in un equilibrio spesse volte delicato, su cui il festival cerca di innestare una riflessione attraverso il linguaggio del cinema e delle arti.

Dal César agli Oscar: i film del "Concorso internazionale"

Il **"Concorso internazionale"** rappresenta il cuore del Gran Paradiso Film Festival e porterà in Valle d'Aosta dieci lungometraggi provenienti da diversi Paesi di tutto il mondo.

L'apertura, prevista lunedì 27 luglio a Cogne, sarà affidata a **"Le Chant des Forêts" di Vincent Munier**, opera premiata con il César 2026 per il miglior documentario e il miglior sonoro oltre che vincitrice della Genziana d'Oro al Trento Film Festival. Tra gli appuntamenti più attesi figura, sabato 1° agosto sempre a Cogne, **"Pangolin: Kulu's Journey" di Pippa Ehrlich**, che racconta la storia di un piccolo pangolino sottratto al bracconaggio e accompagnato verso il ritorno alla vita selvatica.

La selezione comprende anche "Pelagos, voyage au large de la Méditerranée" di Frédéric Larrey e Thomas Roger, "The Birds" di David Allen, "2000 Jours au Paradis" di Véronique, Anne ed Erik Lapied. A questi si sommano "Escargot, le grand voyage

du petit-gris" di Lucas Allain e Basile Gerbaud, "Pericolosamente vicini – Wenn Bären töten" di Andreas Pichler, lJaguar Beach" di Ann Prum, "Love Birds" di Elliott Kennerson e Angel Morris e "Orchids: Darwin's Conundrum" di Thomas Cassar.

La rassegna "De Rerum Natura"

Oltre alla **sezione "CortoNatura"** con nove cortometraggi su tematiche ambientali e naturalistici, ad arricchire il programma subentra anche **"De Rerum Natura"**, ciclo di incontri con alcune delle principali voci del panorama culturale e scientifico italiano.

Martedì 28 luglio a Cogne l'economista **Carlo Cottarelli** presenterà il volume "Senza giri di parole", mentre l'indomani l'ex presidente del Consiglio **Giuliano Amato** e la giurista **Marta Cartabia**dialogheranno circa la tutela delle istituzioni democratiche. Giovedì 30 luglio la fisica **Fabiola Gianotti**, già direttrice generale del CERN, terrà un incontro dedicato al bosone di Higgs e al valore della cooperazione scientifica internazionale. Il successivo venerdì 31 luglio, per contro, lo zoologo **Luigi Boitani** approfondirà il rapporto tra esseri umani e grandi predatori, mentre domenica 9 agosto ad Aymavilles la scrittrice **Elena Loewenthal** presenterà il suo "Il tempo dei chissà".

Gli eventi collaterali

Il Gran Paradiso Film Festival riserverà un ampio spazio anche alle arti visive, in primis con l'**inaugurazione a Cogne dell'opera "Per aspera ad astra" di Donato Savin**, ora parte del percorso permanente diffuso "La vita attorno a me". Qui, tra martedì 18 luglio e lunedì 7 settembre, sarà allestita anche **"Il Cantico delle Creature" di Barbara Tutino**, che porterà una riflessione sul rapporto tra l'uomo e il mondo naturale nella Cappella di Ponte della Tina.

A Rhêmes-Saint-Georges, nella Maison Pellissier, sarà invece ospitata la mostra **"Meraviglie da salvare"** curata dalla **Lega Italiana Protezione Uccelli** e visitabile sino alla fine del mese di agosto. All'interno di tale medesimo contesto, **Giampiero Sammuri**, vicepresidente della sezione italiana dell'Unione Internazionale per la Conservazione della Natura, interverrà il prossimo sabato 8

agosto a Rhêmes-Notre-Dame sulla tematica delle specie aliene e del loro impatto sugli ecosistemi.

Un programma che coinvolge tutto il territorio

Cogne rappresenterà il centro operativo del Gran Paradiso Film Festival e andrà ad accogliere la cerimonia inaugurale (lunedì 27 luglio, Maison de la Grivola, 18:00), le principali proiezioni e la premiazione finale (sabato 1° agosto, Maison de la Grivola, 21:00). Sino a venerdì 31 luglio, però, alcune proiezioni si svolgeranno contemporaneamente anche a Introd e Rhêmes-Notre-Dame, poi il programma proseguirà poi negli altri comuni del comprensorio con appuntamenti specifici.

Qui la **"Giuria del pubblico"** suddivisa nelle categorie junior e senior, assegnerà lo "Stambecco d'Oro", principale riconoscimento della manifestazione del valore di 5 mila euro, oltre ad altri premi dedicati alle sezioni giovanili e online. In aggiunta, da domenica 2 a venerdì 7 agosto sarà attiva la piattaforma **GPFF Online**, che permetterà di seguire gratuitamente e votare lungometraggi e cortometraggi in concorso dopo una semplice registrazione.

Tutti gli eventi sono **gratuiti e accessibili su prenotazione**, effettuabile sul sito ufficiale della manifestazione oppure attraverso l'applicazione mobile Visit Gran Paradiso.

LEGGI ANCHE: Annecy inaugura la nuova Cité e il Festival 2026 del cinema d'animazione

Featured



Giorgia Gambino

Classe 1997, ho due lauree in lingue e letterature moderne, un master di primo livello in giornalismo 3.0 e una incrollabile testardaggine, tutti quanti ottenuti con il massimo dei voti. Appassionata di scrittura dall'età di 7 anni e giornalista pubblicista dal 2021, ho contribuito a costruire "Nos Alpes" dalle basi, crescendo giorno dopo giorno e imparando a essere migliore assieme a lui. Nel tempo libero che mi sforzo di ritagliare coltivo alcune